



۷۳۳۱۲۰ . Date ۲۸-۱۲-۸۹

۱۰/۱۱

Title - ATALEEDA

Creator - Reformat Tehm. Dard; mutajjima  
Ganga Press and Varan.

Publisher - Ansaar Press (Lucknow).

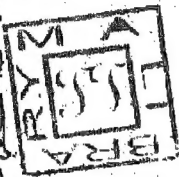
Date - 1886.

Pages - 76.

Subjects - Taleem - Talikaat; Taleemat -  
~~Ustad~~ Ustad - o - Shagird.



# اتالیق



طلبہ کو دماغی اور اخلاقی اطوار کے قائم کرنے میں مدد دینے کی  
غرض سے ریورنڈ جان ٹاؤ کی مصنفہ کتاب اسٹوڈنٹس  
مینوئل سے ترجمہ کیا گیا ہے

اور جسکے

خاتمہ پر چپہ آدھ انگریزی رسالہ جات کے منتخب مضامین کا  
ترجمہ شامل کیا گیا ہے

فہرست  
اول (جملہ حقوق محفوظ ہیں) جدید  
مطبوعہ

منشی گنگا پرساد اور ماویرا اور ان پریس لکھنؤ

# طرز حکومت انگلستان

اسین کیا ہے؟ کس مذاق کی ہے؟ یہ سب پاتین آپ کو ذیل کی فہرست سے معلوم ہونگی۔ اس کتاب کا ہر ایک شخص کو اخبارات دیکھتا ہے سمجھتا ہے۔ عسقریہ شکست و فزائے کی باعث انتخاب ممبران پارلیمنٹ پھر ہونے والا ہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ ان حالات کو اچھی طرح سے سمجھیں۔ تو فوراً انٹر آف کاپسٹل نوٹ کارخانہ جی پی وور ماڈرادرس پریس لکھنؤ میں بھیج کر اس کتاب کو مرگا لیجیے۔ ہندوستان کے نامی گرامی اخبارات نے اس کا بہت عمدہ ریویو کیا ہے جس کے خلاصہ کی بھی شائع کرنے کی جگہ نہیں۔ فہرست مضامین ملاحظہ ہو۔

باب پہلا۔ انگریزی طرز حکومت و پارلیمنٹ کی بنیاد۔ حالات نکس۔ ہوس ان کامنس اور لارڈس کی بنیاد۔ حقوق قوم تراوی اخبارات۔

باب دوم۔ سیرا۔ تین طرز کی انگریزی حکومت۔ فرانض گورنمنٹ۔ اختیارات شاہ۔ وراثت تخت۔

حقوق شاہ۔ وزارت آئرلی۔ خاندان شاہی۔ رسم شادیان خاندان شاہی۔

باب تیسرا۔ ہوس آئی لارڈس۔ انتخاب پارلیمنٹ۔ ممبران پارلیمنٹ پادریان۔ رتبہ امرا۔

ان کے خطابات اسکا وجود۔ ان کی رائے۔ ان کے اختیارات۔ عدالت الوالیہ اپیل۔

باب چوتھا۔ حالات انتخاب۔ فریقانہ تعصب۔ پیرانے قاعدہ کا انتخاب۔ موجودہ طریقہ انتخاب۔

لیاقت انتخاب کنندہ۔ لیاقت منتخب شدہ۔ تفصیلات اور شہرت میں کارروائی انتخاب۔

مردم۔ اجلاس پر دعاویات۔ قریعہ نامزدگی۔ ماتھون کا اٹھانا۔ انٹر انتخاب۔ جبکہ قریعہ اندازی۔

فرانض و حقوق ممبران۔

باب پانچواں۔ شیران شاہ۔ پریوی کونسل۔ جیوشیل کمیٹی۔ کبٹ کونسل۔ آئرلی ولسٹر۔

جبرل (دکلا) وزارت اور اسکی بنیاد و حکمت عملی۔ تھانق فریق۔ وزارت کی پیش۔ کارروائی۔

پارلیمنٹ۔ اسکا کھانا فرانض و انتخاب۔ اسپیکر۔ شاہی اسپیکر۔ فرانض گورنمنٹ تیار دی ہوئی۔

قریبی ہوز۔ انتخاب امرا۔ عوام۔ شاہی اجازت۔ ججٹ۔ کمیٹی مجوز آئرلی۔ قانون بلوہ۔ پارلیمنٹ۔

کاسند ہوتا۔

قومی قرضہ۔ اوسکی اچلیت۔ قیمت روپیہ۔ کمی قرضہ۔ تعداد قرضہ۔ متفرق۔

## بخدمت جناب پنڈت پران ناتھ صاحب ماسٹر کیننگل سچ شہر کھنؤ

میرے معزز محترم و کرم عنایت فرما۔ محترم ماسٹر صاحب! میں یہ ترجمہ ٹاؤن اسٹوڈینٹس مینوئل آپ کو بطور ٹیڈی کیشن نذر کرتا ہوں۔ چند لوگ ہیں کہ جنھوں نے اسے اپنے ملک کی بہتری، ترقی و بہبودی میں آپ کی طرح سے بے غرضانہ محنت و جانفشانی کی ہے۔ آپ نے یہ ہی نہیں کہ اپنے فرائض مدرسہ میں اپنے اخلاق و اوصاف حمیدہ سے صدام کم سن اور نوجوان طلبہ کو اپنا شاخوآن بنایا۔ بلکہ بحیثیت بانی متفرق شہری اسکول کے اور ہر ایک کام میں کہ جسکے عوام کی بہتری سے علاقہ جو شبانہ روز کی محنتوں سے آپ نے اپنے مقصد متعین بنائے ہیں کہ جنھیں میرا یہ کتابچہ سودی ہو کہ جھکے ہوئے ایک ہونے کا تحفہ حاصل ہے۔ میں اپنے ذاتی اظہار محبت، عزت اور نیز بحیثیت ایک اخبار نویس کے عام کوششوں کی ایک قومی خدمات کے قبول کرنے کو یہ تحفہ دوستانہ نذر کرتا ہوں کہ جسکے مضامین سے آپ کو ایک خاص علاقہ ہے کہ اسکو انھیں لوگوں کی اخلاقی و دماغی اور علمی ترقیات سے نسبت ہے۔ کہ جو عمدہ طور پر قوم کی امید تیار کئے ہیں۔ اور جسکی ہر ایک قسم کی ترقی میں آپ کو دیکھی ہے۔

اپکا شاخوآن  
گرنگا پرادھیا

کھنؤ۔  
۵۔ مئی ۱۹۵۷ء۔

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U33120

## دیباچہ ترجمہ

یہ تو میں نہ کہوں گا کہ اردو زبان میں ایسی کتب نہیں ہیں کہ جو طلبہ کو اخلاقی اور علمی ترقی کے ذریعہ ایک مسلسل اور صاف طور پر تیار کریں۔ لیکن اس میں شک نہیں جو کہ ایسی کتب کی تعداد محدود ہے۔ چونکہ ابتدائی تعلیم کے وقت انکو کسی ایسی کتاب سے مدد نہیں ملتی جو اس پر وہ ہمیشہ افسوس ناک غلطی اپنی عادات اور اطوار کے قائم کرنے میں کر رہے ہیں کہ جس کے قائم کرنے میں اگر غلطی ہوئی تو عمر کے دوسرے حصہ میں اُنکا دور ہونا دشوار ہے۔

میں امید کرتا ہوں کہ یہ ترجمہ صرف میرے کم سن دوستوں ہی کی مدد نہ کرے گا۔ بلکہ اُن لوگوں کی بھی کہ جو لفظ کے عام معنی میں طالب علم نہیں ہیں۔ تاہم جبکہ اپنی علمی ترقی کی اب بھی خواہش ہے۔

میں نے اس کتاب کو ہر ایک درجے کے لوگوں کے واسطے کارآمد بنانے کی کوشش کی ہے۔ ایک لکچر اور مضمون کا ترجمہ کر دیا ہے کہ جو ابھی کچھ دن ہوئے مستند علم کے قلم سے شائع ہوئے ہیں۔

گنگا پر ساد ورا۔

دقترا خیر ہندوستانی لکھنؤ  
۵۔ مئی ۱۹۳۷ء عیسوی۔

۳۳۱۲۰

۳۶۱۵۸



William Rham

CHECKED-2002

9th SEP 1963

ہیلا باب

320 Class

خدا کی جن طاقتوں اور دانشمندیوں سے ہم آگاہ ہیں۔ انسانی عقل سب سے زیادہ اوسکا  
جنگل ارحصہ ہے وہ اس دنیا میں اس غرض سے پیدا ہوئی ہے اور رکھی گئی ہے کہ اپنے وجود کے اعلیٰ مقاصد  
کے واسطے تعلیم پاتے ہیں اوس کے جو ہر طرف ہر ہوتے ہیں اور وہ جذبات کہ جو ایک غیر محدود ذہن  
اوسکو بڑھاتے رکھنے والے ہیں بیان اپنے تئیں پھر ظاہر کرتے ہیں ایسی سمجھ کی تعلیم کی بغرض ہوا چاہا  
کہ روح اپنے فرائض بیان بخوبی ادا کر سکے اور جب اپنے وجود کا پالہ پورا کر کے وہ دائمی قیام کے واسطے  
قبر کو دوسری جانب جانے کے وہ فائدہ میں رہے۔  
کبھی کبھی فرگن کے سے ہی جان ہوتے ہیں جو مونیٹیوں کو چرانے کی حالت میں اپنے دھماکے  
اور گولیوں سے شارون کی گولہ دریات کریتے ہیں اور لکڑی کی اپنے چاقو کی دوسرے گھڑی بنا سکتے  
ہیں لیکن ایسی شاہین بالکل کیاب ہیں جنہوں کو ضرورت تلمیق و ہدایت و تعلیم کی ادنیٰ رہنمائی میں پہنچتی  
ہے یقیناً بہت کم ایسے ہوتے ہیں کہ جو امید یا فرض کے موافق کر سکتے ہوں لیکن اسکی ایک وجہ یہ درفیت  
ہوتی ہے کہ طلبہ بہت وقت فردری بخربہ کے حاصل کرنے میں ضائع کرتے ہیں جب میں اعلان ایام پر نظر  
کرتا ہوں کہ جب طالب علم تمام محکوم کر سکتا ہوں اسجگہ پر غلطی کی یادمان غلط فہمی ہوتی ہیں ایک قسمی  
موقع کہو یاد مان ایک برعادت سیکھی یا غلط خیال جا اب جب میں کسی کالج کے قریب ہو کر گذرتا ہوں  
جب اوس میں تعلیم شب کے واسطے روشنی ہوتی ہے تو میں ٹھہرتا ہوں افسوس کرتا ہوں کہ اب واپس نہیں جاسکتا  
اور از سر نو زندگی سے اپنے وجود و تجربات کے شروع نہیں کر سکتا۔ میں یہ بھی خیال کرتا ہوں کہ اگر شروع زندگی میں  
میری ہاتھوں میں کوئی ایسی ہی کتاب جیسی کہ لکھ رہا ہوں رکھ دی جاتی اوس سے محکوم بہت فائدہ ہوتا۔  
محکوم ہی امید ہے کہ میں محکوم تلاسکون گا کہ کون تو مفید ہو کیونکہ میں خاص کر اپنے ذاتی تجربات اور ذاتی حاجات  
کے موافق بیان کر دوں گا۔  
چھپنے والے کو یہ امر ہر نہیں نشین کہنا چاہیے کہ میری اصل غرض یہ ہے کہ ایسے اوسکو اشارے کرتا ہوں



اور ہدایات و نجات دہن کی شکل میں۔ دوسرے وہ وہی ہو سکے کہ جیسی اوس کے دوستوں یا خود اوس کی خود خواہش ہونا چاہیے اب طالب علم سے کہیں گا کہ جو چال چلن کہ اب اوس کا قائم ہوتا ہے وہ متاثر ہو کر کہ دامنگیر رہے گا۔ کم عمر کہ وہ سب کی نسبت جو خیالات شروع میں جانتے ہیں اوس کو کوئی نہیں دیکھ سکتا اوس زمانہ میں جو نام ہی رکھے جانتے ہیں اور جسے کسی خاص اطوار کی طرف اشارہ ہوتا ہے کہی نہیں فراموش ہوتا دوس کا اخلاقی اور علمی چلن اور عادات کا اوس کے ہم کتب اوس وقت اندازہ کریں کہ اگر وہ سکول یا شریعہ ہے تو یہ اوس کا چال چلن ہمیشہ کے لیے قائم ہوا اور ہر سال سال کی خوش اطوار ہی تکسیر فرمائی ان سالہ سال کے خیالات کو ہرگز نہ دیکھ سکے گی۔ کسی تعلیم یافتہ آدمی سے اوس کے ساتھی کے اطوار کی نسبت دریافت کرو شکوہ فوراً معلوم ہوگا کہ وہ اپنے اسکول کی زندگی پر نظر ڈالے گا اور اوس زمانہ کا تحقیر بتلا جائیگا خواہ اگر کسی قسم کی غلطی ہو لیکن اخلاقی طرز و اطوار میں بھلی زندگی بار بار شہرت پاو گی۔

اس خیال سے بڑھ کر کوئی غلط نہیں ہے کیا یہی چونکہ تم دنیا داری سے علیحدہ ہو اس باعث اپنے چال چلن کی شکوہ پر وہ نہیں یا تم پر کوئی ذمہ داری نہیں۔ بیان بالکل برعکس معاملہ ہے کیونکہ وہی زمانہ ہے کہ جب تم اپنے اطوار قائم کرو گے اور اوس وقت سے تمہارا اندازہ ہوگا۔ اور جو تمہارے ساتھ ایک ہی کمرے میں اس وقت بیٹھو اور تمہارے سے اطوار کو دیکھ رہا ہے تمام عمر یاد رکھے گا اور جب دنیا دار ہو گے وہ آج ہی کا دن یاد کرے گا۔ طالب علمی کے زمانے سے بڑھ کر تمہارے اوپر کسی ذمہ داریاں نہ ہوں گی کیونکہ اسی زمانہ میں تمہاری عادات اور خصلتیں قائم ہوتی ہیں اور ہر تمہارے معاشرہ میں شاید اپنی رائے تمہاری نسبت مشکل سے بدلے گی۔ اگر تم جو قوتوں اور واقعات زمانہ میں ہو تو تم بعد اسکے وقت کا موثر بنو بغیر ان دونوں قضیہات کرو میں نہایت شک کرتا ہوں کہ آیا تمہارا دوست جو اس وقت فریب سازانہ کے بیٹا ہوا ہے شکوہ کسی غرت سستی سے زائد کی دے گا۔

بہت سے اس وقت ایسے تعلیم دار ہے ہیں کہ جو کسی عہدگی کے برتنہ نہ نہ پہنچیں گے۔ یقیناً بہت سے خواہش ہیں کہ کچھ لیکن بہت سے ہیں جو کر سکتے ہیں۔ مستثنیٰ بہت کم ہوتے ہیں اور یقیناً اوس میں سے ایسے ہیں جو اس کتاب کو مطالعہ کر سکیں ہیں زیادہ کم یہ خواہش کہ کوئی کہ ان تین بھڑ اور کار آمد بنا سکیں۔ وہ فریب سے ناواقف ہیں اوس کے گرد خدشات اور لالچ ہیں وہ یقیناً فراموش کر دیتے ہیں اور اس طرح غور و امید اوسے اور ناچوسی میں ڈکھائے ہیں ایسوی لوگ ہیں کہ جیسے اسطے میں بہ کتا ب لکھتا ہوں۔ اور اوسے میں ہمدردی دل سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ جب تک کہ کتا ب کا مطالعہ نہ کریں اور سکھ جائیں اور اگر ان کی اس میں خوشی ہو تو وہ چاہے جس قدر کالیان لکھنے والے کو دین۔ اگر میرے قلم میں بعض موقوف نہ ہو نہ ہوں تو میں اوس کے واسطے معافی مانگوں گا۔ میری یہ دلی خواہش ہے کہ ایسے لوگوں کی مدد کروں کہ جن کو کوئی قابلیت فائدہ دے سکا نہ کی ہے۔ اور جس کے ساتھ میں اپنی عادات کے درست کرنے اور خدائی

عطیہ سے فائدہ اٹھانے کا موقع ہے۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں کہ وہ ان کو بلا کسی فائدے کے اٹھائے بیچ کر  
 کیا میں اسکی ایک ممکن وجہ بیان کر دوں ایک چوہے نے بہت سے کاموں کو اپنی آنکھوں سے دکھائی آخر کار ایک عمدہ چنبہ  
 اور سکول کیا لیکن جیسے ہی کو اسنے لگانے کی کوشش کی اسکی زبان کے کھار کو یہ چنبہ انسانی آنکھ کو فائدہ پہونچا  
 لیکن یہ چوہے کی آنکھوں کو نہیں پہونچا سکتے ہیں ۱۱

نعم چاہے جس آدمی سے گفتگو کرو اسکی علمی لیاقت اور اخلاق چاہے جس حد کو پہونچ گیا ہو لیکن وہ گزشتہ  
 زندگی پر کٹوس کر یہ گما اور کہے گا کہ بہت وقت اسنے ضائع کیا اور بہت سے موقع اسنے ہمیشہ کیو اسطر  
 کہوئے اگر وہ اپنے زمانہ کو یکجا جمع کر سکتا۔ اپنی معلومات کو کسی جانب سبذول کرنا مشکل بیکیلی رہے  
 خزانہ واقفیت کے جمع کرنا وہ عمدہ دل و دماغ کہ جو ہمے پیشتر ہو چکے ہیں بہت سے خزانہ ہمارے درختہ میں  
 چھوٹ گئے ہیں جس میں چند بد سے بد سنا کہ وہ نے پر دستا ب ہوگا۔ دیکھو کتنا فرق ایک سنگے وحشی میں سنبہ  
 جو ایک رکے بجائے پر کس قدر خوش ہوگا اور نیوٹن اور بوائیل کے داغون میں ہے۔ وحشی میں پوری سمجھ ہے اگر وہ  
 چاہے تو اس جانور کی عادات ترک کر دے کہ جسکا وہ شکار کر رہا ہے لیکن اسکی روح مثل ایک چار سنگ مرمر  
 کے ہے اسکی اندر ایک خوبصورت تصویر بنا ہے لیکن بنانے والے نے کسی اور سپر روغن نہیں کیا ہے۔ وحشی کھول  
 کو کسی تعلیم نہیں ہوئی ہے اور اس باعث وہ مقابلہ پریش تار کی بجھل کے ہے۔

میں اس مثل پر بحث نہ کروں گا کہ قدرتنا آنا انسانی روح میں برابر ہیں یا نہیں اگر وہ ہیں تو یہ یقینی ہے  
 اگر اسکے خلاف ہی ثابت ہو تو کوئی فائدہ نہیں جس حالت میں انسانی جسم کی بناوٹ علیحدہ ہر کسی قسم کی تعلیم  
 اسکو یکساں نہیں کر سکتی۔ لیکن میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہر ایک شخص میں قدرتنا ایک نہ ایک پتھر عمدہ ہونے کی  
 قابلیت ہے۔ تم ریاضی میں عمدہ ہو یا زبردست منشی ہو یا فقیر یا کینے والے لیکن میں یہ اپنا فائدہ ہی سے لیتا  
 کرتا ہوں کہ میرے ناظرین سے ہر ایک شخص کسی کسی خیر میں زبردست ہو سکتا ہو اگر وہ خود اپنے تئیں فادار بنا کر جو  
 ایک لڑکا چیرٹ کی نگاہی میں تھا کہ جو بڑا سست اور سبب اور کسی میں شمشور نہ تھا اسے ستا دوں سنے  
 اسکا ہر ایک طرح سے تجربہ کیا لیکن اسکو کچھ نہ بنا سکے آخر کار اسکا تجربہ ایک اوستا نے اقلیدس میں  
 کیا کچھ بہ اسکی مذاق کی اس طرح سے مناسب ہوئی کہ وہ اپنے زمانہ کا بکتار باغی خان ہوا۔ اسکے سہو دکا۔  
 اسکا شخص کو بھیجا گیا اور تعلیم کو سب سے اعلیٰ علم ہم پہونچائے گئے لیکن وہ بہت کوشش سے ثابت ہوا۔ مجھکو  
 شب بھی ایدہ ہے کہ اگر اسکو عمدہ موقع دیا جاتا تو وہ فادہ عورت ہوتا ہے۔

ایک مرتبہ میں نے ایک لڑکے کو بازار میں دیکھا کہ نہر اردن کو اسکی طرف نگاہ تھج ہے دیکھ کر کہہ پڑا  
 اور وہ بہت بلند ہی پر کھلی کی مٹاؤں آگئی تیج کو جو نے کہ واسطہ پڑو گیا ہوا در سے جل رہی تھی اور سوچ  
 ہر ایک شہر میں ایک بلند منار ہوتی ہے اسکو ایک آہنی تیج لگا کر رکھا گیا کہ اگر منار بجلی گرسے تو وہ بجائے۔ یہاں بھی ہر ایک جمادی  
 میں اسکو فائدہ کے قریب کو جوئی لیکر ایک منار ضرور ہوتی ہے۔

ہل ہی تھی لیکن وہ ۱۹۵۰ء کو اپنی ایک بڑی بیماری سے مر گیا۔ ہر ایک شخص امید کرتا تھا کہ اب گیا اور اب گر اب تک ہر ایک  
استغیاب کی کیا بنا تھی کہ اس نے سچ سچ اپنا سر رکھ دیا اور ہوا میں اپنے بازوؤں کو گردش اور پروں کو  
ہلانے لگا۔ وہ وہاں جب تک کہ تمکا کھاتا رہا اور آرام سے واپس آیا۔ دیکھو یہ ایک نل تھا کہ جو ہفتہ  
ارادہ لگی اور جو مسئلہ کے قابل تھا۔ لیکن بالواسطہ کی تعلیم نہ ہوئی تھی یا اس کی تیزی خاص ایک امر کے واسطے  
بنائی گئی تھی۔ مین یہ بھی بیان کر دوں گا کہ اس غریب لڑکے کو اس باعث سرا ہوئی کہ اس نے ایک غنا  
مثالی اور ان لڑکوں کے درو قاتح کی کہ جو دیکھ رہے تھے۔ مین اس کی تائید سے ہار نہیں رہ سکتا جب  
ہو نہ ہو اپنے اسکو اس جہانی ورزش سے روکا اور نہوں نے یہ بھی ہوشیاری کی اس کی قابل غفلت دانشمندی  
کو عمدہ راستہ پر لگا۔

گوید کے قابل نہیں لیکن پین خیال کرتا ہوں کہ مین نے ایک بہت خوفناک لفظ استعمال کیا ہے وہ لفظ  
عقلندی ہے۔ بہت سے شخص اپنی عادات ایسی ڈالتے ہیں کہ جو تنہا انہیں مین ہوں اور خیال  
کرتے ہیں کہ یہ وہی مذاق سے ملحدہ نہیں ہو سکتیں جتنا ایسے لوگ بھی ہیں کہ جو اسی کو دانشمندی  
سمجھتے ہیں کہ وہ ایسی حسدات کریں کہ جو عوام نہ کرتے ہوں۔ مثلاً ایک بڑے  
بڑے شخص کے کہ جو کبھی کا وقت جبر مقابلہ کے زور سے بتلاتا تھا۔ تین سٹ اپنے مشہور سفر نامہ میں لکھتے  
ہیں کہ ان کو ایک موقع پر ملے عقل مند دن کی ایک قوم ملی اور بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے ایک روز ہی دیکھا  
کہ جو اپنے اہل محلہ کے کوٹھلی ٹاپ پیسے لیتا تھا۔ کہیں اپنے عقلمند ظاہر کرنے کی کوشش نہ کر د  
عقل مند دنیا میں چند پیدا ہوئے ہیں اور ان چند میں ہی گواہی ہے کہ بہت کچھ گیا اور  
تعلیم بھی بہت ہوئی لیکن بہت کچھ دیکھا کہ اس حالت سے عمدہ جوڑا۔ کہ جب مین انہوں نے پایا تھا  
سخت سٹالو کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ذات بہت سی جمع کیا دے بلکہ یہ ہر کوئی دل و دماغ جس طرح سے کہ  
عام سانچے کے ہیں ان کو عمدہ کام مین لانے کے واسطے ہر ایک آدمی کو اس سے زیادہ  
کسی امر کی خواہش نہیں ہوتی کہ وہ عقل مند ہو اور بہت خیال کرتے ہیں کہ خراب محنت اور کوشش کی عدم موجودگی  
ذات کی ایک نشانی ہے حالانکہ اصلی ذات مثل بیوٹن کی نسبت طالب علم کہتا ہے کہ صرف فرق اس کے دماغ  
سے یہ ہے کہ بیوٹن صابر بہت بڑا ہمارا عمدہ دماغ۔ عمدہ بخوبی یا عمدہ خیال یا وسیع معلومات ہو لیکن  
مین کہہ تم وہ مین نہیں ہو اور بلا سخت محنت کے ہرگز لائق نہیں بن سکتے اس واسطے جو کچھ کہ تم نے حاصل  
یا ہے وہ سب محنت کا نتیجہ ہے ہمارے خوش کرنے کے واسطے دوست ہیں کہ بکٹ اور اوستاد اور سیکرٹون  
نہ ہوں۔ لیکن اپنے دماغ کو تعلیم و تہذیب ہمارا کام ہے۔ یہ کوئی شخص ہمارے واسطے نہیں کر سکتا  
اس واسطے کہ کوئی شخص وقت کے قابل نہیں ہو سکتی اگر محنت اور جانفشانی اس کی قیمت نہیں ہے۔  
اس واسطے کہ اگر کوئی شخص انگریزی زبان کا فنی ہونا چاہتا ہے اسکو رات دن اڈھلنے کے

پڑھنے میں صبر کرنا چاہیے۔ اور یہ اور بھی بڑا وسیع ہے کہ اگر کوئی شخص قابل التباہ ہوا چاہتا ہے تو اسکو اسکے واسطے محنت کرنا چاہیے۔ اسلی عہدگی بلا محنت کے نہیں ہے۔ ایسے لوگ کہ جنہوں نے کبھی کبھی بلا تعلیم اور مطالعہ کے دنیا میں ترقی حاصل کی ہے وہ چند روز چوکے۔ بہت سے جوانوں کو انگلیو کا قصہ یاد ہے کہ جو ایک روز نیپس کے بازاروں میں مچھلیاں فروخت کرتا تھا وہ پھر کے روز بھری اور بری فوج لگا ہو گیا اور ایک شہنشاہت پر حکومت کرنے لگا۔ فوج اسکی اطاعت کرتی تھی۔ بدعاش روئوش ہونے لگی اور انسان کو کبھی اسکی طرح سے اپنے احکام کی اطاعت نصیب نہ ہوئی لیکن اسکی مختصر حکومت نو روز سخت حاکمون۔ مظالم اور خورائی سے بھری ہوئی تھی اور ایسی شہنشاہوں کو دینکے روبرو دخل ممکن الوجود کے نہ ہونا چاہیے بلکہ غیر ممکن الوجود۔

اسکو ایک اصول قرار دے لو اور حسین کوئی مستثنیات نہوں کہ جو کچھ ہم میں ہے اس کے واسطے محنت کریں اور کوئی شوق قابل رکھنے یا دوسرے کو دینے کی نہیں ہے کہ حسین مہاراجہ صرت ہوا ہو۔  
گاہے شوق ایک فیصلہ لگتے ہیں کہ اگر خون نے اپنی سوانح عمری کی بستی بلیڈ صرت چہ یا آٹھ روز میں لکھی "اسکو کچھ نہیں صرت فکر پڑا اس باعث یہ بھی ضرور ہے کہ وہ کسی قابل نہیں ہے نہ لکھی بلیڈ دن کو چاہے حق و وجود میں لاؤ لیکن اوں سے کسکو فائدہ۔ ہم سب سوزنا لینا چاہتے ہیں لیکن کہو دینے سے خوف کھاتے ہیں۔ بلی بھلی تو پسند کرتی ہے لیکن پانی سے بھرتا نہیں چاہتی۔

وہ جزائر کو جو بحر ہند کو اس قدر خوبصورت بنائے ہوئے ہیں اور جو اگر ادب میں گناہ نہ ہو بہت معلوم ہوتے ہیں جو ٹکے ٹکے سے مریگے کی محنت سے قائم ہوئے ہیں کہ جسے ایک ایک دانہ بالو کا ج کر کے یہ اس قدر ڈھیر بنایا۔ یہ ہی انسانی محنت کے ساتھ ہے۔ بہت سے نتائج تھوڑی سی لیکن مستقل محنت سے ہاتھ آتے ہیں۔ میں نے اکثر ایک لائن منشی کے مقولہ پر غور کیا کہ جو بہت بھیک اپنے مضمون میں ہے جہاں تک کہ بھلو یاد ہے وہ ایک تصویر پہاڑ کی ہے اور ایک آدمی اسکی جڑ کے قریب کھڑا ہے۔ کوٹا اور ٹوپی اسکی دور پڑی ہوئی ہے اور پہاڑ اٹھتا ہے اور جب وہ کہو تا ہے کہ اس کے برابر شکل سے معلوم ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ۔

اول اور سب سے بڑی غرض تعلیم سے یہ ہے کہ دل کا میطع کرنا قدر آؤ شل ایک دھنی کہو سے کہے۔ ہر ایک شخص کہ جس نے اپنے دل کو قابو میں نہیں کیا ہو۔ بیشک اس امر پر غور کرنا چاہیے کہ یہ ہو گا کہ وہ اپنے خیالات ہی کو ایک جگہ نہ کر سکے گا وہ ادھر ادھر آوارہ ہوں گے اور بھیکیں گے دیوانہ واپس لانا ہے اور چاہتا ہے کہ ایک جگہ توجہ کرے کہ کیا رنگی وہ سب سب پر خطر ہو جاتی ہے۔ ہر شے کو شش کرنا ہے حتی کہ ایو سی ہیں وہ ترک کرنا یا سوز ہوتا ہے۔ میں نے ایک مرتبہ ایک جوان کو پوچھا کہ سنا کہو وہ خیالی کو ایک جگہ نہیں رکھتا۔ وہ شل ایک تار بکھٹے کہ جو ادھر ادھر ہو جاتا ہے اور وہ شاید یہ خیالی کر کے

کر اسکا دماغ اس قدر وسیع ہے اسکی سنجیدگی اور بھی زیادہ ہر بات ہی کو جب وہ اپنے ساتھیوں سے اسکا تذکرہ کرتا ہے۔

اوس زمانہ میں کہ جو تمہارا طالب علمی کا ہے یہ ضروری نہیں ہے کہ تمام انہی معلومات بہت زیادہ وسیع کر دے۔  
چرچنے کی نسبت جواب ہے اوسین بن اسید کرتا ہوں کہ ابو شامہ بن بلال ذن کا کہ جس سوئم بہت فضل کتب پر پڑھنے سے  
رج سکویہ۔ مطلب یہ ہے کہ آئندہ موقع کے واسطے دل دماغ درست کیا جاوے۔ مسائل بہت جلد یاد کیا  
اچھ کر اسکی فکر نہ چاہیے بن چاہتا ہوں کہ یہ تمہارے بخوبی ذہن نشین ہو جاوے کہ سب سے بڑی آرزو یہ ہے  
کہ دل دماغ ایسی صورت میں ہوے کہ جسکی تربیت وہ کامیابی کے ساتھ کر سکے اور وہ بھی تمام عمر  
تھکو تمام عمر انہی ترقی کا خیال رہے اور اس باعث مطالعہ کی عادت ڈالو اور سیکھو کہ کس طرح سے  
مطالعہ کیا جاوے کہ اوس سے فائدہ حاصل ہو۔ بیوٹن کی چھٹاسی سال کی عمر میں اولاد ہوئی تھی اور  
شاعر ڈیوٹر کو ۴۰ سال کی عمر میں وہی خوش شاعری جوانی کا تھا۔

یہ پہلا مقصد خیال کرو کہ تمہاری مطالعہ کی جانب توجہ رہے جو شخص کہ یہ کر سکتا ہے وہ دراصل بہت  
بڑی مشکلات کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ اور جو یہ نہیں کر سکتا اسکو کامیابی کے واسطے امید ہی کرنا فضول ہے۔  
کسی توجہ کے مطالعہ کے فائدہ کرنے کے واسطے خیال کو یکجا ہونا چاہیے اگر سوائے اوس خیال کے کہ تھوڑے ذہن  
میں ہے کہ جسکو ہونا چاہیے دل بٹ جاتا ہے اور دونوں علاحدہ ہو جاتے ہیں۔ یعنی اذکار کو الٹا نہیں  
رہتا۔ بنی نے دو طریقے مختصر نویسی کے سیکھے۔ گری صاحب کے قاعدے واقف تھا اور آسانی سے اسکو  
لکھتا تھا لیکن جیسے ہی کہ بن نے بیرون کے قاعدہ کے سیکھنے کی کوشش کی بن نے دونوں کو غارت کر دیا اور  
اب بن کے کہ بن میں لکھ سکتا۔ جو امر کہ مطالعہ کا ٹوٹنا کہلاتا ہے وہ سوائے اسکے کچھ نہیں ہے کہ جس امر کی جگہ  
توجہ ہو اور اسکی طرف سے خیالات تقسیم نہ ہوں۔ انگلستان کے ایک مشہور عالم کا ذکر ہے کہ وہ ایک مرتبہ  
اس طرح سے ایک خیال میں محو تھا کہ باوجود اسکے کہ اسکا گھر ایک کتاب خانہ میں بھرا ہوا تھا اور اسکا شوق پالی  
آگیا لیکن حضرت کو خبری نہیں میرا مطلب ایسے کرنے کی سفارش سے نہیں ہے بلکہ یہ دیکھنا ہے کہ جس  
شخص کا ایک طرف خیال رہتا ہے اور دوسرے ایک جا خیال کرنے کی طاقت ہے وہ ضرور کامیاب ہوگا جو کسی اپنے  
فرائض بخوبی اور خوش اسلوبی نہیں اور اگر سکتا۔ اسی کے متعلق ایک بڑی شاعر عورت لکھتی ہے کہ وہ اپنے  
حروف آئی پر نقطہ اور فی پر نگہ کسی بیماری کے وجہ سے کھینچ رہی ہے کیونکہ اسکو پڑھنا نہیں ہے کہ کام کرے کہ لکھو وقت  
تھل ایک خوبی ہے اور بلا اسکے دل تربیت یافتہ نہیں معلوم ہوتا کہ کمال کے ساتھ محنت اور تحقیقات سے

مطالعہ میں کامیابی ہوتی ہو اور یہ اصل دونوں کامیابی کے ذمہ دار ہیں۔  
فہم کل بہت بڑا صاحب مرتبہ ہوا اور اسکا نام محمد مدد سون بین کہ سوائے لیکن اوسے نسبت  
ایک جتنی بنا کر حاصل کی سنا تھا اسکی کتاب وہ بتلاتا اور رفتہ رفتہ وہ بلند مرتبہ ہو گیا حتی کہ آخر میں اسکا

قبول کیا گیا۔ ہر ایک جوان کو یاد رکھنا چاہیے کہ وہ جو بیل لیجا دیکھا اوسکو ایک روز پھر سے کوکانہ دینا ہوگا۔ وہ مشہور آدمی کہ جو اپنے مطالعہ کے کمرے میں دالیں تیا اور اوسنے دیکھا کہ ایک چوٹے کتے نے میز پر لٹا دو کاغذات جلا دیئے کہ جنگی تیاری میں وہ سالہا سال منوجہ رہا تاہم اوسنے آہستہ سے کہا اڑو اڑو تم نے بہت نقصان پہونچایا بلاشبکہ اس شخص نے اپنے تئیں بہت لائق ٹھانت کیا۔ لیاقت اور سکی تحمل میں بھی بڑا بڑا کام کر سکتا ہے پھر گنا اور پھر اوس بہادی کام کو شروع کر دیا اوسکا وجود اوسکے خاتمہ کے وقت شکل مند رہیائے اسکی تعریف کی تاہم ایسے چند ہی لوگ ہیں کہ شبہ روز سالہا سال کے واسطے شہرہ حاصل سے کام کریں گے۔

طالب علم کو خود غور کرنا اور خود ہی کام کرنا چاہیے۔ سچی عمدگی اس میں ہے کہ کام عمدگی سے کیے جاویں۔ اپنی وضع پر نیم تعلیم یافتہ ہمیشہ دوسروں کی تقلید کرتا ہے لیکن کوئی شخص تقلید ہی سے قنایا نہیں جہاں ایک اسکی وجہ یہ ہے کہ خرابیوں اور کسی قابل عظمت انسان کے قابل اعتراض حصہ اظہار کی غلطی نسبت عمدگیوں کے آسان ہے۔ سکندر اعظم کے پاس ایک احمق معلم تھا جو اوسکو اچاس مشہور حکیم کے نام سے پکارا کرتا تھا۔ اوسکو تعلیم دے گی کہ وہ اسکا شرف اور تقلید کن ہو لیکن جب تقلید کا زمانہ آیا تو اوسنے سخت قابل نفرت حرکات کی تقلید کی۔ اوسنے ایک گورنر کو لگی درگی اپنی گاڑی کے ساتھ کہیں گیا۔ حرکت اس باعث ہوئی کہ اوسکے معلم نے اوسکو بتلایا تھا کہ جبکہ اطوار کا اعتراف کیا جاوے اوس کے ساتھ اوسکا بھی ہو۔ بہرہ روز ایک سے زائد بار قبول کیا گیا ہے کہ فرانس نے اپنے بڑے تقصیر بادشاہ لوئس شانزہم اس باعث مارا کہ انگلستان نے بھی ایک مرتبہ اپنے ایک بادشاہ کو مارا تھا۔ تعجب تو یہ ہے کہ قوانین بھی تقلید کرنا اپنے نہیں کر سکتیں کچھ کم لوگ اپنی بائیں خال نہیں کہتے اور ہر ایک تربیت اور تعلیم محض سادگی سے تقلید کے باعث کہوتے ہیں۔ سیکڑوں ہیں کہ جنہوں نے جالن کی تقلید کی لیکن کیا ایک ہی ہے کہ جو گراؤنیل الفاؤ کے ساتھ اور کچھ کہہ سکا ہو۔ بہت سے ہیں کہ جنہوں نے بین کی تقلید کرنا چاہی لیکن کیا ایک ہی ہے کہ کٹر محنت کیستوں ہی پر بسر کرے توہ لوگ سوائے اوسکی خرابیوں کے اور کسی کی تقلید کریں گے۔ قرض لینا اور تعلیم اطوار اور اصول دونوں / آسان ہیں لیکن خود اپنی دونوں خیر وں کا ہونا مشکل ہے۔ یہ ایک اصول

قرار دے کہ کبھی تقلید کر کے والا بلند پایہ نہیں ہوا ہے۔ تم کو اپنے علم و طرز رکھنے چاہئیں۔ یہ بیان کیا گیا ہے کہ فرنگیوں نے ایک فلاسفر سے کہا کہ اپنے اڑکھن کے زمانہ میں اوسنے وہ قواعد بتوڑ کئے تھے کہ اوسنے اپنے بڑا پائے میں بھی چڑھی کی۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہم کسی کی عظمت اور عمدگی کی نقل نہیں کر سکتے۔ ہم کو اپنی محنت اور ہمت سے اپنے مسائل کرنا چاہیے۔ وہ سب کو مطلب سنا ہے اسے کہ فرار دینا ہے کہ عین ہر تحقیقات ہی نہیں کر سکتی بلکہ اپنی سنا

دورن۔ بغیر اسکے تم کسی فیصلہ نہ کر سکو گے کیا پڑھنے کے اور کیا پچھنے کے قابل نہ ہو جس مصلحت کی  
کے کو پسند اور کس سے نفرت کرنا چاہیے۔ بہت سے سخت محنتی آدمی اور پڑھنے والے ہا کسی چیز کو پورا سمجھنے  
کی کمی کے باعث جان چھوڑ دیو ہیں۔

اس زائر کے ایک بہت مشہور آدمی کہ جنگی آواز صرف بیان ہی نہیں گونج رہی ہے بلکہ ہمارے ملک کے  
دوسری جانب بھی اون کو کچھ دریافت کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی کہ کون لکھنے والا ہے کسکی پاس ہے بلکہ  
کہ وہ سب جگہ سے اوتھاتے ہیں۔ ایسی ہی حادث کی ضرورت ہر ایک انسان میں ہے۔

سب سے بڑا آلہ دنیا پر اثر ڈالنے کا دل ہے اور کوئی آلہ اس طرح سے عمدہ تعلیم کی بدولت نہیں ترقی  
پا رہتا ہے۔ بہت سے خیال کرنے ہیں کہ یہ عمدہ نہیں ہے کہ سب طاقت ایک کام کرنے میں لگا دینا  
ہے شکو اپنی طاقت عمدہ موقعوں کے واسطے رکھنا چاہیے جیسے تمہارے پاس ایک گھوڑا ہے اوائی تو  
اسکی رفتار معمولی رکھو اور جب حاجت ہو ادھر سے بٹا لگاؤ۔ گویا دل مثل گھوڑے کی ڈیون اور سو روٹ کر  
ہر آدمی دیکھ رہے ہیں کہ کس قدر تھوڑی دماغی محنت سے مطلب برآری ہو سکتی ہے اور کس قدر حاصل  
کمزور خیالات پہیلین گے وہ مثل طلبہ کے خیال کرتے ہیں کہ یہ خوفناک ہو کہ عین دماغ سے اگر اکثر کام لیا جاوے  
مباراد وہ خالی و ناقابل کام کمزور نہو جاوے گمان کو آدمی دور تک شہر ہی کرنا چاہیے ایسا نہو کہ اوسکے  
یون کوئے لمجاوین اور طاقت کہو دین۔ لیکن ہکو ایسا خوف نہ کرنا چاہیے۔ آج تم ہر شے کے دل دماغ  
کے کام لے اور جہاں تک ہو سکے اور ڈاؤن تم سب نے گویا اپنے ساتھ ایک مہربانی کی کلمہ تمہارے ہے ایسا ہی کر  
ہر ایک روز روزہ زیادہ مستعدی سے جواب دے گا۔

لیکن یاد رکھو کہ اصلی تربیت کسی کسی بڑی کوشش کرنے میں نہیں ہے جس قدر کہ متوازن کوششوں  
واسطے ادنی تباری میں اگر تم تربیت مکمل کرنا چاہتے ہو وہ کسی کم ہونے والے پس عقل تیز اور صاف  
چاہیے۔ ہلشن کی نسبت یہ بیان ہے کہ ادن ایام میں کہ جب سخت سے سخت دماغی محنت پرتی تھی مینے  
ن ایک بار ضرور اقلیدس پڑھتے تھے۔

تربیت یافتہ دماغ کا کمال یہ نہیں ہے کہ کسی شے سے موقع پر اپنے زور کو دیوون کا سادہ کلام سے  
ہر ایک وقت ایک منظر شدہ قعدا و براہیہ اور برابر وقت میں ہو جاوے۔ یہ سراسر ایک نیوٹن اور نوز کا  
یہ تھا کہ بلا گفتن سوچنے کے اوقات مقررہ پر اسی ہفتہ اسی روز اور اسی گنٹھ پر کام ستم  
پور خود شخص جو اسے نین اس طور پر تعلیم دیا ہے کہ کسی کام کے کرنے کے وقت گفتن انتظار کر کے  
اپنی زندگی میں بہت کم کام کر گیا۔  
وہ شخص ایک دوسرے کے نزدیک رہتے تھے ورنون طالب علم تھے ایک کو کچھ تربیت تھی دوسرا حامل تھا



ایک انہیں سے افسوس کے ساتھ کہتا تھا کہ ان لوگوں نے ایک زبان ایجاد کی ہے اور سکا نام گریم رکھا جو تہہ بہت ہوشیاری جاسیے میں اسی زبان میں اکثر لوگوں کے ہاتھوں میں ایک کتاب دیکھتا ہوں اور جسکو نیوٹن نامت بچہ لکھتے ہیں اس کتاب میں سلیب اور زہریلے ہر ہر ہوا ہے۔ زبان عبرانی کی نسبت اس بھائیو میری پرکازش ہے کہ جو شخص وہ زبان حاصل کرتا ہے وہ یہودی ضرور ہو جاتا ہے اور دوسرے برخلاف اس اسی کتاب کو ہاتھ میں لینا ہے خوب مستقل مزاجی سے مطالعہ کرتا ہے اور اس بچہ سے کل دیر کو بولا دیتا۔ وہ دنیا بھر کو بولا ہے اور ایک روز میں ہزار سال کی روشنی عیسائیت میں داخل کرتا ہے ضرورت نہیں میں بتاؤں کہ میرا مطلب ارشاد تو تم سے ہے کچھ نہیں سوائے تربیت پائے ہوئے دل کے اور اس کے کام میں لانے کی عادت کے اور سکا اپنے گرد کی تاریکی سے ادھیڑے میں آنے کی اجازت دیتا۔

انسانی خاصہ کا مطالعہ ایک جزو اعظم تعلیم کا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ یہ خیال صرف چند لوگوں کا ہے بلکہ تینوں کا ہے کہ انسانی خاصہ سے کوئی واقعہ نہیں ہو سکتا کہ جو ہذا دوتا نہیں ہے۔ میں قبول کرتا ہوں کہ ایسی ہی لوگ ہیں کہ جو کام کرنے کے طریق سے آگاہ ہیں۔ اگر طالب علم کو تعلیم کے خاتمہ پر انسانی خاصہ سے ماہر نہیں ہے تو یہ خود اس کا اس کے علم کا تصور ہے۔ کام کرنے وقت بخوبی اندازہ کر لو کہ تم ایسی حالت میں کام کر رہے ہو کہ جس سے امید رکھتے ہو۔ گواہی حالتوں میں آخری نتائج صحیح ہوں تاہم کام کے ارادہ کی طرف وہ نظر نہیں کرتے اور نہ ان کی مہلت کی جانب۔ ایک کام کرنے ہوئے انسان کو ایک مجلس کے خیمہ کا ان کرنے دو۔ وہ واقعات خواہ دریافت کرے۔ لیکن کیا وہ مثل اس انسان کے کر سکتا ہے کہ جس نے انسانی خاصہ کا اور ادب پر غور کیا ہے۔ مشن ایڈورڈ کے تھوڑے ہی لوگ ہوئے ہیں کہ جنہوں نے کچھ کام کیا ہے لیکن انسانی فطرت نہیں سمجھتا تھا کہ اس کی تحریرات پر ہر کوئی شبہ کر سکتا ہے کہ وہ سب سے زیادہ جانتا تھا کہ خواہ انسانی کیا ہے۔ جب ایسے داغ سے دنیا کو روشنی پہنچتی ہے تو یہ نہ خیال کرتا ہے کہ وہ غلط اصولوں پر وہ ایک گورے کی خبر دہری میں غلطی کرے کہ بلکہ اس نے ایسی چوٹی چیزوں پر نظر نہیں کیا بلکہ ڈاکٹر اور زیادہ جس طرح سے کہ وہ دوسرے انسان کے عادت دریافت کرتا تھا شیک شخص میں نہیں کر سکتا۔ یہ ایک ہے کہ ایڈورڈ اپنے قانون کے حال سے تو اس قدر آگاہ نہ تھا جس قدر دنیا کے کام کرنے والے انسانوں تم اس شخص سے کسی کو زیادہ اس میں زیادہ گے اور یہ اسی میں نہ تھا بلکہ تمام سچے طالب علموں میں یہ بات ہے کہ اسے اصولوں پر کام کرتے ہیں وہ اصول کہ جو وقت کے ساتھ تبدیل نہیں ہوتے یہی ایک وجہ ہے کہ جب ایک غیر تعلیم یافتہ اپنی کمان درست کرتا ہے تو تعلیم یافتہ تر لگا بھی دیتا ہے وہ شور تو بہت مہاتا ہے لیکن کڑا کچھ نہیں سناتا۔ اس خیال پر لوگ نہیں گے کہ محض طالب علم فطرت سمجھتا ہے۔

ذاتی مہلت ایک اور بہت ضروری نتیجہ تعلیم ہے۔ تھوڑے سے لوگ ہیں کہ جنہوں نے اپنے تئیں با



انھیں بڑا کہ تمام قوم کی آنکھیں آدھ کے جانب متوجہ تھیں بہت سے فوجیں اس وقت تک رہتے ہیں  
 تاکہ وہ اپنی حالت کا اور دن سے مقابلہ نہیں کرتے۔ یہ بھی ضروری ہے کہ تم اس امر سے آگاہ ہو کہ کیا تمہارے  
 اسکان میں ہی اور کیا نہیں۔ اسی وجہ سے بن باوجود بہت سی خوف اور ہراسوں کے اسکول کی تعلیم کی  
 قسم سے بہتر خیال کرنا ہوں اور کیوں؟ صرف اس خیال سے کہ خ میں اسکو اپنے ساتھ لیاقت کے  
 لیے کام میں نہیں لیا۔ صرف اور دن کی موجودگی میں یہی نہیں ہوتا کہ تم اپنی ذہانت کو تیز اور ذہن میں لائی  
 اور تمہارے مقابلہ سے اپنے کو مضبوط کرتے ہو۔ تم بہتوں کو دیکھو گے کہ ذہن تیز ہو اور تعلیم اوس سے زیادہ ہوتی ہو  
 مگر انہیں پتا ہے کہ انکو خوف ہے سکوئی ایسی ہی بڑی خرابی اوس انسان کی فطرت میں ہونا چاہیے کہ جو سالہ اساتذہ  
 محنتی طلبہ کے ساتھ تعلیم میں شریک رہا اور اوس زمانہ کے فائزہ پر خیال کرے کہ وہ نہایت عقل مند اور لائق آدمی ہو۔  
 حکم کے میدان میں ابھی قدم رکھا ہے کہ جو مثل خدا کی پیدائش کے لامحدود ہے لیکن اسکی کیا نقصان انسان اپنا  
 سبب اذاتہ نکرسے۔

۴ میں جواب دیتا ہوں کہ اگر تمہارا نیت اپنی امانت سے زائد لکھے گا تو تمہارے  
 ان ممانعت کیجاوے گی یہ ہر ایک انسانی غور ہے کہ وہ دوسرے کو اس قدر سے زیادہ کی نسبت دھوی کی آبادت  
 جس قدر اسکا حق ہے یعنی اگر تم اپنے تین دن کو گن میں شامل کرو کہ جو زیادہ اندازہ اپنا کرتے ہیں تو  
 مضبوط ہوئے کو نقصان پہونچاتے ہو۔ تعلیم آدمی تیز سے انسانی ہمدردی کا دوسرا دن سے اپنے تین دن کی سختی  
 بت کرے گا۔ ایک فلاسفر کی شہرت تمام یورپ میں تھی سلیم الطبع اس قدر تھا کہ اسکی جوی اوس پر  
 اس کوئی نئی کہ "یہ غریب سوا سے فلاسفر ہونے کے اور کچھ نہوگا۔"

انکو حافظہ کے تصور کی نسبت بہت خوف رہتا ہے۔ ہوتی جسا تا بہت غلط ہے اور بعض اوقات  
 جب بالکل اوس پر نظر آتے ہیں جسا تیز حافظہ ہے وہ جو کچھ پڑھتا ہے خیالات باور بہت تھیں  
 اسے قائم کرنے کی طاقت کو اسکے بہت کم ناکامیابی ہوتی ہے بہت سے لوگوں کو حافظہ کے مضبوط کرنے میں  
 یہ خوف ہے کہ کہیں وہ اصلی خیالات اوس سے کمزور نہو جائیں اور جو کچھ انہیں روشنی اور سبب قرض لی  
 لائی نہو جاوے۔ بلکہ کچھ خوف نہیں معلوم ہوتا خصوصاً اوس زمانہ سے جب سے کہ میں نے دیکھا ہے کہ لوگوں  
 ان کو خوف ہوتا ہے اور انکی اصلی خیالات بھی ایسے نہیں ہوتے کہ کہیں حسد ہو۔ اس پر وہ تارک  
 ہیں بھی یہ خوشی کے قابل ہے کہ ایک ستارہ یہاں سے اڑتا ہے اور وہ بھی قرص لیکر روشنی دیتا ہے۔

۵ تعداد اصلی خیالات کی کہ جو کسی دماغ سے ہو کر گذرتی ہے یقیناً اوس سے بہت کم ہے جکا کبھی خیال  
 ہے۔ کون نہیں جانتا کہ ایک دن کو تعلیم سے کیسی تازگی ہوتی ہے۔

۶ دنیا اس کے سامنے نئی ہے وہ نئی سرزمین پر چلا ہے۔ میں نے اکثر سن لوگوں کو دیکھا ہے کہ جو خواہش  
 ہیں کہ وہ بیشک وہی لطف کسی کتاب میں پاسکین کہ جو وہ کم عمری میں پاتے تھے۔ اب کیوں نہیں دہاتے  
 ایک نئی کتاب اپنا اسکے واسطے نہیں رہی۔ انہوں نے انہیں خیالات باور کے عکسوں کو بہت مرتبہ

دیکھا ہر ایک کتاب جو بعد کو ضائع ہوئی جو اوسین وہ اصلیت نہیں جس شخص نے کہ یہ بیان کیا مگر شروع دنیا میں اقلیدس اور اریستو جیسی نئی کتابیں نہیں بہت غلطی پر نہ تھا اگر کتابوں اور انسانوں میں اس قدر اصلیت نہیں ہے جیسی کہ تم خیال کرتے ہو تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ حافظہ ایک بہت بڑی چیز ہے کہ جسکے ذریعہ سے ایک کو دوسرے کے علم سے آگاہی ہوتی ہے۔ اوسکو ترقی دنیا نہایت ضروری ہے۔

جو کچھ میں نے لکھا ہے اس سے شک و دریافت ہوا ہو گا کہ مطالعہ کے اغراض یہ ہیں کہ ہر ایک حصہ عقل و دماغ کو تربیت ہو کہ ان وہ اور اہل ہونے کے ہیں اور انکو کس طرح استعمال کرنا چاہیے جو ٹیک تعلیم کی کہ جو طالب علم کے دماغ میں ہونا چاہیے۔

کیا ہے۔ یہ سب صرف ہونا چاہیے اگر کسی خراب نہ ہونے والا کہ ان اوس کے نیچے نہ ہوتا اور جس قدر جلدی کہ خالی ہوتا اوس قدر بہتر ہے کی طاقت نہ ہوتی۔ اگر علم جو اوس کے پاس ہے مثل ایک بجر کے بذریعہ بخارات اور ناشر شروع ہو تو معنی طالب علم کے پاس اوس کی ذریعہ سے ضرور وہ ایک آویگا۔ اکثر کا خیال ہے کہ ایک بھی ذریعہ علم اور کچھ بھی خیالی کہ جو ایک مرتبہ دل میں قائم ہو گیا وہ کبھی نہیں جاسکتا۔ آج وہ فراموش ہو جاوے لیکن وہ ہر ترقی کرنے کی حالت میں یاد آویگا۔

جب ارد گرد کا دور دورہ دیکھا جاتا ہے تو یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ کہ بہت سخت تعلیم حاصل

کرتا ہے وہ اپنے مکان کے نزدیک تالابوں باغوں پہاڑوں اور اپنے باپ کی طلبوں کو یاد کرتا ہے وہ ان سب چیزوں جلاوطن و ایک خالی کمرے میں غیر آدمیوں میں بند کر دیا گیا ہے۔ یہ عجیب کی جگہ نہیں ہے کہ اوسکو

ایسا خیال پیدا ہوتا ہو لیکن اوسکو خیال کرنا چاہیے کہ یہ ہی زمانہ اوس کے خیالات بکھا کرنے کا ہے کہ جو اوسکو کسی زمانہ میں بلند پایہ کر دیں گے اور اپنے ساتھیوں میں اوسکی غرت ہوگی۔ ہر ایک لائق آدمی نے اسی راستہ کی

پیردی کی ہے سوائے اسکے کوئی راستہ علمی ترقی اور عظمت کا نہیں ہے۔ اگر تجربہ کی آواز بخندے کا نون میں گونج سکے اور اگر تم اوسکو دل کی کیفیت دریافت کر سکو کہ جسکے پاس ہی ہمارے ایسے موقع تھے لیکن اوس نے

فائدہ نہیں اٹھایا تو تم اپنی حالت کو دریافت کر کے متعجب ہو گے۔ جن لوگوں نے کہ کالج اور اسکول میں زندگی کا خاتمہ کیا ہے جانتے ہیں کہ کس قدر سخت وہ زندگی ہے وجہ یہ ہے کہ دل کے ٹوٹنے کے واسطے یہ بہت سخت ہے اور ہر تربیت

کا مطیع ہونا مثل شیر کے بچے کو بچرے میں رکھنے کے ہے اور بعد اسکے سکھانے کے کہ کس طرح سے اس کی اطاعت اور اپنے تئیں مطیع کرنا چاہیے لیکن یہی تربیت

دل کو ٹیک تالابوں میں کہہ سکتی ہے اور خود اطاعت کرانے کے قابل ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ ان ابواب میں کہ جو اسکے آگے ہیں راستہ اس قدر صاف

بتلا دین گا کہ تم کو اور بھی خوشی اور مسرت دے گا کہ تم نے نہیں دیکھا اور اس کے خاتمہ پر یہ معلوم ہو کہ یہ سفر بالکل عمدہ یاد رکھنے کی باتوں سے بھر ہوا ہے۔

## باب دوسرا

شکل انسانی اطوار ایک لفظ میں عادات کو جو جتنوں میں بھی یہ کچھ لکھنا غلط نہیں ہے کہ انسان عادات کی ایک گتہ ہے  
 رخص کر دے تم مجبور کر دے جاؤ کہ ایک آپنی طرف گئے میں لگائے اور ایک زنجیر میں اتار کر رکھ دیا تمہارے وجود پر ایک گتہ ہے  
 وجہ نہوگا۔ تم صبح اوتھتے ہو اور اپنے تین شکل ایک قید کی کے زنجیروں میں گرفتار دیکھتے ہو تم شب کو بوجھ سے اوتھتے  
 پریشان ہو کر سو رہتے ہو۔ اوسوقت اور بھی افسوس کرتے ہو جب یہ خیال ہوتا ہے کہ تم اوس سے نجات نہیں پاؤ گے  
 لیکن بہت سی انسانی عادات ایسی ہیں کہ کجا برداشت کرنا مشکل ہے اور اودن سے نجات پانا اور بھی مشکل۔ عادات مخصوصہ  
 قراب بہت جلد پر جاتی ہیں۔ اور آج جو چیز ایک یون ہی سی معلوم ہوتی بہت جلد وہ چھاپن معلوم ہو جاتی ہے  
 ماقبل کی شکل جہاں ہی رہی کہ ہو جا دیگی اور وہ ہی رہی تم کو یاد رکھنا چاہیے کہ ایک ایک دباگے کے شے سے نہیں لیکن چھپ  
 لگتی ایک ہمارے ہی ہمارے کشتی اور کشتی جمعہ کرنی ہو اور اسکی طاقت و طاقت تو لگتی ہو کہ کسی قسم کی عادات ہر ایک طالب علم میں  
 دیکھا کہ ایک خاص طرف ہوگا کہ حسین اوسکا وقت اوسکے خیالات سب صرف ہوں گے۔ سبلی یا تری عادات بہت  
 لہ۔ اوسکا ایک حصہ ہو جاتی ہیں اور ایک قسم کا دوسرا خاصہ انسانی۔ کون نہیں واقف ہے کہ ایک بد آادمی جو کسی خاص  
 لہ تمام عمر تیار ہا ہو سنا نہیں کہ بعد اگر علحدہ کیا جاوے تو اوسکو تکلیف ہوگی۔ کون نہیں اوس میں قید سی  
 سب سے نہیں واقف ہے کہ جس نے یہ درخواست کی تھی کہ وہ تار یک گتہ ہے میں پر ڈال دیا جاوے کیونکہ وہاں  
 پہنے کی اوسکی عادت ایسی سخت پڑ گئی تھی کہ اوسکو توڑنے کی طاقت اوس میں نہ رہی تھی۔ تم یقیناً چالیس برس کا  
 وہی انسان ایسا نہ کہو گے کہ حسین کوئی نہ کوئی عادت ایسی نہ ہو کہ جب کا وہ افسوس کرتا ہو اور جس سے اوسکے سبب  
 ہونے میں نقصان ہو پنا ہو کہ وہ اوسکے جسم میں اب اس طرح سے جھٹکے گئے اور سکا توڑا مشکل ہے اور کئے توڑا کی  
 وہیں بہت نہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ تم ہی اپنی عادات ڈالو گے اور میں چاہتا ہوں کہ تم ایسا کرو اور در حقیقت  
 وہ انسان کچھ ہی نہیں ہے کہ حسین کوئی عادت نہوں لیکن میں چاہتا ہوں وہ یہ کہ تم اپنی عادات جو ڈالو وہ  
 ہوں اور ایسی کہ جس نے ہر ایک گتہ اور آن تمہاری فرحت کو ترقی ہو۔ اگر ایک شخص سے کہا جاوے کہ وہ تمام عمر  
 پاپ ہی کپڑا پہنے تو کیا اوسکو کٹے کی عمدگی اور صحیح ناپ میں ہوشیار ہی کرنا چاہیے لیکن یہ بائیں اصل میں اوس  
 ہوشیار سے زیادہ نہیں ہیں کہ جو انسان کو اپنی خواہشات کی پیروی کے لئے رکھنا چاہیے۔  
 کسی عادت کے ڈالنے میں چونکہ کوئی نہ کوئی عادت یا کال نہ پائی سے ہو سکتی ہے ایک فرض ہے کہ اوسکو ایک ہی وقت  
 درازہ کر دو اور اوس میں توڑے دنوں کے بعد لطف حاصل ہوگا اس سے بحث نہیں کہ شروع میں وہ ناگوار معلوم ہو لیکن  
 یہ ناگوار کیوں نہو اوسکو کچھ روز کے بعد روزانہ واقع ہونے دو اوس سے ضرور لطف حاصل ہوگا اس طرح سے  
 اسی سب عادات پڑتی ہیں۔ طالب علم کہ جو انسانی سے ۱۰ یا ۱۰ گتہ ٹپ سکتا ہے فرد در پاکام کرنے والے کو اسی

لڑجسے دیکھئے گا۔ میں نے ایک آدمی کو ایک مینر پر کہا کہ دیکھا کہ جیسپر دینا ہر کے تکلفات تھے لیکن وہ بلا کسی  
 روسری جانب یا منہ بڑائے صرف لبٹ کھانا تھا اوسکی صحت نے اوس کو مجبور کر دیا تھا مٹی کو یہ  
 آخر کار ایک لذیذ خوراک ہو گئی تھی اس کے قبل وہ بہت زبان بٹ تھا ایک لائق آدمی لکھتا ہے لہذا ایک مریض ایک  
 مشہور میندی کے پاس جلیجنا، کھان میں گیا اوسکے بھار آرا تھا اور گردانہ پیارا تھا لیکن اس میندی نے بعد اوسکے  
 جھکے لہذا کہ رانی پر اوس شخص نے کسی قدر شکل سے اوس کر کے کو چوڑا حرفت عادت اوسکی اوسی دشتی کے  
 پسند کر کے لکھتی تھی کہ جو بیچون سے ہو کر آتی تھی اور وہ پہلے پہلے ہنر مرغوب ہو گئے تھے۔  
 میں اون عادات کی بیان کر دینا کہ جنکا طلبہ میں ہوا ضروری ہے اور اوس کے ساتھ کوشش کر دینا گا اوسکے  
 قائم کرنے کے واسطے ہدایات کر دین اور پیر بتا دین۔

۱۔ روز پہلے اپنے کاسون کا نقشہ تیار کر دو۔

یہ نقشہ ایک شام قبل تیار ہونا چاہیے اور صبح اوشنے کے وقت انکاساٹنہ دریافت کرتا تعجب انگیز ہوگا کہ  
 ہم ایک روز میں کس قدر ایک روز قبل نقشہ تیار کرنے سے کر سکتے ہیں۔ ہر ایک چیز کی یہی حالت ہے۔ آج صبح  
 ایک شخص ایک راستہ برف سے ڈکے ہوئے مقام پر کہوڑا ہوتا بہت سخت سردی اوسوقت بھی وہ ٹوڑی ہی سی  
 راہ کر سکا۔ گوہ پوری جانفشانی و سخت سہ کام کرنا را آخر کار ایک سانس کی نیچکا اوشنے راست کی چوڑائی انچ بہاؤ  
 سے قائم کر دی۔ اب اوشنے ہ اسٹ میں آسانی اور عمدگی سے جو کام کیا وہ بہت اوسکے بہتر تھا کہ جو  
 ہم اسٹ میں پہلے اوشنے بنا نقشہ کیا تھا۔ میں نے اپنے ذاتی تجربے سے کہا ہے کہ جو کام دو روز میں بنا نقشہ  
 کے شکل سے تکلیف کے ساتھ ہو سکتا تھا وہ ایک روز میں نقشہ کی مدد سے یہ اطمینان ہو گیا۔

انسان اپنی کوششوں میں اوسی وقت سب سے زیادہ کامیاب ہو جیو بذریعہ ٹھیک ہو گا میرے ایک ملاقاتی کے  
 پاس ایک چوٹی سی سلیٹ ہے جو اوسکے مطالعہ کی مینر پر تنگی ہوئی جو اوسپر عموماً وہ اپنے کل دن کا کام مندرج  
 پتا ہے شام کے وقت وہ اسکی نظر ثانی کرتا ہے دیکھتا ہے کہ اوسنے کچھ چوڑ تو نہیں دیا ہے اور اگر ایسا ہوا ہے  
 تو افسوس کرتا ہے کہ ایسا کیوں ہوا کہ اوسکی بہ حرکت آسانی میں آج وہ میں بیان ایک وزیر کا سون کی نقل کر دینا گا۔

۱۔ گوڑے کا دیکھنا اور راستہ صاف کرنا۔

۲۔ لڑکے کو اسکول لیجانا اور ڈاک وصول ادا کرنا۔

۳۔ بیچے سے ایک بچہ تک لکھنا۔

۴۔ مین ابھر کر دیکھ کرنا۔

۵۔ غلام لفظ کی تحقیق کرنا۔

۶۔ مسرتک سے ملاقات کرنا۔

۷۔ گوڑے کے واسطے گھاس خرید کرنا۔

۸۔ شام کو وعظ دینا۔

۹۔ کتاب بی کا سائنہ کرنا۔

۱۰۔ پیپ کا بند کرنا کہ اس کا پانی جمع نہ ہو جاوے۔

اگر دن کے خاتمہ پر وہ دیکھتا ہے کہ سب امور انجام پائے ہیں۔ اس طرح سے کہ اس کو اطمینان ہو تو خیال کرتا ہے کہ دن ضائع نہیں ہوا بعض اوقات وہ خیال کرتا ہے کہ اس نے غلط رائے قرار دی ہے اور اپنے کرنے کے لاپس کا سون سے اس نے زیادہ پریشان دیا ہے بعض کچھ ایسی ہی رشوریاں پڑ جاتی ہیں اور اس باعث نصف بج کر بہت تھکنہ کے نہیں کر سکتا۔ اس کی نظر تانی کرنے کے وقت ضرور خیال کرنا چاہیے ضرور رات کو اس کا سائنہ کرو۔ اور تیسرے کاٹھے میں بیل لیکر دیکھو کہ دوسرے روز کیا کیا جاتے ہو۔

ایسا قاعدہ شور مچانے والا چال چلن نہ بنائے گا۔ ورنہ اگر جو سمندر میں بہت پانی ڈالتا ہے ایک چشمہ ہے کہ جو پھر قاحم بہتا جو اوجہ میں بالکل شور نہیں جو ایک سلسلہ تھا کہ فرائض کا ہے کہ جو ہمارے محلین نے قاحم کیا ہے وہ ہمارے دروازہ نقشہ میں آجا دیکھ۔ لیکن اس کے علاوہ نم کو اپنی معلومات کے ایزادی کا خیال ہونا چاہیے میں فرض کرنا ہوں کہ اب کلیہ کے واسطے ہماری یہ تجویز ہے۔

۱۔ کہنا کھانے کے بعد ۱۔ میل تالاب تک سیر کرنا۔

۲۔ سبق یاد کرنا۔

۳۔ مان کو خط لکھنا۔

۴۔ دیکھنا کہ بلا مدد لغت آیا میں فلاں سبق دیکھ سکتا ہوں۔

۵۔ پھر سبق کا یاد کرنا۔

۶۔ دیکھنا کہ آیا جو بیسویں شکل فقیر مٹھا کر اول یاد ہے۔

۷۔ پھر سبق کا یاد کرنا۔

۸۔ استہجہ کے کمرے میں جانا اور اس سے حکم کے واسطے مدافعی مانگنا کہ جس نے اس کے دل پر صدمہ پہنچایا۔

۹۔ تین امر فلاں شخص کی نسبت اپنی یادداشت میں لکھنا۔

۱۰۔ امر تینا زحہ پر جلسہ میں گفتگو کرنا۔

۱۱۔ والد کے مرثیہ سیر سالوں کو پڑھنا۔

اول تو تم کو کسی قدر دلچسپی ہوگی کہ تجویز کے موافق کام کر سکو کہ نہیں۔ وہ روز چھٹی ہی عکسہ آمد کرے گا وہیے ہی زیادہ کرو گے۔ اگر پسند کرو تو مجھے سلیٹ کے کتاب سے لکھتے ہو کہ جس میں لکھتے ہو وہ ہماری عمر کی گویا سب کاموں کا ایک قابل یاد نمونہ ہوگی۔

۲۔ برابر محنت کرنے کی عادت ڈالو۔  
اگر تم ایسے بد قسمت ہو کہ اپنے تین ایک خوش قسمت اور ہونہار خیال کرلو اور یہ کہ خود چیریں تمہارے پاس آویں گی تیر ہوگا کہ جس طرح سے جلد ہو سکے اپنے تین اس دھوکے سے بچاؤ۔ یہ ارادہ کرو کہ محنت ہر ایک شخص کی قیمت ہو کہ جو تم حاصل کرو اور ہمیشہ یہ قیمت یاد کر دیا کرو۔ چھوٹے کاموں کے کرنے میں شفقت آئندہ جو صلہ تمہاری کامیابی کی بننا ہے۔ یہ ایک نہایت عجیب آمیزہ ہے کہ صرف محنت ہی سے کام ہو سکتا ہے۔ ہم اون اجلاہ پر نظر کر کے تعجب ہوتے ہیں کہ جو اگلے زمانہ کے لوگوں نے لکھیں۔ لیکن لفظ شقیت ہر ایک راز کے واسطے کلید ہے وہ جو تین گنڈہ مستعدی سے چلیکاسات سال کے عرصہ میں گل دنیا کا چکر لگا لینگا مسیتی سے زیادہ کوئی خراب حالت اور محنت رسان حادث طالب علم کے واسطے نہیں ہے اور ناہم ان

دونوں کے کوئی بھی جلد نہیں چھوٹ سکتی کسٹ آدمی بہت جلد بٹے ڈونے کے کام کا نہیں رہتا اور یہ اصول قرار دیتا ہے۔ "دوڑنے سے چل قدمی ابھی اور چل قدمی سے کٹا ہوا اچھا اور کڑے ہونے سے بہت اچھا اور بیٹھنے سے تو لیٹنا اچھا" یعنی جو شخص کہ بہت جسم کے قابل ہوگا وہ کسٹ ہوگا جس طرح سے کہ جنوں میں کچھ بھٹ ہوتا ہے کچھ سے سوائے مجنون کے کوئی آگاہ نہیں سستی میں بھی کچھ خرابیاں ہوتی ہیں۔  
اوپر سوائے کسٹ کے کوئی آگاہ نہیں۔ ہیں آگاہ ہوں کہ بہت سے ایسے ہیں کہ جو محنتی نہیں ہیں بلکہ مشغول رہتے ہیں کیونکہ یہ اکثر ہوتا ہے کہ جو شخص جلد باز ہے وہ محنتی نہیں ہے۔ ایک جالاک آدمی بہت جلد اکتیاد دریافت کر سکتا ہے اور جو خود اپنے فرائض سے کوتاہی کرتا ہی چاہتا ہے کہ اپنے دل کو کسی ایسی بات میں مشغول کرے کہ اس کو خود اپنی حاف پر غور کرنے کا موقع نہ ملے اور جسکو کہ اسے محنت سے کرنا چاہیے یوں ہی اپنی تائید میں ماننے آگے رکھتا ہے۔

یہ صاف ظاہر ہے کہ جو شخص محنتی ہے اسکو سب سے زیادہ فرصت ہے کیونکہ اسکا وقت متفرق کاموں میں تقسیم ہے جبکہ ہر ایک کے واسطے کوئی نہ کوئی شے ہے اور جبکہ اس کام کا انجام ہو گیا اسکو فرصت ہوگئی۔ سکندر جنگ شہزادہ کی کتبہ بیان ہے کہ اسکی وفات پر فوج نے چاہا کہ اسکی ہڈیاں مل جاویں کہ وہ مینہ کے قریب اون کو رکھیں اور اس طرح سے کوئی حصہ اسکی جائزہ دی کا حاصل کریں جو انہیں موجود تھا اور جسکا اونہوں نے اکثر جنگ میں امتحان کیا۔ چونکہ اس امر کی نسبت اس قدر لوگوں کو اتفاق ہے کہ ایک کو دوسرے سے بڑھنے کے واسطے محنت کرنا چاہیے سستوں کو یہ خطاب "زمانہ بہر کے بیوقوف" خوب ملا ہے۔ تم ضرور متعجب یہ سنکر ہو گے کہ کس قدر گھٹنے ایک انسان کو مسلسل محنت میں ضائع کرنا ہوتے ہیں۔

طالب علم کے واسطے بہتر ہوگا کہ روزانہ مطالعہ کیواسطے تجویز کرے اور اسکو مکمل کاغذ پر درج کرے لیکن وقت نو ہے کہ اسکا وجود سوائے کاغذ کے اور کہیں نہیں رہتا اور چونکہ تم یکبارگی اونکو نہیں کر سکتے اسواسطے محنت چھوڑ دیتے ہو۔ کل یورپ میں لوگ متعجب تھے کہ کیونکر نو تھرا ہے اس قدر بیگی سفروں میں مکمل ترجمہ

انجیل کا کر سکا لیکن یہ سحر ت یہ دریافت کر کے جانی رہے گی۔ کہ وہ روز کچھ نہ کچھ کرنے کا عادی تھا۔

میں نے مثل البورٹ کے کسی شخص کو نہیں دیکھا کہ جو روز محنت کرتا ہو اور نیکے خاندان سے سالہا سال کی ملاقات میں میں نے ایک روز بھی نہ دیکھا کہ حسین اور سنے اسید سے زیادہ کام نہ کیا ہو اور اس قدر اپنی عادتوں میں پابند تھا کہ بہن ٹھیک وقت اسکو لگھوڑا اور کتے پر وقت سموسا کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اور اسقدر قاعدہ کا پابند تھا کہ گوارا نہ کیا تھا کہ کسی الماریاں بھری ہوئی نہیں ایک بھی کاغذ ایسا اور خط و کتابت اور ڈیڑھ ریل مٹھاپن یا دیگر میں نہ تھا جس پر قید نہ ہو اور اپنی جگہ پر نہ کما ہو اور جسکو بلا وقت وہ تلاش کر سکتا ہو۔ میں نے اسکو کسی کاغذات تلاش کرنے نہیں دیکھا اب اپنے مقام پر ہونے سے مجھے ابھی تک کسی دوسرے انسان سے ملاقات نہیں ہوئی کہ کسی محنت اوس سے زیادہ بڑی ہوئی ہو اور جو اوقات مقررہ میں کچھ کو سکتا ہو۔

”مہربانی کر کے بتلائیے کہ کس عارضہ میں آپ کے بہائی نے وفات پائی“ یہ ایک نئے دوسرے سے سوال کیا ”وہ اس باعث مر گیا کہ اسکو پس کچھ کام نہ تھا“ (دافوس یہ نہ کہانی ایک جنرل کی موت کے واسطے ہے)۔

ایک صاحب نے ایک تاج کی بڑی جلد آئینہ مرتبہ نقل کی تاکہ اسکو مصنف کا طرز تحریر آجاد کر۔

دو سٹے ایک ٹرکون بین اور دوسرا اسپین والوں سے مشورہ میں کہ جن دونوں میں بہت سی سچائی ہو اور ایک مشغول آدمی کو صرف ایک دوسرے لیکن ایک نسبت کے واسطے ہزاروں میں ”انسان کو اکثر دیوالیہ دینا ہے لیکن بہت آدمی نو دیوالیہ دیتے ہیں بہت خراب محنت۔ برے کام کے غبنوں اور فون اور اپنے احباب کے اس کو نقصان پہنچانے سے تم محنت کرتے کی عادت ڈال کر بچو گے“

۳۴۔ ثابت قدم ہو۔

ثابت قدمی سے میری مراد مطالعہ میں مستقل مزاجی ہے اور ایک ہی تجویز کا کئی ہفتہ تک کرتا ہے۔ چند لوگ کسی شخص کی تجویز کو پڑھیں یا سنین کے کہ فلاں شخص سے اسکو کام سیالی ہوئی ہے اور نوآئیجہ نکال لیں گے کہ اب کیا اسکو کرنا چاہیے۔ بلا کسی خیال کہ تجویز قائم کریں گے۔ اوپر بحث ہوئی اور چند روز کے بعد وہ بالکل ترک کر دیں گے صرف خیال ہی ہے کہ فلاں شخص آدمی ہے یہ کیا اور فلاں شخص وہ کیا لیکن جیسے ہی کہ وہ تکلیف وہ نہ ہو نہ مثل کسی نئی عادت کے تکلیف وہ معلوم ہوتا ہے علم و کمال باجائے ایک شخص کہ جو بہت شاک کیا کرتا ہے کہ ”دو چیزوں میں کون ایک کرنا چاہیے وہ دونوں سے ایک بچ کر لگا۔ وہ انسان کہ جو ارادہ کرتا ہے لیکن کسی دست کی مخالفت تجویز سے اپنے ارادہ کو توڑ دیتا ہے جسکی اسے ڈانٹوں قبول نہیں ہے ایک تجویز سے دوسری تجویز پر جانی ہے اور مثل باد نما کے اوڑھتی ہوئی کہ کسی کوئی خراب ہمارے ہاں مفید کام کرے گا بجا سے کسی شخص میں ترقی کرنے کے وہ ایک جگہ پھر جاوے گا۔ اور پھر عجیب نہیں کہ اگر ثابت قدم کرے وہ ہی شخص بعد ہے کہ خوش فہم کے اول دانشمندی سے مشورہ دیتا ہے بعد اس کے

مضبوطی سے ارادہ کرتا ہے اور پھر اپنے ارادہ کو خوب ثابت قدمی سے پورا کرتا ہے۔ اچھا بطور  
تمثیل تم کو کسی طالب علم کا حال دیکھنا چاہیے۔ وہ پڑانے علوم کی تحصیل شروع کرنا چاہے اس میں ایک  
دوست آتا ہے اور کہتا ہے کہ بے فائدہ وقت محض گھوم رہے ہو۔ اور بجائے گڑھی ہوئی لفظوں کے  
دیکھنے کے تم کو چاہیے کہ نئے خیالات پیدا کرو۔ وہ اپنا ارادہ ملتوی کرتا ہے اور ریاضی سیکھتا ہے۔  
کراسی عرصے میں ایک اور دوست آتا ہے کہ جو بخیرگی سے دریافت کرتا ہے۔ کہ کیا تمہارا کسی کام  
کے پروردگار سے کا ارادہ ہے اگر نہیں تو یہ فضول اپنا وقت صرف کر رہے ہو ورنہ معمولی زندگی کے کچھ  
ریاضی میں عام حساب و کتاب کافی ہے۔ وہ اپنی اقلیدس اٹھا کر چھینک دیتا ہے اور اپنا وقت  
کسی دوسری کتاب کے مطالعہ میں صرف کرتا ہے کہ جو پھر کسی عمدہ مشورہ پر علیحدہ کر دی جاتی ہے۔  
اور اسی طرح سے زندگی بھر اپنی تدابیر بدلتا رہتا ہے۔ ایسے طریقہ کی حماقت تم خود دریافت کر سکتے  
ہو۔ بے خراب اثر اس کا یہ ہے کہ تمہارے دل میں ایک بد عادت شک کی پرتی ہے کہ جو  
بطور خود نہایت عمدہ امید کو توڑ دینے والی ہے۔ دانشمندی اور مضبوطی سے تم راستہ قبول  
کرو اور اس کا امتحان کر کے اُس پر مضبوط قائم رہو۔ پس تمہارے سامنے پہاڑ قائم رہینگے۔ کل  
علوم کی شنشہا بہت تمہارے قدموں کے نیچے ہو گی۔ حالانکہ جو تمہارے ساتھی تجاویز کے  
تبادلہ کے واسطے ٹھہر گئے تھے ابھی تک انہیں کو تبدیل کرتے رہینگے۔ شکوہ اپنی ہونما تجاویز کے  
کہ جو خود عمدہ ہیں آج کے کام کو کل پر رکھنے سے خون ضائع کر دینے کا ہے۔ اس خط کا کلمہ  
جواب دیا جاویگا۔ میرے دوست کی وہ درخواست کل پوری ہو گی اور اُس کو نقصان نہ ہو گا  
صحیح ہے لیکن نقصان تو تم کو ہے کیونکہ اس عیب کے مطیع ہونے سے تم غلہ غنیم کے حوالہ کیا جا  
ہو۔ وہ یادداشت اور واقفہ کل یادداشت کی کتاب میں لکھا جاویگا۔ صحیح ہے لیکن ہر ایک ایسی  
رعایت تمہارے واسطے بہت نقصان کرے گی۔ ہر ایک گھنٹہ ثابت قدمی سے پورا ہونا چاہیے لیکن  
سیان ہی پر خاتمہ نہیں ہو گا کیونکہ موافق پہلی ہوئی تجاویز پورا ہونا بمقابلہ بعد کی تجاویز کے پوری ہونے کے  
ایک ہفتہ سے زیادہ قیمتی ہے۔

چارلس ہفتم اکثر اپنے گھوڑے کی پیٹھ پر کامل چوبیس گھنٹے تک رہتا تھا۔ اُس نے اپنے ملک کے  
بڑے حصہ کا میدان تک سفر کیا تھا کہ اُس کے کل سفر تھک گئے۔ اور اس باعث اکثر اُس کو سفر تنہا کرنا پڑتا تھا۔  
ایک موقع پر اُس کا گھوڑا عمر گیا کسی قسم کی تکلیف کے ساتھ گھوڑے کو چھوڑ کاٹھی لگا کر اُس کو پتلا  
اپنی پیٹھ پر لاد چل کھڑا ہوا۔ ایک دوسری سڑک میں اُس کو اپنی طبیعت کے موافق گھوڑا مانگیا اور چھوڑا اُس کے  
لگا کر چھوڑا پتلا ہی والا تھا کہ اُس کا مالک آگیا اور مواخذہ کیا کہ کیوں چوری کیے جا رہے ہو۔ شاہ نے جواب  
دیا کہ چونکہ میں تھک گیا ہوں اس واسطے میں نے یہ گھوڑا کھول لیا۔ مالک گھوڑے کو یہ سن کر افسوس منہ ہوا



و دونوں نے ملواریں میان سے نکال لیں اور ایک تلوار نے ضرور شاہی خون بہا دیا ہوتا اگر نگران مالک سے نہ کہتا کہ تو تلوار شاہ کے اوپر چلا رہا ہے۔

صرف یہ ہی مستقل مزاجی کی مثال نہیں ہے کہ کس طرح سے پر حوصلہ لوگ اپنی تجاویز میں کامیاب ہوتے ہیں۔  
۴۔ ٹھیک وقت پر کام کرنے کی عادت ڈالو۔

کوئی زندہ انسان ایسا نہیں ہے کہ جو با وقت نہوتا ہم چند ہی ایسے ہیں جو اس تک پہنچتے ہیں کہ جب تک ضرورت ہے۔ با وقت ہوتا انسان نہیں جو۔ لیکن تمہارے واسطے یہ بے بہا نشان ہے۔ ایک با وقت آدمی اُسے کام کو آسانی سے کر سکتا ہے کہ جس قدر دوسرا اسکو دوا چند وقت اور تکلیف میں کرتا ہو۔

انگلستان کے وزیر خزانہ جات بروہم صاحب کہ چیکے بازوون پر گوا ایک ملکات کا بوجھ تھا کہ جنکو ہر وقت لارڈس میں میر مجلسی اور جی اور بار سٹروں سے روزانہ ملاقات کرنا ہوتی تھی تاہم انکو مضامین کی تحریر کو دست بردار نہ تھا۔ پھر وہ دس مجلسوں کے میر مجلس تھے اور اس قدر با وقت بھی تھے کہ ہر ایک جگہ ٹھیک وقت پر موجود ہوتے تھے۔

عادتا خاصہ ہلوگ اس قدر آرام طلب ہو گئے ہیں کہ با وقت آدمیوں کو عجائب سے خیال کرتے ہیں اور ایسے شخص پر کا نہ حال لگا کر کھڑے ہونے کی خواہش کرتے ہیں اور اسکی تقلید کرنا چاہتے ہیں۔

ایسی عادت کے قائم کرنے میں بعض لوگوں کو شک ہے۔ انکا خیال ہے کہ با حوصلہ اصحاب ایسا نہیں کر سکتے

وہ لوگ کہ جنکو اور خوبیوں کی جانب نظر کرتا ہے۔ کیا بلیک اسٹون کا دماغ کم پایہ کا تھا۔ یا وہ وقت اس باعث تھا کہ اس میں اور عمدہ گیان قابل اعتماد نہ تھیں جب وہ اپنے مشہور لکچر بھی دیتا تھا۔ کبھی نہیں معلوم ہوا کہ اس نے اپنے سامعین کو ایک منٹ بھی انتظار کیا یا ہوا اور اس شخص کو لوگ کبھی عمدہ نہ خیال کر چکے کہ جو اس میں بدنام رہا ہو

ناظرین ایک پوری سٹر بریو رک حال سنکر یقین ہے کہ خوش ہو گئے۔ یہ طالب علم تھے۔ پابندی وقت کے واسطے بہت مشہور تھے۔ وقت مقرر ہو کر و نواح کے لڑکے ایک جگہ معلم کے پاس نہ بھی گیت گانے کے واسطے جمع ہوتے

تھے ایک روز سات بج گئے۔ اور سب لوگ دھاما گئے کے واسطے حسب قاعدہ کھڑے ہو گئے۔ معلم نے اپنے گرد دیکھا اور سٹر بریو کو نہ پایا اور انتظار کرنے لگا تا کہ اٹھاسی ٹائمن کر کے اندر دیکھ کر کہا صاحب گھڑی بج چکی ہے ہلوگ کام شروع کرنے والے تھے۔ لیکن چونکہ آپ موجود نہ تھے ہم نے خیال کیا کہ کڑی بہت تیز چلتی ہے۔ اور اسی باعث انتظار کیا۔ درحقیقت گھڑی چند منٹ تیز تھی۔

کسی قرضہ کی ادائیگی میں با وقت ہونا کوئی سب سے بڑی خوبی نہیں جو کہ اس میں بھی اکثر لوگ کامیاب ہو سکتے ہیں تاکہ انکو اپنے بات چیت میں ہمدردی ملے گی یا کیا بہت خرچہ اور تکلیف اٹھانا پڑیں۔ اور ایک ہفتہ کا ل سخت لکھا ہی صرف پانچ منٹ دیر ہونے کے باعث کرنا پڑی۔ ہر ایک شخص میں با وقت رہو۔ اگر فلاں گھنٹے پانچ بجتے ہو تو اسی وقت اٹھ جاؤ۔ اگر قبل کھانا کھانے کے تم کچھ لکھا چاہتے ہو تو ضرور لکھ لو۔ اگر کسی جلسے میں جانا ہے یا دوستوں سے ملنا ہے

تو اسی وقت مل لو۔ ممکن ہے کہ ہم طبیبوں کی شرکت میں سست ہو جاویں۔ ایک صاحب کار کہ جسکے پاس کسی قسم کا سرمایہ نہ تھا کہ جس پر انکو غرہ ہو تو اسے کہ انتظار کرانے میں زیادہ شان ہو۔

میں ہمارا انتظار کر کے ایک دوست تم سے ملاقات کر کے ضرور خوش ہو گا۔ لیکن تمکو تمہاری جگہ پر چھوڑ دیا وہ زیادہ یقیناً خوش ہوتا۔ جب تمہارے پاس دو چیزیں کرنے کو ہیں کہ جن میں سے ایک ضرور ہونا چاہیے۔ اور دوسری چیز ایسی ہے کہ جس کا کرنا معمولی طور پر تم چاہتے ہو۔ یہ قاعدہ کر لو کہ شروع پہلا ہی کام ہو۔ مثلاً اگر تم تھکے کا فائدہ کا تم اس وقت لکھ رہے ہو اور بہت سے وجوہات سے چاہتے ہو کہ وہ آج ہی ختم ہو جاوے۔ لیکن شام کے ضروری کام ضرور کرنا۔ میں بہتر تمہارے واسطے یہ ہے کہ لکھنا بند کر دو ورنہ نہ صرف ایک کام میں تم دیر کرو گے بلکہ دوسرے میں بے وقت ہو جاؤ گے اسی قاعدے کی عدم پابندی اکثر ہمارے فرائض میں ہوتی۔

۵۔ سب سے پہلے اٹھو۔

جتنی ہی لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ جو زیادہ عمر تک زندہ رہے ہوں۔ اور بہت کم مشہور ہوئے ہیں کہ جسکی عادت جلد اٹھنے کی ہو۔ تم دیر کو اٹھتے ہو۔ کام اپنا دیر میں شروع کرتے ہو۔ اور اس طرح سے ہر ایک بات میں دیر ہوتی۔ فرنگلین کا قول ہے کہ وہ جو دیر کو اٹھتا ہے خواہ دن بھر محنت کرے لیکن شب کو بھی پورا نہ کر سکیگا۔ ” سطرط کا قول ہے کہ میں نے کسی شخص کو مشہور و بلند مرتبہ ہونے نہیں دیکھا کہ جو صبح چار پائی پر پڑا رہا ہو۔ ” زوال ملک کے ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ دیر تک سونا بھی ہے۔ ۱۴ صدی میں پیرس میں کافین نامی بچے صبح کھانسی تھیں اور اب، کے قبل نہیں اسوقت شاہ فرانس آٹھ بجے صبح کھانا کھاتا۔ اور آٹھ بجے شب کو سوتا تھا۔ ہنری ہشتم کے زمانہ میں لوگ، بجے کھانا کھاتے تھے۔

بعض نامے ایک مشہور شارپسند الفاظ میں اپنی تحریرات کی تاریخ لکھتا ہے ”پن جوانی میں دیر تک سونے کا عادی تھا۔ اسنے درحقیقت میرے بہت زمانہ کی چوری کی لیکن میرے غریب خدمتگار جوڑے بڑی خدمت میری اسکے مقابلہ میں کی میں نے جوڑے کو ہر ایک بار ایک کروڑ دینے کا وعدہ کیا۔ بشرطیکہ وہ مجھکو چھ بجے اٹھا دے۔ دوسرے روز وہ مجھکو جگانے اور تکلیف دینے میں ناکام کیا۔ میں نے رات میں صبح صرف گالیان ملیں۔ اسکے دوسرے روز اسنے ایسا ہی کیا لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی اور شام کو میں نے قبول کیا۔ کہ وقت میں نے ضائع کیا۔ اور اس نے کہا کہ تو خود اپنا فرض ادا کرنا نہیں جانتا۔ مجھکو چھ بجے دھمکیوں کا خیال ہونا چاہیے۔ بلکہ میرے وعدے کا خیال۔ دوسرے روز اسنے بہت کی میں نے اس سے رعایت چاہی اور بہت سی عاجزی کی غصہ کیا۔ لیکن جوڑے نے ہند کی۔ مجھکو مجبوراً اسکی اطاعت کرتے پر راضی ہو گیا اور اسکو بجا ہے گالیوں کے ایک کروڑ ایک گھنٹے بھر کے بعد اسے فکر کے طے لگا۔ درحقیقت میں جوڑے کا اپنی دس یا بارہ تصنیفات کے واسطے مرہون ہوں۔ ” فریڈرک ثانی شاہ پروس نے سین رسنگ اور کٹر دیکھا

حالت میں بھی حکم دیا کہ کبھی وہ چار بجے کے بعد نہ سونے پاوے۔ پھر اعظم خواہ بطور نجات کے لٹائن مین  
کشتیان بناتا تھا یا لوہاری کی دکان۔ یا تخت روس پر بیٹھتا تھا۔ ہمیشہ سورج کے نکلنے کے قبل اٹھتا تھا  
وہ کہتا تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ اپنی عمر اسی طرح کروں اور اس واسطے جہان تک ہو سکتا ہے کہ موتا ہوں۔  
ٹاؤن نے اس کے متعلق یہ لکھا ہے۔ "میں اس کے ایک ام لکھو گا کہ جس سے میں نے بہت فائدہ اٹھایا ہے  
اور جسکی بدولت یہ شرح انجیل اور میری دیگر تصنیفات ہوئی ہیں سینے سات نیچے اور پانچ نیچے اٹھنے میں  
جو فرق ہے وہ اس میں ہم سال تک صرف کیا گیا جو یہ خیال کر کے کہ دوسرا انسان اس وقت کو آرام میں بہر  
کرتا ہو تو یہ فرق برابر ہے دس سالہ اندر زندگی کے بے سنگ

صبح جلد اٹھنے کے واسطے میں صدق دل سے سفارش جلد آرام کرنے کی بھی کر دے گا۔ اُس کے اور بھی جو تا  
ہیں نہ تمھاری آنکھوں اور نہ تمھاری صحت کو نقصان پہونچے گا۔ قدرت چاہتی ہے کہ تم کو شروع سے  
شب میں آرام کرنا چاہیے۔ ڈاکٹر ڈوواٹ اپنے طالب علموں سے کہا کرتے تھے کہ ایک گھنٹہ قبل آدھی رات  
سونا اُس جانیے دو گھنٹے سے عمدہ ہے۔ یہ اپنا قاعدہ کر لو اور اسکی برابر پابندی کرو کہ دس بجے تمھارا  
چراغ گل ہو جائے۔ اور تم ہجے اٹھو اس طرح سے سات گھنٹے آرام کے واسطے لو اور یہ موافق ہر  
قدرت کافی ہے۔ لیکن تم ترش کے اٹھنے کی کیسے عادت ڈالو گے۔ فرض کرو آج تم دس بجے آرام  
کر دو تمھاری عادت دیر میں اٹھنے کی ہے ایک گھنٹہ تک تم سو نہیں سکتے ہو۔ اور جب پانچ بجے ہیں تم خوب کھڑکی  
نہیں مین ہوتے ہو۔ یہ جواب دو گا کہ اگر تم کبھی کوئی چیز دنیا میں کیا چاہتے ہو اس عادت کو فوراً ڈالنا چاہیے  
اور جلد جلد یہ قائم ہو بہتر ہے اگر وہ پیرف کر کے یہ عادت خریدی جا سکتی ہو تو کوئی قیمت اس کے واسطے زیادہ  
نہیں ہے۔ جب میں نے اسکی پیری کا ارادہ کیا تو ہڈا لڑکی ایک گھڑی خریدی۔ بعد اس کے ایک چوٹی سی کھلی بنائی کہ  
جو وزن کے زور سے چلتی تھی کہ جبکہ دھڑ سے میں چار آ رہے اور وہ اُس کے ہن لگے ہوئے تھے جیسے ہی کہ گھڑی  
چلتی تھی یہ ہن ایک گھنٹی میں لگتے تھے کہ جسکی آواز سے پھر آدمی کرے۔ میں نہیں سو سکتا تھا۔ اکثر لوگ اب  
جگانے والی گھڑی کہتے ہیں کہ جس سے آسانی سے وہ جاگ سکتے ہیں۔ اس سے خواہ کسی اور ترکیب سے تم کو صبح  
اٹھنا چاہیے۔ جیسے کہ اٹھو فوراً لینک چھوڑ دو۔ اور اگر ذرا بھی لیٹا چاہو گے تو خیال لکھو کہ عادت کو تم بگاڑ دو گے  
کیا مجھے اس جگہ یاد دلانے کی ضرورت ہے کہ جسکی صبح اٹھنے کی عادت ہے اسکی ضرور عادت جلد آرام کرنے کی  
بھی ہوگی۔ اور بلا شک وہ بہت سی ترغیہوں اور خوفوں سے بچے گا کہ جو نصف شب کے پرو سے اس میں  
آتی ہیں تھوڑے ہی خطبات ایسے نہیں ہیں کہ جو دس بجے صبح کے اٹھنے کے قاعدے کو سخت خیال کر سکتے  
ہیں اور جب ممکن ہو تا ہے انکو توڑتے ہیں۔ جب تحلیل وغیرہ اسکولوں میں ہوتی ہے وہ خوب جی بھر  
اس کی پابندی نہیں کرتے۔ لیکن انکو ایسا نہ کرنا چاہیے خواہ اسکول میں یا نہواں کو صبح اٹھنا چاہیے۔

اور اگر اسکو تم بوجھ خیال کرتے ہو تو خود تم اپنے دشمن ہو۔ ایک مشہور مصنف سے کسی نے دریافت کیا کہ یہ کیوں نہ کر آپ نے اس قدر تصنیفات کیں کہ جب آپ نے نیچے سے پہلے فارغ ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ میں ۳۰ نیچے شے لکھنا شروع کرتا ہوں۔ یہ جواب تھا۔ مجھے کامل امید ہے کہ جس کسی کو گرہیں سے صبح کے اٹھنے کی عادت ہے وہ پڑھائے میں پڑا کارآمد ثابت ہوگا۔ میں نے اس خاص امر پر اس باعث زور دیا کہ پانگ کی محبت ایک ایسا گناہ ہے کہ جسکو ایک جوسازی تھی کی ضرورت ہے۔

۶۔ ہر ایک شخص سے کہ جس سے تم سے ملاقات ہو۔ کچھ سیکھنے کی عادت ڈالو۔ اسکی پابندی یا عدم پابندی ایک بہت بڑا عیب اثر مٹھا اسے اطوار میں اس زمانہ سے قبل کر گئی کہ جب تھوڑی عمر ۱۰ سال کی چوٹی ہر ایک شخص اس برتاؤ پر کرتا ہے۔ لیکن چندی ایسے ہیں کہ جتنی یہ عادت ہوگی مشکل یہ ہو کہ ہم اپنی علمی مہموں کے بڑھانے کے واسطے بہت دیر میں پڑا کر سہیں۔ سب راہ اسکاٹے کا بیان ہے کہ ان سے کسی ایسے شخص سے ملاقات نہیں ہونی خواہ اسکا پیشہ کچھ ہی ہو۔ خواہ وہ بد معاشر اور چور ہی کیوں نہ ہو کہ جس سے چہنچہ کی گفتگو میں انھوں نے کچھ نیچو ایسی بات نہ دریافت کر لی ہو کہ جس سے وہ قبل اسکے آگاہ نہ تھے۔ اس سے دریافت ہوگا کہ انکو کیا امر سے آگاہ ہی تھی۔ سوائے ان کے کون شخص شرم پر کھڑا ہو کہ اس لفظ کے لکھنے کے واسطے جسکی اسکا مینوں سے ضرورت تھی وہ اُس نے ہو سے آدمیوں کا انتظار کرتا یہ ضروری ہے کہ انکھیں اور کان کھول کر دنیا کے سفر کرے۔ شاعر سیل کا قول ہے۔ ”میری ماں کے پاس ایک نوکر تھا کہ جسکا چال چلن دانشمندانہ تھا۔ ایک شخص شراب کشی کے واسطے جھیک پڑا کر کیا گیا تھا اور یہ لازم اسکے کام سکھنے کے واسطے متعین تھا۔ کارروائی کے وقت کچھ کام ایسا ہوا کہ جسکو یہ نہ سمجھیں اس سے دریافت کیا۔ نوکر نے جواب میں اسے عدم سمجھنا خوب گالیاں دیں جب دریافت کیا گیا کہ اس قدر گالیاں کیوں برداشت کیں انھوں نے جواب دیا کہ اپنی تعینت کے باعث اگر نہ ہاں گالیاں ملتی تو برداشت ہوتیں۔“ یہ غلط ہے کہ ایک خاص پیشہ کے متعلق ہر کچھ نہ سیکھنا چاہیے۔ اچھا اگر تنکو ہر ایک آدمی سے کچھ معلوم ہو تو اپنے پیشہ میں کسی سے کم نہ ہو جائے۔ ہر ایک پیشہ والا کچھ باتیں جانتا ہے کہ جن سے تم آگاہ نہیں ہو اور جو ضرور دریافت کرنے کے قابل ہیں۔ سیکڑوں لائق اور عالم اصحاب جو ان فیض اسیکرا پیسیر کی وزارت میں کام کرتے تھے سوائے ان کے پیشہ کے۔ لوگ ہر ایک بات میں حالانکہ بڑھاکے تھے۔ لیکن ہر ایک شخص جانتا تھا کہ میں انکی وزارت سے فائدہ اٹھا رہا ہوں۔

۷۔ مستقل اصول قائم کرو کہ بن پر نکو غور کرنا اور کام کرنا پڑے گا۔

۸۔ وہ طالب علم ہر ایک لفظ کو اس طرح سے حافظہ میں رکھتا ہے کہ جب وہ لفظ کچھ کبھی آتی ہے تو اس کے کھولنے کی ضرورت نہیں ہوتی جس کام کو کرو عداگی سے اور بخوبی کرو کہ جب وہ پھر سامنے آوے تو دستہ

یہ چند مشکل اصولوں کا ہوتا ہے کہ جس ذریعہ سے ثقل الطوائف قائم ہوتے ہیں یہ مہول تہاتر ہیں۔ کہ کیا صحیح اور غلط ہے۔  
نتیجہ کے نسبت جلدی مٹ کر۔ کم عمر لوگ اکثر تجربہ کی بدولت نہیں بلکہ جلدی کے باعث غلطی کرتے ہیں  
اگر وہ اپنی تجویز کو مصلحت دین انکے نتائج صحیح ہونگے۔

میں نے ایک ترکیب پیش رکھی ہے کہ جو ہمیشہ کام آتی ہے۔ میرے کمرے میں ایک الماری خیدہ مستفون کی ہے  
اور میرے دل میں خیدہ اصولوں اور اطوار کی۔

جب بد امتحان کوئی تصنیف عمدہ ثابت ہوئی اور قابل رہنمائی میں اسکو سپرد الماری کرتا ہوں۔

جب میں نے اپنے دل میں اصول پر غلبہ بحث کر لی تو الماری میں دکھاتا ہوں۔ اصول کے خلاف خواہ  
کتنے ہی اعتراضات کئے جائیں شاید حجت کا جواب دے سکوں۔ اگر نہیں تو خیر غوطہ زن پھر نکلا۔

جب میں اصول کو چاروں جانب سے الٹ پلٹ دیکھ لیتا ہوں تب اسکو سپرد الماری کرتا ہوں۔ ممکن ہے  
کہ ایک انسان کا عمدہ چال چلن دوسرے کی نگاہ میں کھٹکے بہت سی خرابیاں ہوں کیکن شکلین صاف ہر جاویں گی  
۲۔ اپنی ذاتی خصلتوں میں سادہ اور صاف نہ رہو۔

یہ اکثر کہا گیا ہے کہ کسی قدر غرور کی انسان میں ضرورت ہو ورنہ وہ اپنی بناوٹ میں عمدہ نظر نہ ہوگا  
اگر اسکی کوئی معنی ہیں۔ میں قسم کھاتا ہوں کہ یہ ہیں۔ کہ غرور سے ہماری صورتیں عمدہ ہو جاتی ہیں  
لیکن ایک فرشتہ یا ایک بے گناہ روح میں شک نہیں کرتا۔ چہرے اور پوشاک کے امتیاز کے باعث ہم لوگ  
بلکہ زیادہ کار آمد یا خوش ہونے کے باعث کوئی چیز نکلا سکے یا بغیر ہر دل عزیز نہ جاسکے گی۔ اگر تمھاری تبا کو کھانے یا اپنے  
کی عادت پر کسی پوچھیں وہ درخواست کرے گا کہ اسے فوراً ترک کر دو۔ اپنا منہ فوراً صاف کر دو اور ہم کبھی اسکو نہ چھو۔  
یہ اس قابل نہیں ہے کہ مہذب آدمیوں میں رہے۔ اچھا ایک آدمی کو ایک کشتی سے ایک انسان جزیرہ میں چھینڈ  
اور فاقہ کشی کی حالت میں وہ بھوکھون چاہے مریا سے لیکن اس میں ماتحت نہ لگا لگا۔ خواہ اس جزیرہ میں ہر مرد  
پیڑی کیون ہو اور کوئی لڑکا یا جوان اسکا استقبال کھانے اور پینے میں بلا ذاتی نقصان محبت و صورت کے نہیں کر سکتا

اچھا ایک شام چرٹ ہی کے پینے کا جلسہ ہو اور اسکا کیا نتیجہ ہوگا۔ جب لوگ صبح اٹھیں گے تب کھانا چرات سستی  
معلوم ہوگی۔ اسکا اثر قبض پر بہت مزاحم ہے۔ منہ کڑوا ہوتا ہے۔ عمدہ کو آرام نہیں۔ اور ہر ایک شخص  
اگر اگر کوئی اپنی طاقت ضائع کرتا ہے یہ عادت اکثر خاٹون میں زائد ہے۔ شاہ جمیس اول کے وقت میں انگلینڈ  
میں اس قدر استعمال ہوتا تھا کہ کوئی واحد اسکے خلاف نہیں ملتا تھا۔ خود انھوں نے قلم اٹھایا اور ایک کتاب  
لکھا۔ شاہی رسالہ کی قوت تحریر میں آخری جلدوں سے دریافت ہو سکیگی یہ رسم (حقہ نوشی) انھوں کو  
کمرہ ناک کو شہر داغ کو منہ چھپے کے کو حقوق اور سیاہ دھواں اسکا مثل روزنی دھوپن کے جو کہ جو  
یہ بیان کر رہے ہیں۔

کل تجربہ کار لوگ تم سے کہیں گے کہ تمہارے استعمال کی عادت کسی طرح سے نہ تو تمکو دماغ کی بیماری میں مبتلا نہ کرے

لاغر اندام و متبضون کو خراب کرنے والی۔ جوش کو گھٹانے والی۔ ہونٹھوں کو خشک اور پیاس بڑھانے والی۔  
 اور پھر شراب کی عادت ڈالنے والی۔ بدن کو میلار کھنے والی۔  
 تمھارے کپڑوں کو صاف اور سادہ ہونا چاہیے۔ ہلکے جسم پر جو محض صبح کا ایک خول ہے زیادہ دھیان نہ دینا  
 چاہیے کیونکہ جو آدمی نیک اور سچا ہے وہ اپنا مکان ٹھیک رکھیں گا۔  
 میں سہارن کر دینگا کہ تمھارے کپڑے صرف مقدار اچھے ہوں کہ وہ ایسے کئے جانے کے قابل ہوں اور دیر پا ہوں  
 جس سے تمھاری یکایک لاغری ظاہر نہ ہو۔ ہر ایک کام کے واسطے علیٰ کپڑے ہوں۔ مطالعہ کرنے کے وقت  
 پڑائے کپڑے پہنوں۔ کیونکہ ایسا کرنے میں تمھارے کپڑے دیر تک رہیں گے۔ اور ہمیشہ ستھرے رہیں گے۔ کپڑے تمھارے  
 گرم رہنا چاہیے۔ جب فلائین کا کرتہ پہنوں۔ ہوشیار رہو کہ شب کو تارڈ الو۔ پیرون کو اپنے گرم رکھو کپڑوں کی  
 نسبت یہ بحث نہ کرو کہ میں کئی مرتبہ نیا کوٹ پہنتا ہوں۔ بلکہ کس قدر عرصہ تک میں اسکو پہن سکتا ہوں  
 وہ لڑکا کہ جو اپنے کپڑے عمدہ رکھتا ہے۔ اس سے کوئی امید نہیں ہو سکتی۔ کپڑے اپنے ہمیشہ صاف اور ستھرے  
 رکھو۔ لیکن صرف اسی کو اپنا فرض قرار دے کو۔

دانتوں پر خاص توجہ ہے۔ اس سے میرا مطلب صرف یہ ہے کہ نرم برش سے کہ جسمیں معمول نمک لگا ہوں  
 سونے کے صاف کر لو۔ اس سادی ترکیبے دانت بڑھانے تک مضبوط اور عمدہ رہیں گے۔ میں اس واسطے اسپرٹ  
 دیتا ہوں کہ اگر اسپرٹ عمل نہ کرے تو تمھارے دانت کمزور ہو جائیں گے۔ اکثر درد رہے گا۔ اور تمھاری صحت کو نقصان  
 پہنچے گا۔ اور بہت جلد گر جائیں گے۔ اور عام میں تقریر نہ کر سکو گے۔ گو یہ تھوڑی سی بات اس وقت معلوم ہو لیکن  
 بعد کو افسوس ہی معلوم ہو گا۔

ہند۔ ہم ہندوؤں کو اس مشورہ پر بہت جلد کار آہ ہونا چاہیے۔ یہ رسم چند روزہ ہے کیونکہ ہندوستان کے پڑائے  
 حصوں میں کہ جہاں اس قدر رسمیات میں تبدیلی نہیں ہوئی ہے بہت کم حقہ کا استعمال ہے۔ یہ صرف ہندی ہندوؤں کا  
 ہے کہ جہاں کے بہت بڑے حصہ میں اسکا رواج ہے۔ بمبئی میں سولہ ان صوبجات کے اہل اسلام کے بہت کم لوگ قسم پیتے  
 ہیں نہ حتیٰ کہ وہاں کے پڑائے مسلمان یا ہندو خدمتگار بالکل حکم بھرنے نہیں جانتے۔ نیچ دانت کے لوگ عموماً چرٹ کے  
 نمونہ کی بیڑیاں استعمال کرتے ہیں۔ تھوڑے سے پارہی اور مرہٹہ اعلیٰ درجہ کے لوگ ہیں کہ جو کبھی سنگار استعمال کرتے  
 ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ بیڑی وجہ ہے کہ جس باعث جو بیڑی کا ٹیان درجہ سویم کی بمبئی کی جانب ہیں انہیں ایک گاڑی ملے ہوئی  
 ہے اور جو صاحب کہ اس کمبخت عادت میں مبتلا ہوتے ہیں وہ اس گاڑی میں بیٹھتے ہیں۔ غرض اس قدر بیان سے  
 یہ کہ اس جانب بہت حقارت کیجاتی ہے۔ ایک غیر ضروری فضول قابل تنفر اور سخت مغفرت ناک عادت کو توڑنا ضروری  
 ہے۔ یہ محض غلط لوگ کہتے ہیں کہ اسکے ترک کرنے میں تکلیف ہوتی ہے اور ایک عادی کے واسطے بہت مشکل ہے  
 ایک صاحب نے راقم کی واقعیت میں آٹھ سال کا مل استعمال کے بعد اس عادت کو ترک کیا وہ کہتے ہیں کہ ایک مستقل مڑا  
 انسان کے واسطے اس عادت کے دور کرنے کو ہم گھنٹے کی یون ہی تکلیف کی ضرورت ہے۔

اپنی کوئی عادت مروج عادت کے خلاف نہ ڈالو۔ اس شخص کو کوئی سہن پسند کرنا کہ جو دنیا سے  
نرا لگا ہو۔ کھانا کھانے کے وقت تم اپنے اطوار ٹھیک رکھو۔ کیونکہ اکثر طالب علم ایسی ہی سے کرتے ہیں  
اکثر دن میں خرابیاں معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن یہ شاید یہ صحبت کے باعث انکو عمدہ مجلس دریافت ہوتا ہے  
کہ نہیں ملتی وہ شخص غلطی کرتا ہے کہ جو یہ خیال کرتا ہے کہ اسکے اطوار خواہ کیسے ہی ہوں لیکن وہ ہر ایک  
جماعت میں مل جائیگا۔

صفائی ایک بہت عمدہ نشان تہذیب کا ہے اسکو دوسرے لوگ اور نیز خود اپنے آپ پر کرتا ہے۔

۹۔ ہر ایک چیز کو اچھی طرح سے انجام دینے کی عادت ڈالو۔

یہ مشورہ ہے کہ جاسن ایک بار لکھ کر بلا نظر ثانی سے طبع ہونے کو اپنا سودہ دیتا تھا یہ اسکی عادت  
تھی۔ گو تصنیف آہستہ آہستہ کرتا تھا۔ لیکن بہت ٹھیک ہم لوگوں کو رکاوٹ پسند نہیں ہوتی۔  
اور جو ان آدمی میں یہ نہایت کم پایا جاتا ہے۔ کہ جو اپنی قوت جھسکرتا ہو وہ چاہتا ہے کہ بہت جلد  
کرتے یہ مصرتا تک عادت ہو۔ اگر کوئی اصر کرنے کے لاپتہ ہے تو وہ اچھی طرح سے کرنے کے قابل ہے  
اور تربیت یافتہ آدمی میں بہت بڑی کمی ہو اگر یہ عادت نہ موجود ہو۔ ہر ایک شخص کو اچھی طرح سے ہر  
چیز سے۔ اور ہر تہذیبی عادت جلد کرنے کی تربیت ملے گی۔ وہ کیسے بہت قسمت پڑھنے اور لکھنے داسے میں کہ نہیں  
یہ عادت نہیں ہے۔ بہرہ کہ تم نے ہر کام کو کم کر دیا ہو۔ لیکن جو کم کر دیا ہو اچھی طرح سے کر دے۔ پوئین ہونا  
کی پیادری کا راز یہ تھا کہ وہ اپنے کام کو اچھی طرح سے کرتا تھا۔ اگر اسکو مطالعہ و تفسیر و تفسیر و تفسیر  
ملتی۔ تو وہ اپنی فہم کو اسی طرح سے تقسیم نہ کرتا بلکہ اپنی کل طاقت کو یکجا کرتا۔ اور عرصہ تک مطالعہ کرتا  
بہت تک کہ فوج باقی قتل ہو جاتی۔

ایک شخص متوجہ ہو کر ایک مشہور آدمی سے دریافت کیا کہ یہ کس طرح سے آپ اس قدر کام کرتے ہیں  
جو اب یہ تھا کہ میں ایک وقت میں ایک ہی کام کو کرتا ہوں اور اسکو ہمیشہ کے واسطے ختم کر دیتا ہوں  
میں تم سے کہو گا کہ اس امر کو دیکھیں کہ خط میں دیکھتے نہ پیریں اور جلدی نہ کرو کہ کتاب الیہ سے  
سنانی کے خواہگار ہو۔ تم کو ایسا کوئی حق نہیں ہے۔ خود تم اپنے ساتھ نامہ صافی کرتے ہو۔ ایسی لڑائی  
اپنی یادداشت نہ لکھو کہ بعد پانچ سال تم خود نہ پڑھ سکو۔ جو تم جانتے نہیں ہو اسکی نسبت ہرگز جلدی نہ کرو  
جو لوگ کہ ہر ایک چیز اچھی طرح سے کر سکتے ہیں وہی لوگ عملی سے کرتے ہیں۔

۱۰۔ ہمیشہ اپنے مزاج پر قابو رکھو۔ ہر ایک کو شہر کر کے ہو کہ تمہارا مزاج قابو میں رہے کچھ کم سختی

پرٹ کا استعاج نسبت حق کے اور بھی خراب ہے۔ کیونکہ ایک دہائی حکیم کہ لے ہو چونکہ اس ملک کے حق سے دھواں پانی ہو  
آج اس اعلیٰ قدر و قدر رساں نہیں کہ جتنا چرٹ ہے۔ مگر جسم

تھاجی جانب سے اس امر میں ضرورت نہوگی۔ وہ شخص کہ جو اپنے مزاج کو قابو میں رکھ سکتا ہے وہ حقیقت  
برادر ہے۔ جلد بولنے کی عادت پڑ جائے سے عمر بھر تامل رہتی۔ کم گفتگو کرو۔ لیکن صاف  
کردار ہو۔ اپنے تئیں ایسا ظاہر ہی نہ کرو۔ بلکہ اصل میں ہو۔ چند لوگوں میں بلند آوازی کی آزادی اور  
برادری معلوم ہوتی ہے کہ جو انکی خوبی بہت جلد ظاہر کرتی ہے۔ خواہ کم عمری میں تمھاری تعلیم کم ہوتی ہو  
لیکن کوئی وجہ نہیں ہے کہ تم اس سے آپ بھی بے پروائی کرو جو کچھ کہ تمھاری حالت ہوا اس پر قائم رہو  
اپو سی کے سوا سے کوئی دل کا شہزادہ نہیں ہے جب تک کہ انسان اپنی کو نہ رفع کرے گا کہ گسٹو  
فیصلہ کر سکتا ہے کہ آیا خود اپنے خیالات پر قابض ہوگا۔ وہ شخص کسی بڑے کام کو آزاد کر سکتا ہے۔  
کہ جو خود آفتاب کی گرمی اور پانی سے بھاگتا ہے۔ تمھارا خدشہ گوارا خواہ خراب ہی کیوں نہ ہو لیکن وہ  
تمھارے ساتھ رہتے رہتے اچھا ہو جائیگا۔ بہت سے لوگ اپنے خدو گاروں کی نیک چلتی و خوش آوازی  
دیکھنا ہی کی بدولت تباہی سے بچ گئے ہیں۔ بہت لوگوں کو تم دیکھتے ہو کہ وہ سے اچھے کہ بے بہتے ہو  
ہیں اور انکی جھوٹ کو یہ زیادہ ہے۔ لیکن یہ جھجھجھو اور رکھو کہ دوسری جگہ باہمی مقابلہ و ٹکٹ نہ رہے  
سے ہو گا نہ کپڑوں سے۔

دوسرا فریڈ اس برول کے دور کرتے گا یہ ہے کہ کبھی جو امین قلم نہ بناؤ ہلکا اپنی موجودہ حالت سے اطمینان  
نہیں ہے۔ اتنا تحمل نہیں ہے کہ اطمینان کریں۔ گڑھا کھودیں اور انتظار کریں اس باعث خیال پلاؤ پکارتے  
لگتے ہیں۔ اور ایک بارگی کوئی رتبہ یا شہنشاہی پسند کر لیتے ہیں۔ خیال ہمیشہ روح پر کامیابی حاصل کرتا  
کہ وہ نہ ہمارے واسطے یہ آسان ہے کہ اپنے تئیں مدبر و نصیح و حکمران و دنیا کو پلا دیتے والا خیال کریں۔ نسبتاً  
کہ ارادہ کی ہوتی چیز کو محنت سے حاصل کریں۔ رس س جوگی زیادہ ترقی اور خیالات کو دس سال تک  
سنجیدگی سے ستادوں اور موصموں پر چکرانی کرنے میں صرف کرتا رہا۔ وہ بہت ادن لوگوں کے اچھا  
کہ جو خیالی پلاؤ پکایا کرتے ہیں۔ کیونکہ ایسا کرنے سے کم سے کم اسکے خیالات بہت ملامت ہو گئے۔ اچھا شام  
اپنے خیالات کا اندازہ کرو۔ جو وقت تم خیالی پلاؤ پکاتے ہو تم کو کوئی چیز دنیا میں پسند نہیں آتی۔ معلوم  
ہوتا ہے کہ ہر ایک شخص غمگین سے پیش آتا ہے۔ مجھے امید ہے کہ اس امر کے بیان کرتے ہیں جھجھجھانے کا الزام  
نہ عائد ہو گا کہ صد اطلبانے اپنے تئیں محض ان خیالی باتوں میں ضائع کر دیا ہے۔ وہ شخص کہ جو خیالی دنیا میں  
جو بالکل قریب قریب پہلے ہے۔ کون شخص ایک گھنٹہ بھر ان امور پر غور کرے خوش ہو سکتا ہے کہ وہ ابھی تو  
ایک جمع میں گفتگو کر رہا تھا۔ ہزاروں آدمی پر اسکی تقریر کا اثر تھا ایک بارگی انکے کلمے کے ہی اسکو معلوم ہوتا  
کہ اب نہ تو کوئی غم اسکی خوشنک کارروائیوں کو دیکھنے والی ہے۔ اور نہ کوئی مجمع اسکی تقریر کا اور یہ حال۔ بلکہ  
اب ایک بڑے کا وقت آگیا ہے جو کافی اسکو غمگین کر دینے اور اسکے روح کی نازکی شادی سے واسطے جو  
اس بارہا طالب علم کو ہمیشہ خیالی پلاؤ پکاتے سے یہ ہر کرنا عا ہے جو کچھ کہ اسکا حال ہو انھیں ہر گز



اطمینان کرنا چاہیے۔ اور دوسرے ساتھی کی حالت اور دبیر پر نظر کر کے اپنے وقت کو ضائع اور خیالات کو صدمہ نہ پہنچانا چاہیے۔

مشکوٰۃ بخت نظر آویں گے۔ دشمن ملینگے۔ اگر تم اتنا مقابلہ کرو گے تو ہرگز انکی مخافت کوئی مشکل نہ پیدا کریگی۔

۱۱۔ مضبوطی سے قائم کرو۔

چند لوگ فوراً اپنی رائے ہر ایک انسان پر قائم کر لینگے کہ جس سے اسے ملاقات ہوئی ہے۔ اسی طرح ایک کتاب کی نسبت وہ اسکی روق گردانی کرینگے کچھ ایک جگہ دیکھینگے کچھ دوسری جگہ اور فیصلہ کرینگے کہ اس میں کیا ہے۔ لیکن جہاں کسی کتاب یا شخص کی نسبت تصدیق جگہ کی یہ مشکل ہے کہ وہ دور ہو۔ یہ تمھاری رائے پر اثر کرتا ہے اور فیصلہ کیلئے اس کے واسطے منتظر کرتا ہے۔ اگر یہ عادت پڑ جائے تو دل انصاف پسندین ہوتا بلکہ قصب پسند ہو جاتا ہے۔ اپنا اندازہ کرنے کے وقت یہ ہرگز نہ بھولو کہ ہر ایک شخص اپنے تعین زیادہ سمجھتا ہے۔ تمھارے دوست خوش کرتے ہیں۔ اور خود سے زیادہ عیوب پر نظر نہیں کی جاتی۔ اور اگر نظر بھی کی جاتی ہے تو وہ نظر انداز کیے جاتے ہیں ہمارے دشمنوں کی رائے ہمارے نسبت خواہ کس قدر سخت ہو لیکن زیادہ صحیح ہوگی۔ وہ گھینے کی جانب آنکھوں کو کھول دیتے ہیں کہ جنکو خوف تھا کہ ہم بھی نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ ایک امرا و پر غور کرنا ہے تمھارے اس امر کا اس امر کے کرنے پر کل دنیا تعریف کرتی ہے۔ اگر امتحان پر تمکو اس حرکت کا ارادہ غلط ثابت ہو۔ تو تم اسکا خوب اندازہ کر رہے ہو۔ بہت سی تمھاری نیکیاں مشکوک ہیں۔

۱۲۔ والدین۔ دوستوں اور ساتھیوں سے بڑاؤ۔

یاد رکھو کہ جب تم اپنے گھر سے دور ہو تو اگر اپنے والدین کو مقابلہ لانے جلد بھول جاتے ہو۔ تم نئی جگہ پہنچو۔ نئے بیان تمھارے ملاقاتی ہیں لیکن پُرانے دوست تمکو نہیں بھولے ہیں۔ اپنے دوستوں کو خطوط لکھو۔ دوستوں میں خط کتابت بہت دلچسپ مفید اور عمدہ ہر ایک کے واسطے ہے۔ اور اسوقت تم آگاہ ہوتے ہو کہ کب خط لکھنا چاہیے یا کب جواب کا انتظار۔ بے فائدہ خط و کتابت نہ کرو۔ اوقات مقررہ پر دوستوں کو لکھو لیکن والدین کو خطوط ہفتہ میں کم سے کم ایک بار لکھو کہ حسین اپنے حالات مفصل بیان کرو۔

تمھارے چند ایسے دوست اور ساتھی ہونے چاہئیں کہ جن سے خاص محبت ہو۔ دوستی میں دو خاص دوستوں کا سامنا ہوتا ہے۔ اول سب سے دوست کا پانا دشمن ہے۔ دوسرے اُس دوستی کا قائم رہنا دشمن ہے۔ اگر وہ رسم کہ جو آخر میں دوستی ہو جاتی ہے صرف چند روزہ ہے۔ اور وہ لوگ کہ جو اول بنگلہ بن گئے بہت کم انکی دوستی قائم رہیگی۔ دوستوں کے انتخاب میں ہوشیار ہو خوب اچھی طرح سے پسند دیکھو کہ دوسرا شخص کھین جانے دوست کئے۔ دوستوں کے انتخاب میں تم ان سے اسی عادات۔ اطوار خیالات۔

چند لوگ بہت کچھ اپنے دوستوں پر اعتماد کرتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ انہیں کبھی تبدیلی نہ ہوگی۔  
دوسرے جنکو تجربہ ہے بتلاؤں گے دوستی صرف نام ہے اور مطلب اسکا کچھ نہیں ہے۔

شیرین کامی دوست زیادہ بنائے گی اور صاف ہونے سے لوگ خوش بہت ہونگے۔ بھینروں سے  
رسم رکھو تاہم ہر مین مشورہ کار ایک ہی ہوا اگر کوئی دوست نے اسکو خوب دیکھ لو پھر اعتبار کرو۔ وقت  
شاید دوستی کرے۔ اور تکلیف میں ساتھ نہ دے۔ اپنے دشمنوں سے اپنے نیک سلوہ رکھو ایک فادہ اور  
ایک بہت بڑی مدد ہے اور پاس یہ ہے اسکے پاس خزانہ ہے۔ ایک فنادار دوست زندگی کی دوام  
پر کرنے درست کو نہ چھوڑو۔ نیا دوست مثل نئی خراب کے ہے۔ جب وہ پورانی ہوتی پی سکتے ہو۔  
کوئی شخص تمہاری دوستی کی التجا نہ کرے گا کہ جو تمہاری عزت نہیں کرتا۔ محبت کے بعد عزت ضروری ہے  
دوستی قائم رکھنے کے واسطے تم کو اس شخص سے ہونا چاہیے خواہ اسکا رتبہ کیسا ہی ہو۔ وہ جو ایک بار  
شک کرتا ہے کہ اپنے دوست کو اپنے سے زیادہ خوش دیکھ کر خوش ہونا چاہے یا نہیں وہ یقین کرے  
کہ وہ اس برکت سے ابھی محروم ہے۔

تم دیکھو گے کہ جو ارتباط سچ اور دیر پا ہیں وہ دائمی اصولوں پر نہیں بلکہ دل ہی پر ہیں بھید کی ایک  
عمدہ صفت دوستی کی ہے اور شور و جوش یہ نہیں ظاہر کرتی کہ تمہارے ساتھ بھلائی کی کوشش ہو سیکر  
عمدہ دوست کی خواہش کے واسطے بہتر یہ ہے کہ تم بھی اس کے ساتھ ویسا ہی برتاؤ کرو کہ جسکی تمکو خواہش ہو۔  
گو دوستی کے فرائض میں یہ داخل ہے کہ دوست کو اس کے عیوب سے آگاہ کیا جاوے۔ لیکن یہ خوفناک  
فرض ہے۔ یہ نہایت نزاکت اور مہربانی سے ہونا چاہیے۔ وہ دوست جسکو چھوٹے سے یہ صلاح کی  
کہ ایک دوسرے کے جو عیوب دن میں دیکھے وہ شب کو بیان کر دے۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ لیکن  
یہ تمہارے عرصہ تک رہا ہر ایک انہیں سے حل شدہ ہو گیا۔ اور جسکی وجہ دونوں کو معلوم تھی۔ لیکن کسی نے  
ظاہر نہیں کی۔ میں یہ بالکل دوست کا فرض نہیں خیال کرتا کہ وہ عیوب بتلائے اور انکو ملامت کرے  
بلکہ تمہارے اعلیٰ مقاصد کی تابید کرے تمہاری محبت کو بڑھائے۔ کیا وہ غافلان کبھی خوش رہ سکتا ہو  
کہ جسکا ہر ایک رکن ایک دوسرے کے عیوب بتلایا کرے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا دوست بھلائی کرے  
اسکو جو غلطہ دوست تکلیف کے وقت مدد اور اس طرح سے اسکی زندگی کے معنی ہو۔ پرانے لوگوں سے دوستی  
قائم رکھو۔ لیکن نے ضرور پیدا کرو کیونکہ وفات اور تباہی سے لوگ بہت جلد رہتے ہیں۔ وہ شخص کہ جو نے دوست  
نہیں بناتا بہت جلد اس کے پاس ایک بھی نہ رہے گا۔ دوستوں میں سچائی کا خیال نہایت ہی ضروری ہے۔  
میری یہ خواہش ہے کہ میرے کل ناظرین جیسے بے غرض اور عمدہ دوست رکھیں۔ اور میں نے دیکھا ہے  
اُس وقت تک نہیں کر سکتے جب تک اپنی روزانہ دوستوں میں یہ شامل کر لیں۔ کہ اپنے دلوں کو دوسروں کی  
محبت کے لائق نہ بنائیں۔ درخت بلاخوداری اور خدمت کے لوگ نہیں سکتے۔ اگر ایک باہمی دوست

پوری ہو گئی تو وہ ایک اچھی فصل دیگا۔ دوستی میں اگر کوئی حصہ دار ہو تو وہ کسی طرح سے نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ بلکہ برخلاف اس کے وہ اور بھی خوش کرے گا۔

## تیسرا باب

مطالعہ

پڑھنا ایک آسان امر معلوم ہوتا ہے۔ یہ کہ بین ان کم ہے۔ سچ ہے۔ اب تم جاننا چاہتے ہو کہ کس طرح سے کام شروع ہو۔ مطالعہ میں دو باتوں کی خواہ طلب علم کو چھوڑنا ہے وہ اول تکلیف ہو ضرورت ہو صحت کے واسطے وقت ملے نہ کرنا چاہیے۔ دوستوں کی ملاقات و قصوال اول وغیرہ سے مطالعہ کے وقت کو علیحدہ کرنا چاہیے۔ گھر سے دور رہنا یا درس کا تبدیل کرنا کچھ فائدہ نہ پہنچاویگا۔ یہ اپنے تئیں بین کر لو کہ کوئی شخص مطالعہ بارگاہ نہیں کر سکتا۔ اب عادت یہ ڈالنا چاہیے کہ کس صورت سے ہر روز یا دو دن چھوڑ دیتے ہو سیکھنا چاہیے۔ اس کے۔ جب تک کہ یہ عادت نہ ڈالو گے تم ہرگز نظاریہ کام کے واسطے نہ ہو گے۔ اور بقدر تم میں اس کی کمی ہوگی اس قدر تمہارے کاموں میں بوج ہوگا۔

۱۔ وقت مطالعہ۔

ہر ایک شخص کے واسطے کوئی خاص وقت بتلایا نہیں جاسکتا۔ یہ ہر ایک شخص کی طاقت پر منحصر ہے۔ کامل الوجہ زیادہ وقت چاہتا ہے۔ جرمن میں طلبہ انگلستان سے زیادہ اوقات مطالعہ مقرر کرتے ہیں میں نے اندازہ کیا ہے کہ وہ اپنے زیادہ کھانے اور کابلی کے ساتھ ہی عرصہ تک بیٹھ سکتے ہیں۔ اور یہ یکساں بڑھاپے تک اکثر ۱۶ گھنٹہ تک مطالعہ کرتے ہیں اور چند ہی ایسے ہیں کہ جو تیرہ گھنٹہ سے کم کرتے ہوں۔ انگلستان والے اگر کریں تو مر جاویں۔ فرق کی دو جہین بتلائی جاسکتی ہیں۔ وہ یہ ہے کہ انکی دماغی طاقت کم ہے۔ اور آب و ہوا اس ملک سے اچھی۔ اگر گھنٹوں کا حساب لگایا جاوے۔ اس ملک میں بہت کم ایسے ہیں کہ جو نصف بھی ان کے برابر پڑھ سکتے ہیں۔ ایک وجہ اور بتلائی جاسکتی ہے کہ جرمن کے لوگ زمان پر بہت توجہ کرتے ہیں کہ جہین اعتقون وغیرہ کی مدد لینے کی ضرورت رہتی ہے۔ کچھ میری رائے میں بہ نسبت اسکے کہ ہم عرصہ تک اپنے وقت کو ایک کام میں صرف کریں۔ بہتر یہ ہے کہ ہم چند گھنٹہ کریں۔ مگر یہ گھنٹے سخت محنت اور نہایت توجہ کے ہوں۔ کامیاب طلبہ میں اکثر بہت کم ہیں کہ جو ۱۶ گھنٹہ سے زائد مطالعہ کرتے ہیں۔ جو شخص کہ چھ گھنٹہ محنت توجہ سے کر سکتا ہے۔

خوف نہ ہونا چاہیے بلکہ وہ اپنے فرض میں ادل ہوگا۔ لیکن یاد رکھو کہ مطالعہ اس قدر توجہ کے ساتھ جس قدر کہ روح اجازت دے سکتی ہو۔ خیال بالکل جارہے۔ سب خیالات یکجا ہوں اور اصل غرض مطالعہ کی جانب ہووے اس طرح سے کہ گویا تم آفتاب کی شواہین آگ پیدا کرنے کے واسطے پکڑ رہے ہو۔

متفرقات کتب پڑھو۔ دل بسلاؤ گت مین نہ شامل کرو۔

۲۔ اپنے جسم کی طرف خیال رکھو کہ جب مطالعہ کر رہے ہو۔

چند لوگ لڑکپن کے مطالعہ کے وقت ایک نینچری سامنے رکھتے ہیں۔ اسکو

ترک کرنا چاہیے۔ کیونکہ جس قدر تم سن میں ترقی کرتے ہو اس قدر تمھارا جسم کا اندھے اور کھوکے درمیان بڑھتا

اور اس طرح سے بھٹکنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔ کھڑے ہو کر پڑھنا سب سے اچھا ہے۔ اگر تم اس طرح سے

کر سکتے ہو۔ لکھتے یا قلم زبان کے مطالعہ۔ یا ریاضی کے وقت ایک جگہ پر بیٹھنا چاہیے

اگر جگہ تبدیل کر کے کچھ عرصہ تک کھڑے اور کچھ عرصہ تک بیٹھ کر کام کرو تو بہتر ہے۔ جیسے ہی کہ تم تمھاری

بیمبیلی تم زیادہ بیٹھو گے۔ اور اس طرح سے تمھاری یہ عادت پڑ جاوے گی۔ بہت کم لوگ ہم سال کی عمر

کے بعد کتا مین کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں۔ گریگیل نے مشہور لائق تھالکسٹا جو کہ وہ عموماً کھڑے پڑھتا تھا۔

اور اپنے کمرے میں کھڑے ہوئے زیادہ کام کرتا تھا۔ اگر تم مضمون کھو یا کچھ یاد کر رہے ہو تو یہی کہ بہتر ہوگا۔

یہ خیال رکھو کہ تمھاری نینچری ہو۔ شب کو مطالعہ کے وقت بہتر یہ ہے کہ لپ پانڈی ہو یا کوئی کاغذ

لگا دو۔ اگر آنکھیں تمھاری کھڑی ہوں تو یہ خیال رکھو کہ تمھاری نگاہ کے سامنے روشنی نہ آوے اور اس

اور جاننے کے وقت ٹھنڈے پانی سے آنکھیں ضرور دھو لو۔ سب سے بہتر یہ ہے کہ اپنا جسم سیدھا رکھو۔

۳۔ مطالعہ کے وقت بالکل گفتگو نہو۔

اسکی نسبت فکر و بات اس خیال سے کی جاتی ہے کہ تمھارے مطالعہ کے کمرے میں کوئی خاموشی کا ماحول

تام تمھارا سبق ذرا سی گفتگو سے خراب نہ کر دے۔ اگر کمرے میں کہیں بھی لنگو ہو تو

تو تم ہرگز مطالعہ سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اچھا اگر کوئی لفظ یا جملہ ایسا سبق میں ٹکرائے کہ تم اس

معنی سے آگاہ نہ ہو تو کیا کرنا چاہیے۔ کیا تم اپنے ساتھی سے دریافت نہ کرو۔ میں کہو نگاہ کر نہیں کرکھو

بالکل خاموش رکھو۔ اگر کسی سے دریافت کرنا ہے تو ٹھنڈے بھر پتیر بیٹھو۔ جب الفاظ اور جملوں کی نسبت

ٹھوسک ہو ضرور نیپیل سے نشان لگا دو۔ اور اس وقت اس کے معنی کا فیصلہ کرو۔

بعض کی عادت پڑ جاتی ہے کہ وہ چلا کر پڑھتے ہیں کہ جو بہت بڑی عادت ہے۔ یہ عادت بہت جلد

پڑ جاتی ہے۔ اور پھر سوا۔ بچھٹانے کے ممکن نہیں ہے کہ کچھ یاد ہو سکے مثلاً بڑا بھگد کے لوگوں کے کہ جنکو

اگر ایک چیر بھی کسی کا بنانا ہو تو ایک جماعت ایک جا ہو کر بیٹھیں، ورنہ اُسے شہری گانین۔ ایسی

عادت اس زمانہ میں نہ ڈالنا چاہیے کہ جو تمام زندگی قائم نہیں رہ سکتی۔ اگر تمھاری زبان

تمھارے کہہ میں گفتگو بھی ہوتی رہے تو یہ خیال رکھو کہ تمھاری توجہ بڑا چاہیہ رہے۔

۴۔ اپنے مطالعہ میں کاغذ نہ ہو۔

مطالعہ کے میدان کا مقابلہ اگر ایک کتابیں چاہیے کہ عدا سے تو اگر تم ایک چیز کو نظر راستہ سے

کامیابی حاصل کرو۔ تو تم فتح کے یہ فتح حاصل کر دے۔ اگر تم میان اور دبان ایک اور فتح کرے سے جھوٹ  
 و دے کے تو فوراً تمھارے نزدیک ایک فوج طیار اُجا دیگی۔ اور جس جگہ کو فتح کر چکے ہو اسکے پھر فتح کرنے کی ضرورت  
 ہوگی کوئی بات خواہ ذرا ہی سی کیوں نہ ہو بلا دریافت کیے نہ چھوڑو۔ وہ جو ایک جملہ یا ایک لفظ یا یاغی کا ایک  
 مسئلہ بلا بخوبی سمجھ چھوڑ دیا وہ جس مسئلہ مشہور غلط گو غالب علم ہوگا۔ کسی امر میں اسکا اعتبار نہ ہوگا۔  
 اور نہ کو آپ ہی میں کبھی اعتبار نہ ہوگا۔ خواہ کیسا ہی نیر امر لائق تخلص ہو۔ اگر وہ اپنی معلومات میں صحیح  
 نہیں ہے تو اسکو اکثر افسوس کرنا اور معافی مانگنا ہوگی اور لوگوں کی نظروں میں گرا ہوگا۔  
 یہ کیسے قدر بہتر ہے کہ تم خواہ کہ جانو۔ لیکن جو جانو وہ صحیح جانو۔ کیونکہ سچی علمیت بمقابلہ محض تصدیق کے  
 بہت بہتر ہے جہاں تک تم پر ہو اسکو بخوبی سمجھ لو۔ اور کبھی بلا اچھی طرح سے سمجھے پیر مت برہاؤ۔  
 ایک کتاب کہ جسکو تم نے بخوبی سمجھ کر پڑھا ہے وہ زیادہ تمھارا فائدہ بمقابلہ اس کتاب نصف پڑھی  
 نصف سمجھی ہوئی کے کریگی۔

جب تم کسی خیال کی وسعت کے خواہاں ہو۔ یا کسی خاص امر کو بخوبی سمجھنا چاہتے ہو۔ اسکو اسوقت تک  
 علیحدہ نہ کر جب تک کہ بخوبی دیکھ نہ لو۔ ہر ایک روشنی میں اسکو دیکھو۔ کوشش کرو کہ کن طرحوں سے تم  
 اپنے خیال کو ظاہر کر سکتے ہو۔ اور ان میں کن سب سے چھوٹا اور آسان راستہ ہو۔ اگر وسعت دینا ہے تو دیکھو  
 مختلف مصنفین اس پر کیا لکھ گئے ہیں کہ حسین تم کسی بات میں معلوم ہوگی۔ کہ جسے تم اپنا ایک آگاہ نہ تھے۔ اور  
 ہر ایک زور اس پر دو۔ اس طرح سے ہر ایک مصنفین میں کمال پیدا کرنے کے بعد خواہ کھار دین بہت کم معائنہ  
 کر دے گے۔ لیکن تم بہت جلد اپنی علمیت کو ترقی دے گے۔ بلا بخوبی سمجھے ہو سے معاملات کا چھوڑ دینا نہ فائدہ پہنچا  
 پیدا کرتا ہے۔ اکثر لوگ غیر زبان کی کتب ترجموں کی مدد سے پڑھتے ہیں خواہ ترجمہ کیسا ہی ٹھیک کیوں نہ ہو  
 لیکن میں اس کے استعمال سے خوف ہوں بلکہ چاہتا ہوں کہ مصنفین کی اعلیٰ تصنیفات یاد کرو اور ان کے ترجموں سے اپنے  
 خیالات نہ بناؤ۔ یہ ترجموں اور خاص امتحانوں کی بدولت ہے کہ اس قدر کچھ طالب علم رہ جاتے ہیں۔  
 اگر تم خود کھڑے نہیں ہو سکتے تو دوسروں کے پیر مت مانگو کہ جنکی بدولت شاید تم تمام عمر نہ چل سکو گے  
 ۵۔ سخت مطالعہ سے مانوس ہو۔ ایک شخص کو جو امر مشکل معلوم ہوتا ہے دوسرے کو وہی آسان  
 معلوم ہو سکتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ جسکو تم اسوقت آسان خیال کرو وہ ہی دو گھنٹہ کے بعد مشکل معلوم ہوگا  
 یہ دشواری صرف اسی مشکل کے باعث ہے کہ ایسا خیالات نہیں ہو سکتے۔

خیالات کے یکجا کرنے کا اس قدر فائدہ ہے کہ وہ لوگ جنھوں نے اپنی بصارت کو دی ہوائے بکھا لیا گیا  
 خیالات کی طاقت زیادہ جڑھ جاتی ہے۔

یہ فیصلہ دے اپنے نامیاتی کو ایک برکت خیال کرتے تھے۔ کیونکہ اس سے انکی طاقت غور کرنے کی  
 بڑھ جاتی ہے۔ تمھارا شخص مطالعہ کے زمانہ میں بالکل بیوقوف تھا۔ اور کچھ اہم علمیت نہ تھی

لیکن خیال رکھو۔ وہ کبھی لائق پوشیدہ بلاشبہ و روز کی محنت کے نہیں ہوا ہے۔ اگر کہیں میں اسے سکھو  
 فراموش کر دیا ہو۔ باوجودیکہ بعد اسکے یہ کام سخت دشوار اور مشکل تھا۔ لیکن کام کو ناتھ میں لیا اور کمر کھینچا  
 کس قدر قابل غور یہ جملہ مشہور شارورٹ کے قلم سے نکلے ہیں۔ یہ جان لو کہ کسی میں بلا محنت عمدگی  
 نہیں ہے۔ صرف بڑائی کے واسطے خواہشات سے خواہ وہ کیسے ہی ولی کیوں نہ ہوں۔ کوئی شخص بڑا  
 نہیں ہوا ہے۔ تمھارا افسوس کرنا۔ اور خواب دیکھنا کبھی تمکو مشہور نہ بنا دیگا۔ اگر تم پیار کی جوتی پہ  
 چڑھ کر شہرت کا ٹیلا بنے مینا جی حاصل کرنا چاہو ہرگز نہ حاصل کر سکو گے۔ تمکو اپنی لکڑی چاہیے جو صلہ کے  
 ساتھ کام شروع کرو یا محنت مطالعہ۔ اور توجہ کے ساتھ دنیا پر نظر رکھنا۔ یہ دونوں چیزیں ملنا جی کے  
 واسطے ضروری ہیں۔ اول بات سے تم علی اور زبان دانی حاصل کرو۔ اور دوسرے کے

ذریعہ سے اپنے ملک کے لوگوں کے اطوار اور عقائد سے واقف ہو رہو۔ لیکن یہ کہ فریکلین نہیں ہو سکتے۔ لیکن اسکی  
 عادتوں اور بلا تمھارے محنتوں سے اس بلندی کو ہم حاصل کر سکتے ہیں کہ جو دوسری طرح سے نہیں  
 مل سکتے۔ فریکلین خود فریکلین نہیں ہو سکتا تھا اگر اسکو اس خیال سے مایوسی ہوتی کہ سب لوگ نیوٹن نہیں  
 بن سکتے۔ یہ ہمارا کام ہے کہ اپنی لیاقتوں اور موصوفوں سے فائدہ اٹھائیں اور بجائے اپنے تئیں مقابلہ  
 اور غیر ممکن امور سے مایوسی والے نہ بنیں کہ ہر ایک چیز کی نسبت یقین کر لیں کہ یہ با محنت ارادوں سے حاصل ہوتی ہیں۔  
 فریکلین ایک عملی آدمی بالکل مخالف ایک دہی پابند مسئلہ کا تھا جیسا کہ عقلمند لوگ ہوتے ہیں۔ محض کتاب کا  
 کھڑا ایک بہت بد نصیب چلتے والا ہے۔ سب سے اعلیٰ ترین تیز ایلوینی علمی و داعی ترقی اور اسمین کامیابی کے  
 واسطے کرو۔ غور کرنا سیکھو۔ خوب سمجھکر۔ اور لطافت سے اور سادہ زبان جو اسی قسم کے سوچنے کے قابل ہو  
 بروجم کے گوشہ نشین کرو۔ باوجود اسکے کہ اپنے پیشے کے متعلق انکو بہت کام رہتا تھا کہ اس کی نگرانی کتب کی  
 تصنیف وغیرہ کرنا۔ تاہم وہ ہر روز آف کا شس میں وزارت کے کاروبار کو انجام دیتے تھے۔  
 وہ شخص کہ جو محنت اور مطالعہ سے تربیت دینا چاہتا ہے۔ اور خوب غور فکر کرنے

اپنی عادت ڈالنا چاہتا ہے وہ آدمی ایسا نہ ہوگا کہ جو جھگڑا کرے گا کہ کوئی ٹرہنا چاہتا ہے۔ بہت طالب علم  
 شکایت کرتے ہیں کہ انھیں ایسی کتب کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے کہ جن سے بالکل فائدہ انکو متصور نہیں  
 جب ایک شخص کی سوداگری کی نیت ہو۔ تو کیوں وہ گریک اور لاطینی سے پریشان کیا جاوے۔ سیکھو  
 شکایت کرتے ہیں کہ انھیں معلم اس قدر کم انکی ضروریات سمجھتے ہیں کہ انھیں چیزوں کا کہنا کبھی وہ استعمال کرنے کے  
 وہ مطالعہ کرنے کو مجبور کیے جاتے ہیں۔ شکایت کرنے والوں میں اغراض تعلیم سے بہت کم ماہر ہیں۔  
 اسوقت بالکل خشک سخت اور بے غرض تعلیم تمھاری ہوتی ہے۔ اسمین ایک بھی ایسی چیز نہیں ہے  
 کہ جس سے تم جلد فائدہ اٹھا سکو یہ ہوگا لیکن اگر تم اپنے عقل کو اپنا نا بعد از نا تو کو یا تم تمام  
 عمر کے واسطے اس پر قابض ہوتے ہو۔ اور ہر ایک وقت جو چاہے اسکو کرنے کے واسطے مجبور کر سکتے ہو

فرض کرو کہ تمھارے استاد کو سحر سکھا دیں کہ جس سے کوئی علامہ نامہ نہ ہو سکیں۔ لیکن اسکی کیفیت یہ ہے  
 تم اسقدر راگاہ ہو گے کہ اس میں کچھ نہیں ہے۔ نیویارک کے دارالوہاب کے چیلنگر کا موسم گرامین صبح کے وقت  
 گھوڑے پر سوار ہو کر اسکو ریلوے کے ساتھ اسقدر تک دوڑا تاں کہ جہاں تک کہ وہ ریلوے کے ساتھ  
 جا سکتا تھا۔ یہ گھوڑا کچھ تو سمجھتا تھا۔ اور خوفناک تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ سیدھا ہو گیا۔ وہ  
 کیوں ایسا کرتے تھے؟ طبیعت خوش کرنے کو نہیں اور نہ اس سے انکو اپنے فرائض کی انجام دہی  
 میں مدد ملتی تھی اور نہ انکو کچھ مسرت ریلوے سے ٹھک پر گھوڑے کے دوڑانے سے ہوتی تھی۔ بلکہ  
 محض اپنے گھوڑے کو تربیت دینے کے بھانپتے تھے کہ آئندہ کام کے واسطے لائق ہو۔

آج تم اقلیدس کا مطالعہ کرتے ہو شاید تمکو اس کے اسقدر کام پر کہ بالکل فرصت نہ رہے۔  
 اور تم ہر ایک مشکل بھول جاؤ۔ اور صرف نام کتاب کا شکوہ اور ہے۔ لیکن افلاطون اور دوسرے  
 آدمی کہ جنھوں نے اقلیدس کا مطالعہ کیا ہے تم سے کہیں گے کہ اقلیدس میں تمکو مضبوط اور ٹھیک غور کرنے  
 کے قابل بنائے گی۔ اسوقت جغرافیہ کی تمکو ضرورت نہیں ہے۔ لیکن بہت جلد تاریخ میں تم کو  
 واقفیت پیدا کرنے کے واسطے تمکو اسکی ضرورت ہوگی۔ فلسفہ عقل کی انکھیریں کھولتا ہے۔ اس کے  
 مضامین ہمارے خیالات کو خدا تک پہنچاتے ہیں۔ ایسے ہر ایک مطالعہ سے عقل وسیع ہوتی ہے  
 اور ہمارے وہ بہت بڑھتا نہیں ہو سکتی۔

اب میں تمکو سخت مطالعہ کی راہ دیتا ہوں۔ تمکو ضرور یقین کرنا چاہیے کہ ثابت قیام کو  
 ضرور ملیندہ مرتبہ بنانا یلگی۔ مسلسل مطالعہ کرو۔

ایک بہت عمدہ منشی لکھتا ہے۔ ”عموماً خیر ارادہ۔ کم سن طالب علم سب سے پہلے دوست سے  
 شور مچا کر بیٹھا۔ اور کچھ عرصے کے واسطے اسکی پیروی کرے گا۔ بعد اسکے پھر دوسرے سے صلاح طلب کرے گا  
 اور اسکی جانب مخاطب ہوگا۔ پھر تمہارے سے اسی طرح تبادلہ سے حیران ہو جائیگا۔ یہ خیال کر لو کہ  
 ہر ایک تبادلہ برائی کی جانب ہی۔ لو کہ کہیں گے کہ تم کسی خاص پیشہ کے لائق نہیں ہو سکتے تو انکی راہ سے  
 ان نہ لو۔ کوئی کام کرو اگر ثابت قدمی اور مسلسل سے ہے تم خود اسکے واسطے لائق بن جاؤ گے جو ان میں ہ  
 خود تمھاری تائید کرے گا۔ اور آرام دیگا۔ ہر ایک پیشہ کی کارآمد جھڑکے جانتے کے واسطے پابندی قیامت کی  
 ضرورت ہے۔ اور اگر عقل میں ٹھوڑی سی بیوقوفی بھی شامل ہے تو کارآمد ہوگی۔ عموماً زیادہ کیا تین  
 نسبت راہ کے کم کام میں آتی ہیں۔ زندگی کو گھوڑے دوڑے سے منطاب کیا ہے۔ اس خیال سے  
 اسکی بچائی دریافت ہوتی ہے کہ جو گھوڑے بہت تیز ہیں انکا قابو دین رکھنا بہت دشوار ہے۔

ایک شخص قربستان کا ہنڈرین صاحب سے ملا وہ جرمی خوب بڑا تھا۔ جب دریافت کیا کہ اس نے  
 جرمی کیوں کر سیکھی اسے جواب دیا کہ ایک کتاب میرے ہاتھ جرمی زبان کی اکی تھی۔ پھر اس کتاب سے

جانے کا اس قدر اشتیاق ہوا کہ میں نے یہ زبان سیکھنی شروع کر دی۔ اور اُس وقت تک اگر امر نہ لی جب تک کہ کتاب پڑھ نہ لی۔ ہم لوگ سخت مطالعہ سے یہ بہانہ کر کے کہ ہمارے حالات اچھے نہیں ہیں۔ دل چاہا سکتے ہیں۔ ہم بھی اسی خیال کو مان سکتے ہیں کہ چند حالات ہمارے ساتھ ہیں۔ اور ہر ایک شخص لائق صاحب مرتبہ اور قابل ہو سکتا ہے۔ اگر اُسکے حالات اجازت دیں۔ اہمیں شک نہیں ہے کہ انسان قدرناست ہے اور اس کو پُر طاقت دباؤ کی ضرورت ہے۔ کہ وہ اپنی طاقتوں سے آگاہ ہو اور محنت کرے۔ ہم جانتے ہیں کہ بہت سے لوگ ہیں کہ جو دراصل بہت تھکڑا کرتے ہیں۔ یہ انسان ہے کہ جو جالتین پیدا کرتا ہے۔

ملٹن کے حال پر نظر کرو۔ اہمیں کون سی خوبی تھی کہ وہ اس قدر صاحبِ رتبہ ہوا۔ اندھے پن کے باعث وہ آسمانی روشنی سے محروم تھا۔ اُسکی ایسی حالت تھی کہ اہمیں اس کے ساتھی اگر گائیڈ کر کے بنا کر معاش پیدا کرسکتے ہیں تو غنیمت خیال کرتے۔ لیکن دیکھو ملٹن کو کہ جس نے اپنی زبان سے قوم اور ملک کو عزت دی کہ جو صورت دنیا کے ترک کر دینے پر آسکتی تھی۔

انڈر ہیلو کو لبرل پر نظر کرو کہ جو بلا تعلیم۔ بلا موقع۔ بلا حالات کے کہ جو کسی طرح سے موافق کے سکھیں مثل ایک خوشنما غنیمت کے پیار ہی میں تھا۔ لیکن شور تو یہ ہے کہ ہماری عمدہ حالت نہیں۔ عمدہ موقع نہیں۔ عمدہ ذریعہ نہیں۔ کہ طرح سے ہم کچھ کر سکتے ہیں۔ کیا خوب کسی نے کہا ہے۔ اگر انسان مطالعہ پسند کرتا ہے علمیت کے بڑھانے کی اُسکو دلی خواہش ہو تو اُسکو سوائے بیماری یا کسی مصیبت کے کوئی امر عمدہ طالب علمی میں لانے نہیں ہو سکتا ہے۔ اور اُسکے پاس تمام ذرائع مطالعہ موجود ہو جائیں۔ اصل یہ ہے کہ جب انسان کی وقت کی شکایت کرتا ہے۔ تو وہ یہی زیادہ اہمیت کرتا ہے کہ اُسکو کس سے محبت نہیں ہے۔ وہ اور دن کی تعریف کر نیگے۔ اور اُسکی لیاقت پر تعجب ہونگے۔ لیکن خود وقت نہ ملے گا کہ ایسی لیاقت پیدا کریں۔ عمدہ پایا تو سستی یا دنیا داری کی محبت اُنکو مانع ہوتی ہے۔ کوئی زبان ہو۔ اگر انسان فیضِ اوقات کرتا ہے۔ سیکھنا چاہے تو ہر سال میں اویسٹھ وقت میں سیکھ سکتا ہے۔ یہاں جب تک کہ ایک نکتہ اومی سوچا رہتا ہے کہ آیا وہ فلاں زبان سیکھے یا نہ۔ اس اثناء میں دوسرا محنتی حاصل کر لیتا ہے۔ یہ فرق ایک محنتی یا محنت اور ایک نکتہ اور شکی انسان میں ہے۔ اور نتیجہ خرابی ایسے طالب علموں میں یہ ہے کہ جب وقت تم اُنکے یہ امور ذہن نشین کرادے اس وقت تو معلوم ہوگا کہ سمجھ گئے لیکن جیسے ہی کوئی دوسرا خیال سستی کا اُنکے ذہن میں آیا کہ وہ اُسکو بھول گئے۔

۶۔ یاد رکھو کہ سیکھنا بڑا کامیاب اور ٹھیک واقعہ کار ہونے کا بطور طالب علم کے بعد ثابت قدم ہونا نظر ثانی کرنے کی عادت کا پھرنا ہے۔

ہر ایک روز کے کام کا دوسرے روز مواجہہ کرو۔ ہر ایک ہفتہ کے فاتحہ پر اُس ہفتہ کا کام اور ہر ایک مہینے



خاتمہ پر کل مہینے کا کام۔

۷۔ روزانہ چوبانی منشی کرتے ہو اسکے ٹھیک پابند رہو۔  
 ۸۔ اپنے دل کو متفرق قسم کے مطالعوں سے راحت و دونہ کہ بالکل تعلیم سے اپنے تئیں جدا کرو۔  
 بہت کم لوگ سخت و داغی محنت عرصہ تک کر سکتے ہیں۔ اور اس باعث بہت سے ٹھہر نہیں سکتے۔ ایک وقت دو تین گھنٹے تم محنت کرتے ہو کہ تمہارا جسم تھک جاتا ہے۔ تم ٹھہر سکتے ہو اور کتابیں علیحدہ دوسرے کو دیتے ہو اسی قدر عرصہ تک کہ جتنی دیر تک تم مطالعہ کیا ہے آرام کرتے ہو۔ اچھا اب آرام کرنے کا وقت ہے۔  
 سب ضائع کیا۔ تمکو یہ خیال نہیں رہتا کہ کسی دوسرے قسم کے مطالعہ سے تم تازہ ہو سکتے ہو۔ جب ایک چیز پڑھتے پڑھتے تھک جاؤ تو تمہارے واسطے انسپ ہے کہ کلمی و مری کتاب کا مطالعہ کرو۔ اگر ایک وقت ریاضی دیکھ رہے ہو تو تھکنے کی حالت میں تم اور کسی قسم کی کتاب کا معائنہ کرو۔ اس طرح سے تم بہت سی اپنا وقت بچا سکتے ہو۔ ہم متعجب ہوتے ہیں کہ طالب علم ان جرمین کس طرح سے ۱۶ گھنٹہ مطالعہ کرتے ہیں وہ مسلسل ایک کام کرتے ہیں جب اوہیں تھک جاتے ہیں دوسرا شروع کرتے ہیں۔ وقت ضائع نہیں کرتے وہ لوگ جو اپنی زندگی میں اس قدر کام پورا کرتے ہیں۔ وہ اصل ایسے ہی لوگ ہیں۔  
 ایک ڈاکر کو صاحب تھے کہ جنکو باوجود اسکے کہ خاص اُنکے پیشہ کے سخت فرائض کے باعث مہلت نہ تھی لیکن انھوں نے اپنے تئیں اس پر کار بند کر کے ازبائین کھینچا اور بارہ جلدیں ایک لغت کی لکھیں۔  
 ڈاکٹر کلارک ایک بہت بڑے لائق شخص کا مقولہ ہے کہ اپنی کوششوں میں کبھی کمی نہ کرو۔

## چوتھا باب

کتاب بینی

جس قدر لائق ہوئے ہیں اُن سب کی برابر پڑھنے کی عادت تھی۔ اور یہ بالکل ناممکن ہے کہ ذرہ سا بھی امتیاز انسان بلا اس عادت کے حاصل کر سکے لیکن لکھتے ہیں پڑھنے سے انسان پورا ہوتا ہے گفتگو سے استعداد لکھنے سے ٹھیک۔ پورا انسان اُس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ اُس کے برابر کتب سے علاقہ نہ ہو۔ کسی قسم کی دانشمندی۔ ایجاد و طاقت اس کی کو پورا نہیں کر سکتی۔ بڑے بڑا دانشمند جواب تک پیدا ہوا ہو کہ کسی کو پورا کر سکتا ہے۔ لیکن جو شخص کہ اس راستہ پر چلا جائے اس کو اس عادت کا دارا و فاضل ہے۔ کسی راستے کے صحیح اور غلط ہونے کے واسطے گفتگو پرانی تاریخ مطالعہ کرنا چاہیے۔ اور موجودہ زمانہ کا پچھلے زمانہ سے مقابلہ کرو۔ اپنے تئیں چالاک اور پرورش نیلے رکھنے کے واسطے تم کو چاہیے کہ سوانح عمیرہ یون کا معائنہ کرو اور دیکھو کہ یونان نے کیا کیا کر گئے ہیں جس طرح سے کھانا تمہارے جسم میں خون پیدا کرتا ہے اسی طرح۔

پڑھنا و مانع پراثر کرتا ہے۔ اور جس دماغ کو پڑھنے سے محبت نہیں اعتبار رکھتا چاہے کچھ نہ کر سکیگا۔ بلا برابر پڑھنے کے تخم پر جوش اور نہ پورے آدمی بن سکو گے۔

یہ پوپ لکھتے ہیں کہ انھوں نے ۳۴ سال کی عمر سے ۱۰ سال تک کتب بینی صرف لائقہ کی ۲۰ سے ۲۷ سال تک اپنی علمیت کے پڑھانے کو پہلے زمانہ میں وہ اہمیت پیدا کرنا تھی۔

کتب بینی کی کئی اغراض ہوتے ہیں سخت مطالعہ سے آدم کے واسطے پڑھنا ہے۔ وہ اپنی معلومات بڑھانے کے واسطے تاریخ پڑھتا ہے۔ ان مطالب کے حاصل کرنے کے واسطے کتب بینی

نہایت توجہ اور استہکام ہونا چاہیے۔ تم دیکھو کہ وہ لوگ کیسے بہت سی کتب پڑھتے ہیں یہ خیال کہ بہت کم اپنے دماغ میں رکھتے ہیں عموماً وہی لوگ بہت بڑے غور کرنے والے ہوتے ہیں کہ جیسے پاس

بہت کم کتب دوسروں کے مقابلہ میں ہوتی ہیں چھاپے کے ایجاد کے قبل کتب بہت کم تھیں۔ اور سفیروں کو کتب کے مانگنے کے واسطے فرانس اور روم جانا ہوتا تھا۔ اوس زمانہ میں سیکڑا کتب خانہ

وہ ہوتا تھا کہ جہیں ڈیڑھ سو کتب ہوتی تھیں۔ ۱۳۹۵ء ع میں بشپ وینچسٹر کے پاس تھوڑی سی کتب تھیں وہ جیسا انجیل کسی شخص کو دیتا دیتے تھے تو اس سے ایک تنگ لکھا لیتے تھے کہ وہ کس طرح کا

بار نقصان پہونچاے کتاب واپس کر دیا۔ جب کبھی کوئی خرید کھاتی لوگ دور سے بطور تماشا میں جہت ہوئے تھے ۱۳۷۰ء میں سفورڈ کے کتب خانہ میں بہت کم کتب تھیں کہ جو ایک چھوٹے سے صندوق میں بند

رہتی تھیں کہ کہیں وہ چل نہ دیں۔ ۱۴ صدی کی شروع میں کتب خانہ شاہی سرکاری میں صرف تہ تران کے متعلق کتب تھیں۔ اوس شخص کی نہایت عزت ہوتی تھی کہ جسکے پاس کتاب ہوتی تھی۔

دیکھو کتنا فرق ہے۔ ہر لوگ بے حد کتب بینی کرتے ہیں۔ لیکن بلا فائدہ۔ خراب کتب سے ہوشیار ہو۔ بہت سے لوگ ایسی محنت کتب لکھتے ہیں کہ جسے اخلاق بگڑا دیے اور کتب کے

نام رکھے جاتے لیکن کہیں نام ہی ملکوس اشتیاق پیدا کرے۔ لیکن دوستو تم ایسی کتب ہرگز نہ دیکھو۔ اُن کتب کو کیا کہنا کہ جو ایسی کتب طبع کر کے فروخت کرتے ہیں۔ اور اخلاقی اطوار کو مہتر پہونچاتے ہیں

وہ خدا کے سب سے بڑھکر گنہگار ہیں۔ کبھی کوئی کتاب نہ پڑھو کہ جس میں وہم اور فرضی سے کام لیا گیا ہو کس طرح۔ تم دریافت کر سکتے ہو کہ کون سی کتاب پڑھنا چاہیے اور کون نہیں۔ یہ بہت ضروری

سو اہل ہے کیونکہ بعض بلا شک بہت بڑا اثر تمہارے اوپر کر سکی۔ بعض کا ایسی کے ساتھ تمہارے دل پر اثر تو کا۔ اچھا ایک کتاب یا شعر میں لو اب ایک ہی باب دیکھو کہ کیا تمہارے دل پر اثر ضرورت ہے یا نہیں۔ اکثر مصنفین اپنے خیالات کا اعلیٰ ترین مجموعہ آخر کتاب پر لکھتے ہیں اس باعث

تمہارے کوئی عمدہ کتاب ادھوری نہ چھوڑنا چاہیے۔ قبل کھانا کھانے کے ٹکڑا چاہیے کہ اپنی رگڑی کا نالہ لے لے۔ کس طرح سے تم کو کتاب پڑھنا چاہیے۔

جیسے ہی کہ تم کتاب ماتھ میں لو۔ لوح اسکی دیکھو۔ کہنے کتاب لکھی۔ لکھان وہ رہتا ہے۔ کیا صنف کے  
 کسی حال سے تم واقف ہو۔ کہنے اور کمان شائع کی۔ کیا شائع کنندہ کے مذاق اشاعت سے تم واقف ہو  
 یا دیکھو کہ اس کتاب کی نسبت تم نے کیا سنا ہے۔ اس کے بعد دریا چہ پڑھو۔ اسمین دیکھو کہ معنی کا اپنی  
 نسبت کیا خیال ہے اور نیز وہ اپنی کتاب کو کیسے خیال کرتا ہے۔ اور کیوں وہ دعوت کے ساتھ عوام کو  
 اپنی جانب متوجہ کرتا ہے۔ پھر اسکی فہرست دیکھو۔ اس کے فہرست مضامین پر نظر کرو۔ اگر اور ذائقہ لیا جائے  
 ہو تو ایک اور باب پر نظر کرو۔ اس پر بھی اگر دیکھو کہ حقیقت صنف لائق اور کوئی مشہور آدمی ہے تو یہ  
 درجہ پھر اب آگے اس دریا میں شکاری نہ کرو۔ اگر اچھی کتاب ہے تو پھر اسکو دیکھنا چاہیے۔ اور حسب  
 کتاب دیکھو تو اپنے دل ہی دل میں دیکھو کہ آیا تمہارے ذہن میں وہ ہی مضامین ہیں یا نہیں۔ یا پھر  
 کہ تم نے پڑھا ہے وہ یاد ہے یا نہیں۔ اچھا اب اگر تمہاری یا تمہارے کسی ایسے دوست کی جو کہ جو شکو  
 اجازت دے کہ تم اس پر نشان لگا سکو تو میں مشورہ دوں گا کہ کتاب پر نشانات لگاؤ۔ اور جہاں تم کو شک  
 ہو وہاں (۹) نشان جہاں واقعات میں فرق ہو وہاں (۱۰) ایسا یاد رکھیے دوسری قسم کا جیسا  
 شکو پسند ہو لگاؤ۔ اس طریق سے ایک ہی کتاب تکو بہت کچھ فائدہ پہونچا لگی۔ جو کچھ کہ کتاب میں درج ہے  
 تمہارے ہی خیالات ہو جائینگے۔

جو کچھ کہ تم نے پڑھا ہے اسکی نظر ثانی بھی کرو۔ بہت سے لائق اصحاب کی ریس ہے چارم وقت اپنی پڑھی ہوئی  
 کتب کے معائنہ میں صرفت کرو۔

ان اخبارات و رسالہ جات کی نسبت کیا کہنا چاہیے کہ جبکی آج کل کے زمانہ میں طبعیاتی ہے۔ بہت کم  
 چیزیں طلبہ کے دماغوں کو متور کر دینے والی بقیہ لیا مذاق کتب کے ہیں وہ اس قابل نہیں ہیں کہ یاد کرو  
 جاویں۔ اور بعد گھنٹوں صرفت کرفے کے یہ شکو کہ ہے کہ آیتنے اپنا وقت کچھ بھی اچھی طرح سے مذاق  
 رسالہ جات کے دیکھتے ہیں سو اسے اس کے تمہارے دل پر اسکا تھڑا سا اثر رہا اور کچھ عجیبہ نہیں ہو صرف  
 ایک اور امر ہے کہ جیساکہ تم کو پڑھنے کے وقت ہمیشہ خیال ہونا چاہیے۔ وہ تمہارے پاس قلم کا ہونا  
 ایک کتاب بناؤ کہ جس میں جو کچھ کہ یاد رکھنے کے قابل ہے اسکو پریشان خیالی سے بچانے کے واسطے لکھا کر  
 ۱۔ کتب بنی ہی سے تمہارا مذاق تحریر قائم ہوگا۔ فرض کرو کہ تم چاہتے ہو کہ ایک اعلیٰ درجہ کا طرز تحریر  
 اختیار کرو۔ اور عمدہ عبارت لکھنا سیکو تو تم کیا بلا جاسن کی تحریر کے کچھنے کے حاصل کر سکتے ہو کیا تم بازہ جاز  
 ایک انسان کہ وہ ہفتہ اس طرح سے چلے ہوئے ہوں یہ تمہارے یہ فطرت ہے کہ ایک شخص کے خیالات کا دوسرے

اثر ہو خواہ وہ خیالات بذریعہ تحریر دریافت ہوں یا باجمعی سلی جول سے۔ جو کہ اگر درخت میں رہتا ہے  
 ضرور ہی کہ اسکا رنگ درخت کا سا ہو چاہے۔ اس باعث یہ ضروری ہے کہ عمدہ کتابیں پڑھی جاویں  
 ایسے کہ جو ہر ایک حسن و عہدہ اکثر کریں۔ ایک طالب علم کا اہم کام اور اخلاق و عادات میں عمدہ نمونے

تاجم بنی ہوئی ہے۔

۲۔ کتب بنی سے علم زیادہ ہوتا ہے۔

یہ ایک بڑا تجربہ تعلیم کا ہے۔ ہم دنیا میں بالکل نئے آسمانی آگے ہیں۔ جو تاریخین تجربات دیگر نسلوں کی ہیں وہ ہمارے صرف مطالعہ سے آسکتی ہیں۔ اس کی خاصہ ہر ایک زمانہ میں یکساں ہے۔ خیالات اور مقامین تبدیل نہیں ہوتے۔ اور اس طرح سے ہم تھوڑی سی زندگی میں کچھ سیکھ سکتے ہیں اور کتب کی مدد سے اس طرح سے امتیاز پیدا کر سکتے ہیں کہ گویا پانچ صدیوں سے زندہ ہیں۔ گویا ہمارا ذاتی تجربہ ہمارا زمانہ ہر ایک کام میں جو ہم کرتے ہیں کر رہا ہے۔ الا کہ وہ تجربہ اصل میں نہیں ہے۔ بلکہ تہتہ دوسرے عالم سے حاصل کیا ہوا جو ہم نے تھوڑی محنت سے اپنا کر لیا ہے۔ ایک صاحب لکھتے ہیں کہ باکتب بنی کے خدا خوش نہیں ہوگا صرف کتب اس خیال سے نہ پڑھنا چاہیے کہ صرف مصیبت اس سے حاصل کریں بلکہ اس سے ہمیشہ فیضیاب اور دنگو کرنا چاہیے۔

۳۔ کتب بنی سے فوصلہ بڑھتا ہے۔

اگر ہم ایک کوئی مین کر دیے جاؤ۔ اور تمہیں کہا جاوے کہ کسی خاص مسئلہ پر کوئی اپنی تجویز اور فکر سے اسے قائم کر دے تو ہمارے لئے کوئی نئی ایسی سلسلہ کہ جو بطور کلید ہو۔ ان نشہ وغیرہ لکھا کرتے ہیں جوش میں آسکتے ہیں۔ لیکن اس سے جسم اور دماغ دونوں کو نقصان پہنچے گا۔ تاکہ ایسے موقع پیدا کرنا چاہیے میں بتلاؤ لگا کہ کوئی شخص مشہور شخص کی پر جوش تقریریں پڑھ کر ایسا نہیں ہو سکتا کہ اس میں خود جوش نہ پیدا ہو۔ اور جس کا خون جوش نہ کھائے۔ ایسے مقام پر تقریریں پڑھو۔ ایڈریس دیکھو۔ وہ فوراً تمہارے جوش کو زائد کر دینگے۔ اور لکھنے کے واسطے جوش پیدا کرینگے۔ کتب کا اثر تمام عمر رہے گا۔ اور جو شخص کہ واقف ہے کہ اس طرح سے کتب بنی کیا دے کہ جس سے فائدہ ہو۔ ہمیشہ اس کے مذاق کی کوئی نہ کوئی چیز ضرور ہوگی۔

بہن یہ لکھ کر یہ باب ختم کرونگا کہ خواہ بہت سی کتب نہ پڑھو جو کچھ پڑھو اچھی طرح سے پڑھو۔ چند ہی کتب خرید کر۔ لیکن جو کچھ پڑھو وہ تمہاری چیز ہو۔ اور بہت جلد تم علمی مالدار بنو گے۔ اور اپنے ذخیرہ معلومات میں ایسا دیان کر دے رہو گے۔

## پانچواں باب

وقت

جس چیز پر کہ کتب کچھ لکھا جاتا ہیں ان میں سب سے زیادہ مشکل یہ ہے۔ تاجم کے مقابل میں کوئی نہیں

اگر صحیح اور اچھی طرح سے بیان ہو سکے آسان ہے یہ کافی ہے کہ لکھ دیا جاوے کہ وقت نہیں ہے۔ یا وہ بہت جلد گذرنا ہے۔ لیکن یہ تیلانا شوارہ جو کہ سطح گذرے ہوئے وقت سے قادر ہوا اٹھایا جاوے۔ ایک بخیل امیر ہو سکتا ہے۔ اس باعث نہیں کہ اس کو فی دافری ہو۔ بلکہ اس باعث کہ وہ جمع اور ہوشیاری سے صرف کرتا ہے۔ تو نصیب سے ہر روز جمع اچھتے ہی سیکھتے ہیں۔ لیکن اکثر شاہنشاہ بھی اچھی طرح سے یاد نہیں کر سکتے۔ خیال کرنا ہی چھوٹا کیا ہے کہ ہزاروں چیزیں کہ جسے ہم فیضیاب ہوئے ہیں وقت سے بے قیمتی ہے۔ لیکن تب بھی کوئی ایسی شے نہیں ہے کہ جس کے مثل اس کے انسان زیادہ بے خبر ہو جاتی کہ وہ لوگ کہ جو ہر ایک شے میں کفایت شعار ہیں وہ اپنی آمدنی (وقت میں بالکل خیس ہیں کہ جس میں خست ایک عملی ہے۔

پٹ صاحب وزیر عظمیٰ انگلستان اپنے وقت کے ایسا پابند تھے کہ ان کی صرف سرکاری کاموں پر غیر ملکی کے حالات ہی سے آگاہی نہ تھی بلکہ ان کی نگاہ ہر ایک حصہ انگریزی عملداری پر پڑتی تھی۔ اور شاید ہی کوئی انسان ہوا جس کے علم کے ایک جگہ سے مدد سہی جگہ کہ جاسکتا ہو۔ ایک روز یہ اپنے لڑکے کے ساتھ مصلحتیں مصروف تھے کہ ایک درخت کے انکڑا ملاوے دی کہ ایک چھٹی شخص لندن میں آیا ہے۔ نہیں معلوم کہ وہ جاسوس ہے یا کوئی شیخ پشیمانہ پیر۔ خانہ کے قریب گیا اور صحنہ واپسی تصور میں نکالیں اور ان میں سے ایک نکال کر کہا کہ کیا یہ ہے آدمی ہے۔ ان یہ ہے۔ ان جیسے وہ اس ملک میں آیا ہے میں اسے نگاہ رکھتا ہوں۔

یہ سب واقعات کی پابندی سے ہوا۔ کہ کبھی وہ بے گناہ نہ رہتا تھا۔ کوئی شخص اپنے وقت پر سچا طرہ کرنا چاہے کہ اس کی ضرورت اس کو نہ بتلائی جاوے گی۔

جائس کا سامان ہر شے کی کتاب ہے۔ جس میں ہم نے اس حصہ کو نکال دالا کہ جو سونے میں صرف ہوتا ہے۔ جس کو حایات انسانی کے رشتہ میں ضرورت ہوتی ہے۔ پابندی مراسم کے ظلم ہیں۔ یا دیگر آریشات زندگی میں نہ ہوتا ہے۔ یا وہ بوجہ بہاری نہ بدوستی چھوڑنا پاتا ہے۔ تو ہم دیکھیں گے کہ جس حصہ کو ہم اپنا کہہ سکتے ہیں۔ او جس کو ہم حسب وخواہ صرف کر سکتے ہیں بہت تصور ہے۔ "صبح اٹھ کر دیکھو کہ کیا کرنا ہے جو کچھ ہو اس کا ایک نقشہ طیار کرو۔ خیال کرو کہ اس کے طیارے اور کام کے شروع کرنے میں وقت ضائع نہ ہو۔ شام کے وقت اسی نقشہ کی مشرقی کرو اور دیکھو کہ کس میں کیا کام کیا ہے۔

۱۔ میر نے انہیں اطباء کی عموماً اسے ہے کہ صحت کے واسطے، گھنٹہ گھنٹہ رہیں۔ اور اگر سرگرمی پر کیے ہی غیہ آجائے تو میں کھونگا کہ چھ ہی گھنٹہ۔ مگر فہرہ فہرہ کہ وہ کہ سات گھنٹہ سونے کے واسطے رکھو اور اسی قاعدہ کی پابندی کرو تو کیا زیادہ کم وقت نہ ملیگا کیا اگر تم اسے قدر دانی کو جو اس وقت ایک کی نذر کرتے ہو۔ اپنے مطالعہ میں صرف کرو تو بہت ترقی نہ کرو گے۔ صرف زیادہ سونے کے وقت ہی ضائع نہیں ہوتا۔ سب سے پہلے پورا انتظام کر لیا جاتا ہے اور اس گھنٹہ سونے کے بعد تم

نا قابل مطالعہ کے ہو جاؤ گے۔ کہ گویا سچا کپڑا پہن کھاتا ویسے ہی رکھا ہوا ہے۔ اچھا اسنے سوئے ہے۔ دو گھنٹہ پہلے کہ مطالعہ میں صرف کرو۔ اس میں سراسر فائدہ ہوگا۔

۲۔ کاہلی۔

یہ صرف اس طرح سے مٹ سکتی ہے اگر تم مطالعہ کو اپنی خوشی پر نہ رکھو۔ بلکہ اسکو ایک فرض خیال کرو۔ ڈاکٹر فاضل گل لکھتے ہیں۔ ”میں اپنے کام کو زیادہ تر اس باعث کرتا ہوں کہ وہ میرا فرض ہے۔ نہ کہ اس میں میرا ماضی ہے۔ اپنے فرائض کے بخوبی انجام دینے میں آخری چیز خدا نہیں ہو سکتی۔“

۳۔ سستی۔ یہ عادت بہت جلد چڑ جاتی ہے۔ اور روح پیش ایک مسلح انسان کے قابض ہو جاتی ہے اگر تم کو کئی وقت کی سٹاک بے مین کام سے ہاتھ کھینچ لیتے ہیں۔ اور یہ عادت ڈال لیتے ہیں کہ جب اس قدر وقت ہوگا۔ تو یہ کام ہوگا۔ یہ بنیال نہیں کہ تھوڑے سے تھوڑے سے وقت سے کم بچانے سے۔ ہم بہت کچھ جمع کر سکتے ہیں شہزادی فرانس کے دسترخوان پر لکھانے کے۔ اسطریقہ ایک عورت کھڑی رہتی تھی۔ اُس نے اُن دنوں کی کتب بینی سے روزانہ بہت کچھ فائدہ حاصل کیا۔ کوئی شے ٹھکرا کر اور دو تین دن میں بار بار کرنا جو وقت ضائع کرتے ہوئے اسکو جمع کرتے جاؤ اور اُس سے بہت کچھ فائدہ اٹھاؤ گے۔ میں اپنا ذاتی تجربہ لکھتا ہوں کہ میں نے حاصل کیا۔ اور جو کچھ کہ میں کر سکا وہ اُس وقت کی بدولت کہ جو میں بچا یا۔ دل کے بھلانے کے سبب اس سے زیادہ کوئی اچھی چیز نہیں کہ وقت کا صرف رہے۔

۴۔ ملاقات۔ اس میں شک نہیں ہے کہ تھوڑا سا وقت تمکو احباب سے ملاقات اور راہ و رسم ٹھہانے کے واسطے چاہیے۔ لیکن اسکا کبھی محدود رہنا چاہیے۔ طالب علم کے واسطے تعطیل کا زمانہ کافی ہے کہ کہ برتباط زیادہ کرے۔

۵۔ غیر مفید کتب کا پڑھنا۔

فصول ناول اور قصوں کے پڑھنے میں وقت ضائع کرو۔

۶۔ مطالعہ کا خلاف قاعدہ۔

بہت سے طالب علم اس طرح سے مطالعہ شروع کرتے ہیں کہ اُس سے انکو کچھ فائدہ نہیں۔ ایسی کتب دیکھتے ہیں کہ جسے انکو کوئی تعلق نہیں۔ بیان ہے کہ ایک صاحب ایک گھوڑے پر سوار ایک قصبہ سے ہو کر جاتے تھے کہ ایک گٹے نے ایک گلی سے ٹکرا بھوکنا شروع کیا۔ حضرت نے اس گٹے کے سامنا رسیب کیا کہ جس سے اُسے ادھر بھی نہ روکے بھوکنا شروع کیا۔ اور قریب ایک درجن کے اور گٹے جمع ہو گئے۔ اب تو مشکل ہوئی سب شخص اپنے دروازے پر بڑے حضرت پر قہقہہ لگا رہے تھے۔ اب آئیے گھوڑے سے اتر کر اسکو بانہ دو دیا اور ساتوں سے مار کر اپنے سب کتوں کو بھاگ دیا۔ لیکن جیسے ہی کہ یہ کامیاب ہوا کہ گٹے کی ٹانگیں پر ہوا کہ ان کتوں نے آنکر چیر کھیر لیا۔ کہ اتنے میں ایک بڑی عورت نے کہا کہ آپ کے ارے نہ ہیں کی یہی عورت تھی

ایسا ہی اکثر کام کیا کرتے ہیں۔ گانا۔ رنگ۔ نقشہ کھینچنا۔ یہ سب اچھی چیزیں۔ لیکن یہ بیکھنا چاہیے کہ کس قدر اپنا وقت انہیں فضول ضائع ہوگا۔  
۷۔ ہم لوگ بہت وقت مطالعہ میں ضائع کرتے ہیں کہ جب طبیعت نہیں چاہتی اور کھانا پانی پر اس کے بیان کرنے میں خوف ہے کہ کہیں طلبہ دوسرا مطلب نہ سمجھیں۔ لیکن جس وقت طبیعت اصل میں نہ چاہے۔ اور تھک گئی ہو تو اس وقت اپنے تئیں وق نہ کرو۔

۸۔ مطالعہ اسوجہ سے بوجھ معلوم ہوتا ہے کہ ہم ایک روز کا کام دوسرے پر رکھتے ہیں۔ جو شخص کہ تمام دن کا کام شام کے واسطے رکھ لے گا وہ کبھی کسی کام میں ٹھیک نہ رہیگا۔ جو شخص کہ کام میں جلدی کرنا ہے وہ کوئی خواہ کیا ہی لائق کیوں نہ ہو۔ اچھی طرح سے نہیں کر سکتا۔ با وقت ہونا مقدم ہے۔ یہ تو اسباب کا صندوق میں گویا بند کرنا ہے۔ ایک ہوشیار بند کرنے والا نصف جگہ میں اس قدر بند کر لیگا جتنا کہ ایک خراب پوری جگہ میں نہیں رہتا ہے۔ اور اس کو اپنے گفتگو کرنے کی مہلت نہیں کیونکہ وہ دوسری جگہ جاتا ہے۔ اور جب دوسری جگہ پہنچتا تو جس کام کے واسطے گیا ہے اور وہیں دیر پہنچتی ہے وہ تیسرے کا وہی طرف روڑ دیا۔ شہزادہ نیوکاٹس کا یہ ایک بہت عمدہ اصول ہے۔ تین ایک وقت ایک ہی کام کرتا ہوں۔

۹۔ اکثر ان مطالعون اور تجاویز میں وقت ضائع کرتے ہیں کہ جیسا کہ کبھی نہیں پورا کر سکتے۔ وہ شخص کہ جو تعمیر شروع کر سکتا ہے اور اسی کے ساتھ اس کا ختم نہیں وہ ہمیشہ مہیا جاتا ہے۔ اگر چاہتے ہیں اپنے وقت کو عزیز رکھو تو خیال رکھو کہ چھوٹی چھوٹی چیزوں میں وقت غارت نہو۔ کوئی کام ایسا نہ کرو کہ جس سے تم کو خود شرم معلوم ہو۔ شاہ مقدونیہ اپنا وقت لائینوں کے بنانے میں صرف کرتا تھا۔ لیکن بادشاہ کا کسی طرح سے کام نہیں تھا۔ کا تھس شاہ پر تھیا چوبوں کے پکڑنے میں اپنا وقت ضائع کیا کرتا تھے۔ اور اپنے ملک میں سب سے بڑھ کر چوبہ پکڑنے والوں میں تھے۔ شاہ سید یا کو یہ مرض تھا کہ آپ سونیاں بیکھا کیا کرتے اور روزانہ کو کاغذ میں لگاتے تھے۔ دسویں صدی میں ایک پادری صاحب کھوڑوں کے پالنے کا شوق ہوا۔ اُن کے مطبل میں دو ہزار شکاری گھوڑے بندھے تھے۔ اور کھاتے کیا تھے۔ انگور۔ اخروٹ۔ وغیرہ اور ملائی کیا جاتی تھی شراب خمر و پید کے خراب کرنے کے علاوہ کیا دنیا انکو بہو وہ اور بے وقوف نہ کہیگی۔

بہت سے لوگ اپنی ارش میں وقت ضائع کرتے ہیں اکثر گھنٹہ یا دو گھنٹہ محض کپڑے کے پہننے اور اپنی صورت شکل کے سنوارنے میں صرف کرتے ہیں وہ اس سے کیا فائدہ حاصل کرتے ہیں اُن کے چہرے صاف ہو جاتے ہیں اور صورت شکل اچھی معلوم ہوتی ہے۔ اب ان سے کوئی عمدہ کام ہونا معلوم۔ کپڑے صاف اور ستھرے ضروری ہیں۔ لیکن جب ہلکے پادروں کی چڑھائیاں کرنی ہیں اور بہت بڑے

اٹھنا ہو۔ ہم اپنی کارٹیوں کی وارنش وغیرہ نہیں کر سکتے۔  
 لاک صاحب گفتے ہیں کہ ہکو وقت کا خیال اس سلسلہ خیالات پر غور کرنے سے ہوتا ہے کہ جبکہ باریک سیر  
 و ماعون میں آتے ہیں۔ اسی وجہ سے جب ہم سوئے ہیں ہکو وقت کا کچھ خیال نہیں ہوتا ہے۔ اور جیسے ہی  
 کہ ہم سو کر اٹھتے ہیں اور اس زمانہ تک جب تک کہ چہرہ غور کرتے ہیں۔ ہکو کوئی فرق نہیں معلوم ہوتا  
 اکثر لوگ اپنی کم عمری میں ایک بڑا گناہ کرتے ہیں اور وہ وقت کا خون ہے کہ جو ہکو آگے چل کر بڑھاپے  
 میں معلوم ہوتا ہے کہ جب سوائے افسوس کے اور کچھ ہاتھ نہیں آتا۔

## چھٹا باب

گفتگو

وہ شخص ٹھیک اصول گفتگو سے ماہر ہے۔ ہر ایک درجہ کے لوگوں میں مل سکتا ہے خیال کرو ایک جنسی تہذیبی ملاقات  
 ہو گئی۔ تھوڑے سے عرصہ میں اسے تنگوائی جانب مصروف کر لیا۔ اس مصروفیت میں تم آگے بڑھتے چلے جاتے ہو۔ تم اس پر  
 اور اس مقام پر پہنچ کر کہ جہاں سے تنگ ہو جانا چاہیے۔ خیال کرنے ہو کہ بہت جلد آگے۔ یہ کیا ہو؟ گفتگو  
 کرنے کی طاقت ہے۔ ہر ایک حالت میں انسان کی خوشی اور مسرت کے واسطے جدا یہ طریقہ رکھ کر سب سے  
 دائرہ عمدہ علیت بڑھانے کا یہ کام خوش اس کے دوسرے کاموں کے یہ بھی سادہ ہے۔ ہم اپنی طاقت کے  
 زور سے رفعت پیدا کر سکتے ہیں آسمانی روشنی سب سے ٹھیک ہے۔ ہم بانی ہوئے پانچوں کو پیکر اپنے  
 ہونے کو خراب کریں۔ لیکن یہاں پانی کہ جو خدا نے ہمارے واسطے ہر ایک حالت میں بنایا ہے۔ بہت عمدہ  
 گفتگو ہے۔ عام رائے ذریعہ انسانی خیالات کے ایک دوسرے کو پہنچانے کا ہے۔ ہم جانتا چاہتے ہیں کہ  
 اس طرح سے ہم اس سے فیض اٹھا دیں۔ اگر کوئی تمہارا دوست ہے۔ اور تم اس کے دل پر اثر کیا چاہتے ہو۔  
 سب سے عمدہ ذریعہ اب کہنے کا زبان ہے۔

ایک خاص امر یہ کچھ تنگ و ریافت کرنا ہے۔ ایک کتاب ہے کہ جس میں پورا حال درج ہے۔ اور ایک مختصراً  
 دوست بھی ہے کہ جس کو اس سے کیا حقہ و کیفیت ہے۔ کیونکہ تم بلند کرو گے کہ دوست کے پاس جا کر اس  
 دریافت کرو کہ کوئی تم واقعہ ہو کہ سب سے آسان ذریعہ یہی ہے۔ وارنس کا قول ہے۔ دس باتوں میں  
 میں نے گفتگو سے حاصل کیں ہیں۔

اپنے احباب پر اثر حاصل کرنے کا سب سے عمدہ ذریعہ یہ ہے۔ گفتگو میں ہمیشہ ہر ایک شخص کو آواز ہے  
 جس قدر چاہے وہ خیالات کو لے کر لے کر ہر شیار انسان کے واسطے اس قدر معلومات کی گنجی بڑی ہوتی ہے۔  
 کہ جو کبھی کاغذ پر نہیں آ سکتی۔ وہ شخص کہ جو اس شہ سے اپنے ہاں افسانہ پیدا کیا چاہتا ہے۔ گو اسے گفتگو کی  
 بھی نہ ہوتی ہو شیار ہو سکتا ہے۔ یہ تو روزمرہ شہروں میں دکھائی دیتا ہے۔ ہر ایک میں نہیں پڑھتے



لیکن ایک شہر کے آدمی سے ملاقات کرو گے تو نہایت ہوشیار آدمی پاؤ گے۔ وجہ اس کی یہ ہے  
 جو اس کو ایسے لوگوں سے برابر ملنے کا اتفاق ہوتا ہے کہ جب ایک سے دوسرے پر اثر ہے۔ اکثر اوقات  
 خیالات ان کے بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ مثلاً ایک ایک کسی تھیکہ کا چور وہ بادشاہ متبارک  
 اس کی زبان استعمال کرتا ہے۔ اکثر قیاس کرتا ہے کہ وہ اصل میں بادشاہ ہی ہے جس کی وہ ناقص فہمی کرتا ہے  
 اور اگر ان عادات اور زبان کو کہ چورہ چند لمحہ استعمال کرتا ہے نہ چھوڑے۔ تو بہت جلد شاہ کی  
 زبان اپنی زبان بنا لے گا۔ پس جو لوگ شہزادے میں انکو دوزخوت ہیں۔ اول یہ کہ بیرون کا انیر  
 مسافر اکثر ہوتا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ قلعہ دربار سے جو اطلاع انکو ہوتی ہے۔ اسکو وہ کہیں صحیح نہ مانتا ہے  
 و اوقات کی صحیح بیان کرنے والی صرف کتب ہیں۔ اور وہ بھی بعض اوقات غلط معلوم است پر کھنسی  
 جاتی ہیں۔ وہ شخص کہ جو بالکل گفتگو ہی پر مجبور ہے کرتا ہے۔ اسکو ٹھیک و قیست کبھی نہ ہوگی۔ وہ تنکو خوش  
 کر سکیگا۔ طبیعت ہلکا دیگا۔ کئی چیزیں نہ سنا دیگا۔ لیکن تم اس کے فیصلہ پر اعتبار نہیں کر سکتے ہو۔  
 دیگر چھہ جماعت سے طلبہ کو بہت بڑا فائدہ ہو سکتا ہے۔ کیونکہ وہ ان دونوں ذریعوں سے فائدہ اٹھا سکتے  
 ہیں اس واسطے یہ اور غرض ہے کہ گفتگو اور کتب دونوں سے فائدہ اٹھا دیں۔ یا بھی گفتگو کر لیا ایک تجارت ہے  
 کہ جس میں ہر ایک کو اپنا حصہ دینا چاہیے۔ اگر تم اپنا حصہ نہیں دیا جاتا ہے تو گویا تم تجارت کے ہر ایک باختر قاعد  
 کی مخالفت کر رہے ہو۔ اگر قیست مختلف امور کی آمد لوگوں کی محنت اور کوشش سے پیدا کیا جاتے ہیں تو یہ تجارت ان  
 کہ تم ان ہی معلومات ان کے سامنے رکھو کہ وہ اس سے فائدہ اٹھائیں۔  
 بہتین تنکو مشورہ دوں گا۔

نائدہ اس انداز سے نہیں سمجھتا۔ اگر یہ تحقیق جانور مصر میں نہ ہوتی تو مصری ہونے کا بیان یہ کہ ان میں سے ہر ایک سے ملک بھر جاتا۔ کیونکہ مصری گتے مارنے کے اس قدر مخالف ہیں کہ بطور خدا اس کی پوجا کرتے ہیں۔ اس کیڑے کی طرح سے اکثر لوگ انسان کی کمزوریوں پر بحث کرتے ہیں۔ اور اس سے ہمراہیت کرتے ہیں۔ لیکن یہ لوگ عموماً خود اپنے تئیں بھوکا دیتے ہیں۔ دنیا ان کی طرف کس نظر سے دیکھتی ہے۔ یہ تو اگر ٹھہر جاتے رستے سو تو شکوہ کی طرح سے شش تار میں کے خیال کرتی ہے کہ جو تھکے ہوئے ہیں ان کی حالت سے ہر ایک لائق توجہ اور اپنے سے زیادہ قابل کمال ہے کہ اس کی بات اس کے قبضہ میں آجائے اور لگتے ہیں۔ جو دوسروں کی عدم موجودگی میں ملامت کرتے ہیں۔ وہ گویا ناہر کہہ رہے ہیں کہ ہم خود زیادہ لائق نہیں ہو چکے کہ تم لوگ میں سے کسی شخص کے کہتے ہو وہ صرف اس کے کافور یا نام نہیں ہو چکے۔ بلکہ اس سے زیادہ اور عمدہ ہالو اس کے جو اس کا اثر مجھے پہنچا رہا ہے۔

ایک معمولی مقدار کا آدمی ایک موقع کی سوسائٹی میں شریک ہوا۔ جب کسی جلسہ میں شریک ہوا کرتے سب کے پیچھے کمرہ چھوڑے۔ روز کے دیکھنے والوں نے اس سے اس کی وجہ کی روز بعد دوست کی اسے جواب دیا۔ جیسے ہی کہ ایک آدمی ایک کمرے سے جاتا ہے سب لڑکھائی کرنے لگتے ہیں۔ اس اجرت میں سنے یہ مناسب خیال کیا کہ ایسے وقت کمرہ چھوڑ دے کہ جب کوئی شخص میرا ملامت کرے تو نہ سمجھا۔ اپنے احباب کی خوشامدانہ تعریف بہت مضرت و تنہا سے واسطے ہے۔ یہ ایک اصول سمجھا ہوا کہ جس کی خوشامد کرنے کی عادت ہو وہ معاہدہ میں مدد و رسد و اپنی خوشامد چاہیگا۔ یہ بالکل اس شخص کے طور پر کرانے کے خلاف ہے۔ کہ جس کی قابل شخص کو شش کے لیے ضرورت ہے۔ خوشامد عموماً ماحول میں کیجاتی ہے۔ اس خیال کے کہ گواہوں کے روبرو تم ایک فرض اپنے دوست کو دے رہے ہو۔ کہ جس کا معاوضہ چاہتے ہو۔ مناسب تائید و اقرار ہمیشہ سچ کے طور پر کیا جاتا ہے۔ اگر تم اور وہ دونوں کی خوشامد کرو تو یہ روز کا فرض ہو گا کہ وہ بھی کریں۔ کیونکہ اس کے سوا کوئی دوسرا معاوضہ قابل اطمینان نہ ہو گا یعنی تم دونوں کو جو عداوت کی تہمت سے زیادہ تعریف کرتے کے واسطے کہ یہ کرتے ہو۔ جھکاوٹیں معلوم ہوتا تھا کہ کس طرح سے لوگ اپنی خوشامد پسند کرتے ہیں جب جانتے ہیں کہ وہ اسے مستحق نہیں ہیں کیا خوب اس کی وجہ دریا کی یہ وہ کہتا ہے کہ خوشامد اس حالت میں بھی قابل شکر نہیں کہ جب ہم واقف ہیں کہ جو کچھ ہماری تعریف کیجاتی ہے اس میں اس شخص کو بھی اعتبار نہیں کہ جو کرتا ہے۔ کیونکہ اس سے ظاہر ہوتا۔ کہ ہمارا اثر کہاں تک ہے۔ اور ہماری تعریف بات کی کیا قیمت ہے۔ کہ جو سفلہ بن و دروغ گوئی سے خرید کیجاتی ہے۔ یہ سفلہ خدایہ مزاج فوٹن کی صرف یہ خواہش ہوتی ہے۔ کہ ادا کا کام پسند کیا جاوے۔

۳۔ کہیں حقارت یا غرور یا کہ چیزوں سے انحراف۔ خدا۔ یا ان کی چیزوں۔ وہ نہ سب کی نسبت حقارت۔ امیر گفتگو نہ کرو کہ یہ گارے کرنے کی حالت میں

تھارا ہرگز کوئی اعتبار نہ کریگا۔ جب تم عزت اپنے مذہب کی نہیں کرتے تو تم اور چیزوں کی کیا کرو گے۔  
 ۴۔ اُن امور کی نسبت ہوشیار رہو کہ جو تم گفتگو کرتے ہو۔  
 بہت سے لوگ ہیں جو جنکے خیالات ایک محدود جگہ گردش کھاتے ہیں۔ وہ تنک خیال ہیں وہ ایک ہی  
 امر پر بار بار گفتگو کرینگے یہ ٹھیک نہیں۔ بعض لوگوں کی عادت ہے کہ وہ ایک ہی امر پر بار بار گفتگو کرتے ہیں  
 کہ جس سے دیکھنے کے لئے کچھ بھی تمکو رغبت نہ ہو پس اسی گفتگو شروع کرینگے۔ لیکن یہ دوسرے معنوں میں  
 ایک قسم کی امانت ہے۔ مثلاً ایک شخص کا مذہب عیسائی ہے۔ اب اگر جب تم اس سے ملو صرف انجیل اور  
 حضرت عیسیٰ کی نسبت گفتگو کرو مالا لنگہ دل میں کچھ بھی تمکو دونوں کی عزت نہ ہو۔ تو اپنی جگہ پر خیال کرو کہ  
 عیسائی اس شخص کو معلوم ہو گا کہ جس سے تم محض دل بدلا سنا خوش کرنے کی غرض سے گفتگو کر رہے ہو  
 گفتگو مثل ایک عام دعوت کے ہو کہ جس میں تم یقین نہیں کر سکتے کہ ہر ایک شخص کے واسطے علیحدہ  
 طہستری کھانے کی طیار ہوگی۔ ہر چہ بخود نہ پسند ہی ہو دیگران میں پسند ایک پُرانا اصول ہے۔ جہانک  
 اپنی اور اپنے احباب اور اپنی حرکات کی نسبت بہت کم ہر گز گفتگو کرو۔ کیونکہ ایسا کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنی  
 تعریف کرانا چاہتے ہو۔ اکثر لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ گفتگو میں تسخر اور دل لگی کرنے لگتے ہیں  
 ہاں موقع سے یہ عمدہ ہیں کہ کل مجلس ایک بات کے کہنے سے خوش ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ خیال رکھو کہ  
 اس میں دو خوف ہیں۔ اول یہ تو ممکن نہیں ہے کہ اس قسم کی گفتگو سے کسی کے دل کو تم صدمہ نہ پہنچاؤ۔ اور  
 دوسرے یہ کہ حسد اور عداوت اس سے ضرور پیدا ہوگی۔ دیکھو ہر ایک انسان کی خیال کرتا ہے کہ اس میں  
 چند کمزوریاں ہیں۔ اور چند خاص عداوتیں وہ اب کچھ قہر کا حصہ ہو گئی ہیں۔ وہ اسے  
 ہرگز نہیں محبت کر سکتا ہے اور نہ عزت کہ جو اسکو صدمہ پہنچاتا ہے۔ یہ کمزوریاں چار ہی ہیں۔ گرجہ  
 خود ان سے شرم اپنے دل میں کھائیں لیکن اسکی تواجارت نہیں دے سکتے کہ کوئی اپنے قصہ کو  
 دوسرا نقصان اس سے یہ ہے کہ اس عادت کے ڈالنے سے تم خود اپنے تئیں حراب کرنے والے ہو کیونکہ  
 اگر تم میں تسخر میں چھپتیوں کے کہنے کی عادت پڑ گئی تو نتیجہ اسنا یہ ضرور ہوگا کہ تمکو پرانی باتوں کی طرف خیال  
 ہوگا۔ اور انسان میں ایسی باتوں کی تلاش کی کوشش کرو گے کہ جن سے ابھی تک لوگ واقف نہیں ہو  
 تمہاری طبیعت بدست پسند نہ رہی گی۔ گفتگو کے وقت تمکو اسکا بھی خیال رہنا چاہیے کہ اپنی علمیت زیادہ یا عمدہ  
 نہ ظاہر کرو کیونکہ کسی ہی جماعت میں یہ قبول کرتا کبھی پسند نہ کر لگی کہ وہ جاہل ہے اور جب کوئی شخص  
 اپنی علمیت بکھارتا ہے۔ لوگوں کو خاموشی سے مدعو کرتا ہے کہ حاضرین اسکو لائق اور خود کو جاہل تصور کریں  
 اس سے بڑھکر کوئی دھوت حراب نہ ہوگی۔ جو لوگ تعلیم یافتہ ہیں اور نکو دیکھو گے کہ وہ بہت کم اپنی تعلیم  
 شور مچاتے ہیں۔ یہ تو جیہ کہ میں کہہ چکا ہوں کہ کہیں انکی لیاقت سے کوئی آگاہ ہو جاوے  
 اس باعث وہ حکماء اپنے ریشہ کے متعلق استعمال کرتے ہیں اور چھوٹی لفظوں کو بھی لاطینی زبان کی

بنامیتے ہیں جس شخص کو دیکھو کہ لاطن اور عربی خوب چھانچھان یہ خیال کر لو کہ اسکی لیاقت اس کتنے کی محبت کے موافق ہے۔ کہ جو اپنے صرف مالک مکان کے دروازہ کے قریب آوی کو دیکھ کر بھونکتا ہے۔

گفتگو میں صفائی خیالات کا ضرور خیال ہے۔ کبھی کوئی جملہ اشدہ کنایہ تمھاری گفتگو میں اب نہ آنے پاوے کہ جسکو اپنی مان اور بہنوں کے سامنے کہتے شرم آوے۔

اگر قصہ کبھی کہو تو اسکا خیال ہے کہ وہ ایسا ہو کہ جس سے دوسرے فائدہ اٹھا سکیں پُرانے خیالات کا تذکرہ کرتے وقت واقعات سچائی کا خیال ہے۔

گفتگو میں حسد کی بوند آوے۔ میں یہاں اسکے خلاف اب مفعول نہ لکھو گا۔ صرف درجہ اور پورے مشہور علماء حال کی جانب متوجہ کروں گا۔ دونوں ہم عصر تھے۔ دونوں شاعر تھے۔ دونوں نام کے واسطے کوشش کرتے تھے۔ ایک ہی شخص دونوں کا سرپرست۔ ایک ہی قوم دونوں کی شائق۔ اور دونوں دنیا میں دائمی نام کے واسطے کوشش کرتے تھے۔ تاہم وہ ایک ہی سیر رکھنا کھاتے تھے۔ اور کل حامل ہیں وہ باہم دوست رہے۔ حد اور حل نہ کبھی انکے سینوں میں اثر نہیں کیا۔ طالب علم کے واسطے حسد بدترین ازگناہ ہے۔

اپنی گفتگو میں پریشاں رہو۔ طلبہ بہتر ہو۔ اگر ان بات پر عمل کریں۔  
۱۔ اپنی جماعت عمدہ پسند کرو۔ کہ جس سے تمکو فائدہ ہو۔ اگر تم کسی سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتے اسکو فوراً ترک کر دو۔

۲۔ اگر جماعت میں لائق اور عمدہ لوگ ہیں تو ان سے فائدہ اٹھاؤ۔ اگر کم لیاقت ہیں تو انکو خود فائدہ پہونچاؤ۔

۳۔ جب گفتگو فائدہ پہونچو تو کوئی ایسی بات چھوڑو کہ جس میں سب کو دھچپی ہو۔ اور ہر ایک کی طبیعت خوش ہو۔

۴۔ اگر کوئی ایسی نئی بات دھچپ کھی جاوے کہ جس سے تم واقف نہ ہو۔ فوراً اپنی کتاب یادداشت میں اسے درج کر لو۔

۵۔ خاموش کبھی جماعت میں نہ خود رہو۔ اور نہ جماعت کو کبھی خاموش رہنے دو۔

۶۔ گفتگو کرنے کے وقت جلدی نہ کرو۔ کسی بات کو نہ دھراؤ۔

۷۔ یاد رکھو کہ دوسرے اپنی غلطیوں کو دوسری روشنی میں دیکھتے ہیں۔ اس جماعت عام علمت میں بالکل آزاد انکی مخالفت میں نہ ہو جاؤ۔

۸۔ اگر جماعت میں لوگ امانت کرتے ہیں تو منع کرو۔ اگر نہ امانت خاموش ہو رہو تب بھی نہ مانیں۔

تو فوراً چل دو۔ اس کے علاوہ میں کہوں گا کہ گفتگو کے وقت کبھی قصہ میں نہ آؤ۔ اگر تمہارے ساتھ بڑی بونکی ہوگی۔ تو اس کی خبر لینے کے واسطے وہ موقع نہیں۔ اگر بڑی قسمتی سے کسی شور مچانے والے اور نرانا سے مجھ میں اکچھن تو ہمیشہ تم نرم غراں رہو۔ کیونکہ یہ میری لونا ہے کہ جو گرم کو کاٹا ہے۔ اور آخر چھین کرے میں رہے۔ کل جاوے تمہارے ساتھ ہمدردی کرے گی۔

زبان جان فائدہ پہونچا سکتی ہے اس کے ساتھ یہ نقصان پہونچا سکتے کے واسطے بھی ابھن ہو۔ یہ ہمارے اور بہت ذمہ داری عائد کرتی ہے۔ اس پرکت کے ساتھ بہت بڑی ذمہ داریاں ہیں۔ ہر ایک لفظ پر سنا ہے کہ جسے تم کو کان دیتے ہیں۔ اور جسے ملتے تم ہر ایک امر کے ذمہ دار ہو۔ ایک دیکھو جو کچھ کہو گے وہ ہمیشہ کے واسطے ہوگا۔ اور جو اثر اس کا ہوگا وہ سالہا سال تک رہے گا۔

## ساتواں باب

ادب اور اطاعت۔

چونکہ ادب و اطاعت سے نہ صرف تمہاری ذاتی آراموں کو مدد ملے گی۔ بلکہ ان تمام لوگوں کو کہ جو تمہارے حلقہ میں ہیں بلکہ تم کو زیادہ تر کارآمد بنائے گی۔ اس واسطے سمجھو اس کی نسبت کچھ زیادہ بیان کرنے کو چاہی ہے کی ضرورت نہیں۔

تو تین اور چھ تین تدریب کی نسبت مثل دوسرے اور اسکے مختلف ہیں۔ فرانسیسی مہذب ہیں۔ لیکن انگریز ہمیشہ سے شوق کھاتے ہیں۔ اسکی مثال میں میان کرونگا۔ ایک مجمع تھا جس میں بہت سے انگریز اور ایک فرانسیسی شریک تھا۔ جلسہ میں ایک شخص ان کے دیار کے قریب اس خیمہ میں بیٹھا بیٹھا تھا۔ کبھی کسی پر کہ گھر پر۔ اب کل تھکے ہوئے تھے۔ اور خوب زور سے تھکے لگایا۔ لیکن فرانسیسی نے ذرا دیر کر اس کو اٹھا لیا۔ اور دریافت کیا کہ میں زیادہ چوٹ تو نہیں آئی۔ اور ذرا قہقہہ لگا کر اس سے شروع کر دی کہ چوٹ بھری جا۔ وجہ یہ تھی کہ خلیق تھا اور باقی لوگ چھوڑ کر وہی شام کو میں بازار میں بیٹھا تھا کہ ایک امریکن تاجر کی دوکان سے ایک مقام کا پتہ دریافت کیا۔ کہ جس کا جواب اول اُسے ترچھا دیا۔ وہ دوسرے نے پتہ ایسا بتایا کہ سمجھ میں نہ آیا۔ چند قدم چل کر ایک فرنیچ دوکاندار سے دریافت کیا وہ فوراً دوکان کے باہر نکل آیا۔ اور اُسے صاف راستہ ہی نہیں بتلایا بلکہ مکان تک پہونچا دیا۔ اب اس میں کوئی خلیق اور یا ضرورت تھا۔ اور جب کبھی سمجھ کر خریدنے کی ضرورت ہوگی تو کہاں خرید کر لے گا۔ یہ تو اسکی عادت تھی اس میں کچھ بناوٹ نہیں۔

سب سے زیادہ غالب علم اس عادت کے دارنے میں کبھی کر سنے والے ہیں۔ میں اپنے دوست کے پیڑ پیڑ بناؤں گا۔

چند روز تھلا دینا۔ پچھلے زمانہ میں لڑکے کا سکھایا جاتا تھا کہ اپنے باپ سے اوبیکرے۔ لیکن اب تو باپ اُسے بہت  
لڑکے کو سکھاتا ہے اُس کے حساب سے۔ اب تو چار یا پانچ سال کی عمر میں وہ ریاضی سے واقف ہو جاتا  
ہے۔ ۷ برس میں زبان دان۔ ۸ برس کی عمر میں پٹ کے موافق بیچ اسپیکر۔ اور ۱۰ برس کی عمر  
کے قبل پورا مدبر۔ نتیجہ اسکا یہ ہے کہ یہ لڑکے اپنا تمہ قبل از وقت چاہتے ہیں۔ جو عزت کہ عمر  
لیاقت وغیرہ کے ساتھ ہوتی وہ جاتی رہتی ہے۔ لڑکے پر اسکا تصور قائم کرنا فضول ہے۔ لیکن  
طالب علمی کے زمانہ میں بھی وہ اپنے اطوار درست کر سکتا ہے۔ جو شخص کہ لڑکپن سے اپنے والدین سے  
مؤدب نہیں رہا۔ کبھی جوانی پر کل بنی نوع انسان سے مؤدب نہ رہے گا۔ اگر اوب کے اصول لڑکپن  
شروع عمر میں نہ قائم کیے جاویں گے تو وہ مشکل سے اُس کے ذاتی اطوار میں داخل ہونگے۔

بہت سے طالب علم جو ایک بہت کم درجہ سے بلند ہوئے۔ اور سوسائٹی سے ناواقف جب  
انھوں نے پڑھنا شروع کیا وہ سوسائٹی سے علحدہ رہے اور کتابوں میں متوجہ۔ اور اسناد و خطرات  
کے طریقے سے ناواقف۔ اور اُس کے قواعد سے بیہرہ۔ انھوں نے تھوڑے دنوں میں نفرت کرنا  
شروع کی۔

زیادہ تر یہ اہل پیشہ ہیں کہ جنکو سودب اور خلیق ہونا چاہیے۔ لیکن وہ بھی بہت کم اس طرف توجہ  
کرتے ہیں۔ وجہ اسکی یہ ہے کہ وہ اپنے پیشہ میں اسکی کوئی قیمت نہیں دیکھتے۔ یعنی اگر کوئی لڑکے کو تو  
وہ خیال کرتا ہے کہ اسکی عزت اسکی طبابت سے ہے۔ وکیل ہے تو وہ خلیق ہو کر نہیں سمجھتا ہے کہ جھگڑا کالت  
میں بھجوا دیا تو ان کے اس ذریعہ سے اور بھی کامیاب ہوتا چاہیے۔ لیکن وہ محض اپنی لیاقت پر بھروسہ  
کرتا ہے اور یہ خیال کرتا ہے کہ جسوقت وہ عدالت میں اپنی تقریر کرے گا۔ اپنے حریف کی طاقت سے وہ کل  
خاطر میں عدالت پر اثر کرے گا۔

ہر ایک شخص ایک خوبصورت شہر پر نظر کرتا ہے۔ ایک خوبصورت قصبہ کو دیکھتا ہے۔ ہم ہر ایک سے  
چاہتے ہیں کہ ہماری نظر کے روبرو ایسی شہر ہو کہ جو خوبصورت اور خوبصورت ہو۔ نتیجہ اسکا یہ ہے کہ  
انہ ضروری لیاقتوں اور عمدگیوں کے علاوہ اخلاق ضرور ہو کہ کوئی کثرت سے لوگ یاد رکھتے ہیں۔ اس طرح  
اگر طبیب میں علاوہ اپنے پیشہ اور ذاتی لیاقتوں سے کہ یہ بخوبی ہو۔ تو وہ بخوبی یاد رکھا جائیگا۔ اور  
اوسکی صورت ہمیشہ لوگوں کے سامنے رہے گی۔ اگر ایک وکیل کی لیاقت نصاحت اور دیگر باتیں یاد رکھنے کے  
قابل ہیں تو اسکو عادت ڈالنا چاہئے کہ اہل اخلاق بھی ہو کہ اوسکی نصاحت پر بلا ہو جائے۔

امور ذیل تمھارے غور کے قابل ہیں۔

۱۔ ادب کے واسطے مناسب نگہ ہونا ضروری ہے۔

ہمس کھڑے سے ہر طالب تم یہ نہ سمجھو کہ میں مغربین کی رائے دیتا ہوں۔ بلکہ مطلب یہ ہے کہ اس طرح سے

خوشی سے ہر ایک کام کرو کہ جس سے یہ ثابت ہو کہ اس کا تم اپنے اوپر بار نہیں خیال کرتے ہو۔

۲۔ اپنے ضمیر کی تربیت سے عادت ادب کی ہوگی۔  
 سب سے عمدہ ذوقیہ مورد ہونے کا دل سے شروع کرنے کا ہو۔ اس اصول پر عمل کر کے کہ ہر ایک شخص خفیہ لامکان تم سے اس طرح خوش رہے کہ جس طرح تم اردن کو خوش رہنا چاہتے ہو بہت کار آمد ہو۔

۳۔ خلق انسان کے واسطے ضروری ہے۔  
 ایک ملول آدمی کو سوائے اپنے دوسرے کی خبر نہیں رہتی۔ خواہ اس کے ریختہ رہنے کے وجہ سے خود ہوں لیکن تم سب باتوں سے آگاہ کسی کو نہیں خیال کر سکتے ہو۔ جس وقت تم ہر ایک وقت خوش رہیں عادت ڈالتے ہو اسی کے ساتھ تم مودب اور خلیق ہونے کی بھی عادت ڈالو گے۔ ہمیشہ خوش رہنے کے واسطے یہ ضروری ہے کہ عمدہ صحت بھی ہو۔ کیونکہ یہ محال ہے کہ تمھارے دانتوں میں درد ہو اور تم خوش رہو۔ دوستی سے بھی زیادہ خلق بڑھتا ہے۔ کیونکہ جس شخص کو کسی میں اعتبار نہیں۔ یا کسی سے محبت نہیں وہ بہت کم امید کر سکتا ہے کہ اس میں کسی کو بھروسہ ہو گا۔ اب میں اطاعت کی نسبت کچھ لکھو گا۔

دل آزا دی چاہتا ہے اور اس قدر مضبوطی سے وہ رمانی اور اپنی خواہشات کا پورا ہونا پسند کرتا ہے کہ وہ اکثر مرتد ہو جاتا ہے اور کبھی نہ کبھی خدا کا پھل قانون حکم ہے۔ شروع زندگی سے مرتد نہ ہو جیسے بھی ہم کوئی ملجہ وہ استعمال کرتے ہیں ہم اپنی رضا کو دوسرے کی رائے کے پیش کر دیتے ہیں۔ ہم کرکین میں دریافت نہیں کر سکتے کہ والدین کا کیا منشا ہے یہ قیود رکھنے سے ہے۔ وہ جو رائے سے معلوم ہوتے ہیں لیکن ہم رفتہ رفتہ طبع ہونا سیکھتے ہیں اور یہی گویا حکومت کی جڑ ہے۔ درجہ بدرجہ بلوغت سے ہم گھر میں حکومت کے مطلب سے آگاہ ہوتے ہیں کہ دنیا۔ میں اپنے اطوار کے عمدہ قائم کرنے کی نیت سی ہوتی ہے۔

جیسے ہی کہ ہم والدین کے سایہ سے جدا ہوتے ہیں ہم یہ قوانین سلطنت عائد ہوتے ہیں اور اگر ہم عمل نہ کریں۔ تو انہیں کہ جنگی پیروی کرنے کے واسطے ہر ایک شخص راضی ہوا ہے اور اگر نہیں جج محض انصاف کا منہ ہے۔ اور مجسٹریٹ جو سزا دیتا ہے وہ ہاتھ ہے۔ لیکن یہ قانون ہی محض قانون ہے کہ جس کو کوئی شخص تبدیل نہیں کر سکتا۔ کہ بلا طرنداری امیر و غریب پر برابر اثر کرتا ہے۔ بلکہ مجبور کرتا ہے کہ ہم اس کے احکام کی اطاعت کریں۔ بلا اس کے کوئی جماعت محفوظ اور ترقی کے قابل نہیں ہو سکتی۔ زندگی۔ عزت۔ جانیاد۔

ایکسان بلا اس طاقت اور زور قانون کے خراب آدمیوں کے شکار ہو جاویں۔  
 اگر ملک کے قوانین سے تم ایک قدم بھی آگے رکھو اور احباب کا دیکھ، مجمع تلاش کرو تم دیکھو گے کہ یہاں دھبی عمدہ قانون ہیں کہ جنگی پابندی تکو کرنی چاہیے ورنہ اپنے مجمع سے تم خارج کر دیے جاؤ گے۔

قوانین سوشلی ڈافمان قانون نے نہیں بنائے ہیں۔ وہ اس طرح سے بنائے گئے ہیں کہ فرد اسے بھی رائے سرٹھانے میں ملجام ہوتا ہے کہ جس طرح سسر پر تلوار لپیٹ کھڑا ہے۔ اگر تم خوشحالی چاہتے ہو تو ان آرڈر عمدہ قوانین کی پابندی کرو۔ اسکی پشیمان ریشم کی ہیں۔ اور ایک دھما جو اسکا ٹوٹے گا اسکی عزت پر فرض ہوگی۔

سرکون پر ٹھٹھنے سے بھی جو جان بچان ہوتی ہے وہ مکمل قوانین کا پابند کر لیتی ہے کہ جسکی اطاعت مکمل کرنا چاہیے ایسے لارین ہند ہو۔ اور سلام اور مرہم کا جواب بھی طرح سے دو۔ ورنہ تم بد اطوار کہلاؤ گے۔ اور احباب میں تمھاری قدر مقرر ہے یہ تمھارے واسطے آسان ہوگا کہ تم اپنا اثر ان قواعد کی عدم پابندی سے حاصل کرو۔

پس تم امید نہیں کر سکتے کہ تم کسی اسکول کا بچ یا دیگر ایسی جگہ میں کہ جہاں سیکڑوں لوگوں کے تعلیم پار ہے ہون کوئی قانون نہ پاؤ گے۔

قبل اسکے آپ لوگ کہیں قواعد اسکول کے خلاف بنو کر نے میں شریک نہ جیو۔ ان امور پر غور کیجیو۔

۱۔ ایسے موقعوں پر طلبہ کے غلط اور معلمین کے صحیح اصول ہوتے ہیں۔

جب کبھی معلمین کے خلاف جھگڑا ہوگا۔ تم خیال کرو کہ ہمیشہ اس کے تجربہ و دانشمندی کے خلاف حرکت نہ کرو۔

یاد رہے اسکول کی ایسی کسے تعلیم کا مین یعنی اس وقت کہ جب تم اپنے درسون سے دور ہو اگر کوئی شخص تم کو تمھارے معلم غلط نہ نہیں ہیں۔ تو کیا تم اوس شخص سے ناراض نہ ہو گے اور معلم کی جنبہ وار ہانک دو گے

لیکن جیسے ہی تم کہہ اس آتے ہو اور یکبارگی خیال کرتے ہو کہ انہیں اس قدر تباہ ہو گیا کہ یہ وہ عقل مند ہیں نہ تجسیر بہ کار اور نہ دم غور کرو کہ اس طرح سے یکبارگی اس قدر تباہ ہو گیا۔ کیا وہ حقیقت وہ بدل یا تم ان پر اب غصہ کی نظر سے دیکھتے ہو۔

تم یاد رکھو کہ انکی عقلیت انکو اجازت نہ دیگی کہ کوئی خلاف امر اوسے ہوا انکے اطوار۔ انکے قواعد جماعت کی ذمہ داریاں یہ سب باتیں ان پر زور دالینگی۔ کہ انصاف عزت و مہربانی سے کام کرنا

اور پھر ایسے ملک میں کہ جہاں اکثریت سے دارس ہیں۔ اندر ایک دوسرے کے مقابلہ کے واسطے

کوشش کرتا ہے خوف بہت کم ہے۔

۲۔ دوسری اسے یہ ہے کہ ہر ایک ایسی بغاوت عام اسے کو طلبہ کے خلاف کر دیگی۔

جب کسی طالب علم کو کسی شے نا امید ہوئی ہو۔ یا اوس کے خیالات کو حد مدہ پہنچا ہو وہ فوراً عوام کے روبرو کھڑے ہو جاتے ہیں اور تقریریں کرنا شروع کرتے اور بہت شور و عمل مچاتے ہیں

کہ بسا اوقات یہ ہوتا ہے کہ سوائے ایک آدمی اور ایک لڑکے اور کوئی اور نہیں ہوتا۔ بلکہ ۹۹ مرتبہ ایک سو میں لوگ تھقہ ہی انکی اپیل پر لگاتے۔ اور اس خیال سے کہ یہ طلبہ غلطی کرتے ہیں اور



مضبوطی کے ساتھ اس اسکول کے ساتھ مدد اور مدرس سے ہمدردی کرتے ہیں۔

۳۔ ایسی حالتوں میں عموماً طلبہ اپنے اعتراض کو بھول جاتے ہیں۔

جب کبھی طالب علم اپنے استاد کے خلاف بغاوت کرتے ہیں تو اس کی غرض یہ ہوتی ہے کہ اپنے تئیں کسی خود راہی کے گچھ سے چھڑائیں۔ لیکن یہ خیال نہیں کہ بلوہ کرتے ہی تم اپنے تئیں قانون کے پنجہ میں کر دیتے ہو۔ کیونکہ قانون اُبیوقت تک تمہارا محافظ ہے۔ جب تک تم اس کے تائید میں ہو اور تمہارے ساتھ کوئی نا انصافی نہیں ہو سکتی۔ لیکن جسوقت قانون کو تم توڑ دو گے۔ تو ان لوگوں کے رحم پر تم ہو جاؤ گے کہ جو انکو چلا تے ہیں۔

۴۔ عموماً ایسے فسادات سے طالب علم تباہ ہوتے ہیں۔

یہ تجربہ کیا گیا ہے کہ جہاں ایک سلسلہ تعلیم طالب علم ٹوٹا پھرا اسکے واسطے نہایت مشکل ہو کر دے اس سلسلہ کو تھپتا کر کے اپنے استاد کی کسی حرکت سے مخالفت کر کے ہمت تو دکھائی لیکن ایسی ہمت کس کام کی کہ جو سچے فائدہ پہونچانے کے نقصان پہونچائے۔ اگر تم سے کسی اسکول کے مدرس نے یہ سلوکی کی تو اس کے واسطے شرفیادہ طور اور انصاف یہ ہے کہ بچے اسکول میں بلوہ کر دینے کے خاموشی سے اسکو ترک کر دو اور دوسرے میں چلے جاؤ۔

## آٹھواں باب

کثرت خوراک۔ کھانپن بھاری

یہ پڑھنے والے پر بخوبی عیاں ہے کہ جو کچھ امید ترقی و کامیابی وغیرہ کی طالب علم میں ہیں وہ سب صحت پر منحصر ہیں۔ اگر اس کو ضعف آیا تو اُسے قدر دماغ محنت کے ناقابل ہو گیا۔ اگر اور کاموں میں صحت کی کمی کرے۔ تو بہت حالتوں میں کثرت اور خبر داری سے وہ پھر قائم ہو سکتی ہے۔ کام چلا جاتا ہے اور اس قدر کچھ نقصان نہیں ہوتا۔ لیکن یہ بات اسکے ساتھ تو نہیں ہے کہ جسکا جو کچھ وہ دماغ ہے۔ تین ماہ کی بھی مدرسہ کی غیر حاضری سب سے عمدہ امیدوں کا خون کر دیتی۔ نسبت پریشان کر دیتی۔ اور شاید اسکا اظہار تمام عمر لڑکے پر رہے۔ تم غریب ہو۔ بہت سے توالد سے محروم۔ محنت اور توجہ سے اُنہر کامیاب ہو سکتے ہو۔

لیکن جہاں صحت نے ایک بار بھی ماتھر کیا ہے۔ تم ہر ایک طرف سے محروم نہ کیے۔ عقل اور دماغ اُسوقت تک کچھ نہیں کر سکتی جب تک کہ تم علیل ہو۔ اس واسطے ارادہ کر لو کہ جہاں تک تمہاری صحت کا تعلق ہے۔ اپنی صحت عمدہ رکھو۔ جب قدر کہ طلبہ زیادہ ہونا چاہتے ہیں۔ اسے قدر اور ہلکو زیادہ نواہشت اور خوف ہوتے ہیں۔ عموماً ایسے ہونا طلبہ بہت جلد قبروں میں جاتے ہیں۔

اسوجہ سے نہیں کہ انھوں نے محنت زیادہ کی بلکہ اس باعث کہ انھوں نے اپنی جسمانی صحت کی طرف توجہ نہ کی۔ یہ صحیح ہے کہ شخص بلا خیال اپنی صحت کے برابر توجہ مطالعہ کی جانب رکھتا ہے۔ وہ شخص تیز رفتاری سے ترقی کر گیا ممکن ہے کہ وہ تھوڑے ہی زمانہ میں پیرت نامک عظمت پیدا کرے۔ لیکن یہ یقین ہے کہ وہ چھابہ قبر میں بھی جائیگا۔ اس قدر جلد کمزور ہو جاوے گا کہ وہ اپنی زندگی کو گزرے گا۔ اور کچھ کام کے قابل نہ رہے گا۔ بلا شک یہ انگلستان میں کچھ ایک وضع میں نکلتی ہے کہ ہر دل غیری کے واسطے انسان جوان ہو۔ تارے اسی وقت دیکھے جاتے ہیں کہ جب وہ نکلتے ہیں۔ لیکن یہ ہر ایک ملک کے ساتھ نہیں ہے۔ انگلستان ہی میں تم دیکھو کہ جو سلطنت کا کام کرتے ہیں۔ کیا وہ جوان ہوتے ہیں۔ کیا انکی صحت کہ تعلیم چارہ پچیس ۲۵ برس کی عمر میں ختم ہو گئی ہے۔ بالکل اسکے برعکس معاملہ رہا۔ وہ عموماً پچیس میں کہ جنگی راسے زیادہ پڑھنے اور دیکھنے اور سالہا سال کے تجربہ سے قائم ہوئی۔ میں یہ اس واسطے لکھتا ہوں کہ میں چاہتا ہوں میرے کم عمر دوست یہ سمجھ لیں کہ غرض مطالعہ کی زندگی کے واسطے ہے۔ اور بجائے اس کوشش کے کہ جو کچھ لوگوں کو کرنا ہو وہ تھوڑے ہی زمانہ میں کر لیں۔ انکو حساب زیادہ زندہ رہنے اور زیادہ عرصہ تک اپنے تئیں کارآمد بنانے کا رکھنا چاہیے یہ ہر ایک انسان کے واسطے ناممکن ہے کہ وہ طالب علم ہو کر اپنی صحت خطرہ میں نہ ڈالے۔ انسان کام کرنے کے واسطے بنایا گیا ہے۔ شکاری جو جنگوں میں گھومتا ہے اور پہاڑی پر چڑھتا ہے محنتی انسان ہوتا ہے۔ اور بہت کامل صحت میں۔ ہر ایک شخص کو جو کام کرنے والا ہے بشرطیکہ وہ طاقت ور ہو کام کرے عمدہ صحت میں رہے گا۔ لیکن طالب علم کی عادت ہمیشہ غیر فطرتی ہے وہ سب زیادہ انسانی محنت کے اندازہ میں غلطی کرتا ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں جو برابر دیکھ رہا ہے نہیں کہہ سکتا ہے ایک وجہ اسکی کہ کیوں ہمیشہ جوان آدمی جلد قبروں میں جاتے ہیں یہ نہیں ہے کہ وہ چاہتے ہیں کہ تربیت اور تعلیم جو کچھ کہہ رہا ہے وہ ۱۵ سال کے بچہ ہی ہو جاوے جس شخص کا یہ خیال ہے وہ عالی مرتبت ہونے کی خواہش ترک کر دے۔ بہت سی شکلیں ہیں کہ جو روزانہ ورزش میں مائل ہوتی ہیں۔

۱۔ تمکو اسکی ضرورت نہیں معلوم ہوتی ہے۔

ہم اسوقت تک دو استعمال نہیں کرتے جب تک کہ ضرورت مجبور نہیں کرتی۔ کثرت مطالعہ کے واسطے ایک دائمی دوا ہے۔ تم ابھی جوان ہو صحت اچھی ہے۔ جھوک اچھی طرح لگتی ہے لیکن وقت پروں سے اڑتا ہے۔ اسوقت تمکو اسکی قدر عاقبت دریافت ہوگی

۲۔ کسی وقت تمکو مجبور کرتی ہے۔ اور اسواسطے تم کثرت نہیں کر سکتے ہو۔

۳۔ تمکو اپنی کثرت میں دلچسپی میں اسواسطے تم نہیں کرتے ہو۔

تھی تو کہیں ایسی نکالی گئیں کہ ملاک علم اسجابت راغب ہو۔ اور اس کے ساتھ دلچسپی لے  
 لے گا کھیل جاری کیا گیا۔ لیکن اس سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ یہ تجویز کی گئی۔ جب  
 یہ علم پڑھنے اور لکھنے سے تھک جاوے تو وہ دل بہلانے کے واسطے کسی کارخانے میں  
 کام دیکھے۔ لیکن مجھ کو اس ترکیب میں بالکل اعتبار کا سیانہ نہیں تجربہ سے میں خیال کرتا ہوں  
 بہ سنا پسند کرینگے۔ اس کے فوائد بے شمار ہیں۔ اس میں کسی سامان کی ضرورت نہیں ہے۔  
 بن بیرون پر نظر کرنے سے دل کو مسرت حاصل ہوتی ہے۔ کہ جو نظم کے ساتھ آتی ہیں  
 ہی کو اس میں شک ہو تو وہ تجربہ کر کے دیکھ لے۔

دوسرا فائدہ ہوا کھانے سے یہ جو کہ تم ہوا کھانے کے وقت اپنے ساتھ کسی دوست کو  
 لے کر ہو کہ جس سے گفتگو کر سکتے ہو۔ اس واسطے جب سیر کو نکلو خیالی رہے کہ چند احباب ہوں  
 ہفتہ برابر ایک دوست کے ساتھ سیر کرنے کی عادت ڈالو۔ اور اس کے بعد اس کے نتائج دیکھو  
 ہم۔ طلبہ کے عادات جسمانی ورزش کے مخالف ہیں۔ اور اس واسطے تم اس کو نظر انداز  
 کرتے ہو۔ اس کے بیان کرنے کی کوئی حاجت نہیں ہے۔ کہ کس طرح سے چند دنوں کی ورزش سے  
 ٹاؤٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ تو ممکن ہے کہ جس طرح سے تم چاہو یہ عادت ترک ہو سکتی ہے۔ جس قدر روزانہ  
 عادت کو ترک کرو گے اس قدر تم میں قابلیت سے زیادہ پیدا ہوگی۔  
 بلکہ جی یا دوسری طرح کی ورزش اس حساب سے سخت اور آسان ہیں کہ کس قدر اس میں محنت  
 دینی ہے۔ بلکہ اس کے باسلسلہ ہونے سے دل عادات اور خصوصاً حب ہم کہ تم یا سلسلہ نہ ہو  
 و فائدہ نہ اٹھانے دینگے۔

ثرت نکو فائدہ مند ہے۔

(۱) وہ روزانہ و باسلسلہ ہو۔ اس واسطے فطرت نے ہم میں جھوک رکھی ہے۔ ہر روز اس کی  
 رہنمائی ہے۔ لیکن بلا کثرت کے تم برابر اس عادت کو پورا نہیں کر سکتے ہو۔ جس طرح سے کھانا پڑا  
 اتے ہو اس طرح سے جسمانی ورزش بھی روز کرو جب تک کہ تمہارے جسم میں پیریز اور تو تھک  
 بی قابل اعتبار بنا نہ تم نہیں کر سکتے ہو۔

ب۔ وہ مرغوب دل پسند ہو۔

بلکہ جی نکو اس طرح سے عمدہ نہ معلوم ہوگی۔ اگر تم مکان سے نکلا کسی کارخانے میں بیٹھ جاؤ  
 گھر سے کی سوار ہی اس طرح سے عمدہ نہ معلوم ہوگی کہ تم ایک مصنوعی گھوڑے پر سوار ہو کر  
 اس کے پیون کے زور سے چلو۔  
 ہوشیار ہو۔ چاہے تم می کے وقت نکو کچھ خوشی حاصل ہو۔

( ج ) - یہ ہمارے دلون کو غمگین نہ رکھے۔

فاسفہ ہکو بتلاتا ہے کہ جب کوئی صدمہ ہونے والا ہو مضبوط دل اور بے خبر ہو۔ مذہم ہکو بتلا سکتا ہے کہ بیمار ہو سکوا خوف و کمزوری برداشت کریں۔ لیکن اوس انسان پر کہ جسکی صحت ہے۔ وہ اپنی ہوشیاری سے نہیں آتے ہیں۔ ہکو دماغ اور جسم ایسی حالت میں رکھ کر خیال کریں باری اور جوہ حالت عمدہ ہے۔ اور اگے کا خوف نہیں ہے۔ لیکن یہ ایسی حالت میں نہیں ہے اگر تم ہر ایک شخص اپنے دماغ کو ایسی حالت میں رکھیں کہ ہمیشہ اوسین کسی بلجے کی طرح سے کبھی گاہ ہے۔ وہ دل و دماغ کہ جو ایک بارگی تشویشات کو دور کر سکتا ہے۔ اوسنے گویا ایک خزانہ حاصل یہ ہی تھا کہ جس سے مشہور ہو کہ یہ مرتبہ حاصل ہو گیا تھا۔ کہ وہ اپنی مصیبتوں پر قہقہہ لگاتا۔ جب وہ اپنے جانی دشمن کے ہاتھ لگ گیا۔ اور ایک قیدی بن گیا۔ وہ اپنے اور اپنے قیدی کے ہنسنا۔ اس مصیبت ناک مکان میں گویا اپنے مکان میں گویا اپنے احباب سے جدا۔ گو سب دوسرے تون سے علیحدہ اور جو ہر ایک گھنٹہ اون لوگوں سے پریشان کہ جو کسی محافطت کے جب بھی وہ خوش رہتا۔ اور ان سب باتوں پر سخر اپ کرتا۔ یہاں تک کہ اُسے اس قید کرنے والے کی سوانح عمری لکھ ڈالی۔

( د ) اون موسیون میں اسکو زیادہ کرنا چاہیے کہ جب طبیعت کو آرام ہو۔ میں سفارش کروں گا کہ میرے کم سن دوست جو وقت تعطیل کلان پاویں وہ اوس طاق حاصل کریں کہ جو انھیں نے سخت محنت سے خراب کر دی ہے یکم یا بالکل نہیں اخراجات پر پیادہ یا ایک سفر و راز اختیار کر سکتے ہیں بہت سی سفریں چیریں دنیاوی عجائبات کر سکتے ہیں روح کو نازکی بخش سکتے ہیں میں خاصکر زیادہ زور اس پر اس باعث دیتا ہوں کہ بلا اسکے طاق مدت تک زندہ نہیں رہ سکتا۔ جسے ہمیشہ ڈر ہو اور سکویہ ضرور کرنا چاہیے۔ وکلا کو تھوڑا عداالتوں میں موقع ملتا ہے۔ سکما اور واعظ ہمیشہ چکر لگایا کرتے ہیں۔ مجھ کو اس امر کے بیان کی اجازت ہونی چاہیے کہ کوئی طالب علم نہ خود اپنے ساتھ نہ احباب کے ساتھ نہ کل دنیا کے ساتھ انصاف کرتا ہے کہ جسکی یہ عادت نہیں ہے۔ اور جسکے وجوہ سب ذیل ہیں۔

۱۔ تمھاری زندگی یقیناً اس سے زیادہ ہوگی۔

دورزش کا ترک کرنا کی قدر خود کشی میں داخل ہے۔ کیونکہ بلا مبالغہ یہ یقین مانو کہ تم اپنی زندگی کے کہو گے۔ خدا نے جسم کو اس طرح سے نہیں بنایا ہے کہ دل و دماغ تو ترقی کرے اور نا بلقی جسم ہی رہے۔

۲۔ تمکو درزش سے زیادہ سلسلہ دار کرنے میں خوشی حاصل ہوگی۔

یہ انھیں لوگوں کے ساتھ ہو کہ جو روزانہ کرتے ہیں۔ جس شخص کی اس قسم کی عادت ہو وہ اس امر کی دلی تائید کریگا۔

۳۔ اور دن کو بھی اس سے خوش کرو گے۔

ایک بلذات ساتھی ایک خزانہ کے برابر ہے۔ اور اگر تم وفادار ہو تو تمھارے گرد بہت سے ایسے جمع ہوں گے۔

۴۔ تمھارے دماغ کو کثرت سے تقویت ہوگی۔

اگر تم تنہائی پسند کرو اور ایک غمگین و سنجیدہ صورت رہنا چاہو۔ تو تم اپنے تئیں ایک بزرگ میں بند کئی سال رکھو۔ حتیٰ کہ تمکو دنیا یا کل خواب ہی خواب معلوم ہونے لگے گی۔ لیکن اگر تم ایسا دماغ چاہتے ہو کہ جو بلا خوف ہر ایک میں ماتم ڈال سکے مضبوط اور مستقل ہو۔ اور ہر آزمائش میں نیک رہتی ہے۔ تو تمکو روزانہ کثرت کرنا چاہیے۔

تمھارے دوحے ہیں۔ ایک اندرونی حصہ کہ جو بالکل خود کام کے لائق نہیں۔ محض دوسرے بطور مشورہ کار کے ہے۔ جب ہمارا جسم پورا صحیح و سالم ہوتا ہے۔ دماغ کو اس میں تکیہ دہلتی ہے کہ وہ عرصہ تک محنت کی پروا نہ کر سکتا ہے۔ آسانی سے سمجھ میں آ سکتا ہے۔ اور خیالات کو صحت ہو سکتی ہے۔ اپنی کجیاں ہم عمر کی سے دریافت کر سکتے ہیں۔ اور اسکی بددلت بیماری اسے موثر ہو سکتی ہے۔

کھانے کی نسبت میرا خیال ہے کہ یہ طلبہ کا فرقہ ہے کہ جو بہت غیر اعتدالی کرتا ہے۔ تم بہ دیکھا کہ اگر طلبہ گرم و سرد و صطرح سے مل سکا پٹ بھرتے ہیں۔ خواہش سے زیادہ کھا لیتے ہیں۔ کہ آخر کو بیمار ہوتے ہیں کہ کو وقت انکو حکما کی ضرورت ہوتی ہے۔

جب تک کہ صحت نہیں پلٹے کام کے لائق نہیں رہتے۔ وہ سبھی کہ ایک شخص کو صحت نہیں کھاتا ہے۔ بلکہ پورا لائق ہے اس باعث اسکو ہی کرنا چاہیے۔ دوسرا شخص صرف دودھ استعمال کرتا ہے۔ اور ایک تیسرا

اومی ہوا ہے اس واسطے قرار دینا ہے دودھ کا استعمال چاہیے وہ ایک سے دوسرے پر کچھ متعلق ہے وہ اسکی یہ معلوم ہوتی ہے کہ چون کہ درزش میں اس باعث سے وہ کچھ بھی ہضم نہیں کر سکتا جب تک کہ کھانے کے ہضم کے واسطے دوا کی ضرورت ہو تو یقین کر لو کہ تم کوئی امینون کر سکتے طلبہ کا علاج انھیں سے ہونا چاہیے۔ پر ہر ایک کو کرنا چاہیے وہ بیماری سے عرصہ تک زندہ رہ سکتا ہے۔ عمدہ طالب علم ہو سکتا ہے۔ اور بہت کچھ کر سکتا ہے۔ سمجھتی ہے وہ اسباب باتوں کو کچھ بھی ہو سکتا ہے اور کچھ ہی لغو حصہ میں اپنے تئیں تباہ کر سکتا ہے۔ میں اس کے متعلق صرف

شخصی حقیقتاً لوم بیان کرونگا۔

۱۔ تمہارا کھانا صبح کی ورزش کے موافق ہو۔ باعث کثرت نہیں کرتے لیکن خوراک وہ ایسی طرح کی بہت سے شخص کسی خراب موسم یا کثرت کام کے باعث کثرت نہیں کرتے لیکن خوراک وہ ایسی طرح کی کھاتے ہیں۔ گویا انھوں نے کھانے کی موافق سخت کی ہو کہ کتنا کھانے کی جانب کچھ توجہ نہ کرنا چاہیے پاگل ہیں۔ تنگوار کسی جانب توجہ نہ کرتا چاہیے۔ اگر تم ٹھیک وقت پر کھاتے ہو۔ روزانہ سخت کرتے ہو۔ تو تم جاتے زیادہ کھا سکتے ہو۔ اور کسی حیثیت اور تعداد پر کم توجہ نہ کرو۔ اگر تم کم ورزش کرتے ہو۔ تو یقیناً کر لو کہ بہت نقصان اٹھاؤ گے۔ اگر اس کے مطابق کھانا کھاؤ گے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تمہاری خوراک جہاں تک ہو مشکل ہو۔ قابل تبادلہ نہ ہو۔ اور تم بہت شکلی ہو۔ اور جہاں تک ممکن ہو اپنے تئیں اور اپنے احباب کو نکالیں رو۔ لیکن تمہیں کہتا ہوں کہ اس خوراک کی نسبت خبردار رہو۔ کہ جو تمہارے معدہ میں جاتی ہے۔

گویا صبح جو کہ جلد سادہ خوراک ہو اس قدر بہتر ہے۔ اگر تم کو فرصت نہیں یا تندرست ہو ایل ہی ہو۔ اور سخت بارش ہو رہی ہو۔ اور تم باہر نہیں جاسکتے ہو۔ تو دیکھو جہاں تک ممکن ہو تمہاری خوراک سادہ ہو خواہ اس کے خلاف کرنے کی تم کو رغبت کیوں ہی نہ ہو اگر کسی طرح تمکو تمہاری خوراک آج مضر ہوئی۔ یا واجب حدود کھانے سے مننے آگے قدم رکھ دیا۔ میں نے اپنی حالتوں میں دریافت کیا ہے کہ سب عموماً اور اعلیٰ درجہ۔ ہر کہ بالکل دو ایک روز نہ کھاسے۔ اس عرصہ میں معدہ صاف ہو جاتا ہے اور سیر کی عادت قائم میں نے یہاں وہ ایک شخص کو دیکھ کر کیا کہ جنگو جب کبھی پیٹھی ہوئی۔ و چاروں کھانا بوقوف رکھے کہ جس میں وہ اچھے ہو جاتے۔ وانی کی جگہ پر میرے خیال میں یہ بہتر ثابت ہوگا۔

بہت سے لائق حکمائے اسکی سفارش کی ہے۔ یہ مذہب اسلام کا ایک جزو ہے کہ اگر کھانے سے احتراز کیا جاوے۔ ایک گنہ گوبچین سے انگور کھلاؤ۔ بسکٹ۔ اور اوبالے ہوئے انڈے۔ رات کو اس کے فلائین لمبیٹ دو۔ خوب کہ گدے بچھونے پر اسے لٹاؤ۔ اور صبح کو نج میں ہوا کھلانے سنا لو۔ اور اگر اس کے اعضا کھسکے چھوٹے نہیں ہو جائیں تو تعجب ہوگا۔ ہستیرس مشہور لائق مورخ کی اگر تاریخ میں کچھ ہے کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیونکر زیادہ عرصہ تک زندہ رہا باوجودیکہ بہت سخت کی۔ تو وہ اور شکا وقت معینہ پر فاقہ کرنا تھا۔

ثروت کہ جو عرصہ سے سندھ کی گت بنا رہے تھے۔ آخر کار انکی صحت نے انکو جواب دیا۔ مشہور حکیم ڈاکٹر اسپرنگ نے پاس گئے۔ اپنی عدالت کے وجوہات بتلائے۔ ڈاکٹر نے فیہ فرض دریافت کر لیا اور کہا کہ میں آپ کو اچھا کر سکتا ہوں۔ اگر تم میرے مشورہ پر کاربند ہو مرض نے نہایت عاجزی سے ایسا کرنے کو کہا۔ تب ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ اب آپ کو ایک مضمون

چوری کرنا چاہیے۔ کیا گھوڑا چوری کروں۔ مان گھوڑا چوری کیجیے۔ اس وقت تم گرفتار ہو گے۔ شراب پیو۔ اور ایسی حالت کو پہنچو گے۔ کہ جہاں تمہاری خوراک اور سمدھ دو نون ٹھیک ہو جاوینگے۔

۲۔ اپنی خوراک میں باوقف ہو۔

قدرت باوقف کا ہونا پسند کرتی ہے۔ وہ اجازت دیتی ہے کہ جس وقت آپ چاہیں۔ کھانا کھا لیں۔ لیکن باوقف ہو۔ بعض لوگوں کی عادت ہے کہ جو کچھ منہ میں آیا اوتھوں نے کھا لیا۔ اور شے کے وقت آخری امر جو وہ کرتے ہیں وہ یہ ہوتا ہے کہ سونے کے قبل کچھ کھا لیتے ہیں۔ وہ تھکاوٹ اور نیند کا آنا کہ جو فطرت کی جانب سے گویا اواز ہے۔ کہ آرام ہو ایک نئی خوراک سے اس کو جواب دیا جاتا ہے جس میں نے کیا عقلیت سے کہا ہے۔ کبھی کسی شخص نے اس امر پر افسوس نہیں کیا کہ اوسنے بہت کم کھایا۔ اس کا حرف حرف اس کھانے کی نسبت بھیج ہے۔ کہ جو اوقات سونے کے درمیان کھایا جاتا ہے۔ میں اس کی اب زیادہ تفصیل نہیں کیا چاہتا ہوں۔ لیکن شام اور صبح کے وقت سمدھ چل اور سمدھ جات یا کسی نہ کچھ کھانے سے بہتر بہت جلد تر علیل ڈالے گا۔

۳۔ اپنی خوراک میں سادہ ہو۔

جو لوگ کہ ایک حد تک مشہور یون کسٹھام میں وہ کوئی عمارت یا اچھی خیر اپنی زندگی میں نہ کرینگے۔ ہونا بارش نیو لہن اپنی زندگی بھر میں معتدلی اور سادہ رہنے کے واسطے بدنام رہا۔ اور دانشمندان اپنی سخت محنتوں سے کھانے کے سادہ پن کے واسطے مشہور تھا۔ اکثر یہ مشہور ہو کہ وہ دن بھر اپنے گھوڑے کی پیٹھ پر رہتا۔ اور کھانے میں سوکھی روٹیاں اور کباب صرف چکھتا تھا چھوڑے پن کی عادت طالب علم کے واسطے نہایت ہی مفید اور حیرت انگیز ضروری تھا۔

تھوڑی سی سختی کے واسطے نہ ہونا چاہیے۔ ایک لائق وکیل اکثر اپنے نہیں مبارکباد دیا کرتا تھا۔ کہ اگر اوسکی کوئی حادثہ ہو تو وہ صرف کافی پانی سے صبح استعمال کرتا ہے کہ جس کو باغیچہ بناتے ہیں اس کی نصیحت لاگت صرف ہوتی تھی۔ کہ جو وہ شراب میں صرف کرتا تھا۔ وہ جب تک زندہ رہا عمدہ صحت میں رہا۔ اور بلا کسی بیماری کے وفات منتقل کیا۔ اسکی کچھ ضرورت نہیں کہ کھانے کی ہر ایک شے بچھٹ سیجاوے۔ میرٹھار سے میں بہتر یہ ہو گا کہ جہاں تک ممکن ہو کھانا سادہ کھایا جاوے۔ جو کہ اپنے تئیں اس امر کے یقین دلانے کی حاجت نہیں کہ میرے ناظرین سے کہ جو اپنی عزت کرتے ہیں کچھ لوگ ایسے ہونگے کہ جو شراب نوش کرتے ہونگے۔

.....

کہ کبھی تمھارے کمرے میں اسکی بوتل نہ آئے۔

میں کفایت شماری پر کچھ لکھ کر اس باب کو ختم کروٹھا۔

عموماً ہمارے طلبہ بالذات نہیں۔ بہت سے ایسے آتے ہیں کہ جو کالج میں عزت کے خواستگار

ہیں۔ انہیں بہت کم ایسے ہیں کہ جو قابل ہوتے ہیں وہ لوگ کہ جو درجہ میں دولت پسند ہیں

کبھی سخت محنتی ہوتے۔ اور جو دولت کے خواستگار ہیں وہ مطالعہ سے حاصل کرنے کی

خواہش کریں گے۔ اگر تمھاری دولت مند ہونے کی خواہش ہو تو تمکو نیا روں درمیان کے طبقے

اس مراد پر نظر اور ذاتی محنت پر غور کر کے کہ جو طلبہ کو تحصیل علم میں صرف کرنا

ہوتا ہے۔ سب سے غریب پیشہ ور ہیں کہ جیکو بہت کم معاوضہ ملتا ہے۔ یہ بہت تنگانی اور دھوکہ

ماندہ لگائی ہے کہ صرف دولت کے حصول کے واسطے ایک انسان زیادہ تر غربت ایک کھانا

اور کھانسی نیکڑ پٹھنے کی بد نسبت دس سال کی سخت محنت اور اخراجات کے کرے گا۔ ایک پیشہ

اس ملک میں سخت محنت اور کفایت سے اکثر خاتون میں چھٹی حاصل کرے۔ لیکن اس کے

حاصل کرنے میں بھی ان اوصاف کی محبت ضروری ہے۔ اب یقیناً تمھو اس کی ضرورت معلوم

ہوگی۔ یہ صحیح ہے کہ بلا کفایت کے کوئی طالب علم امیر نہیں ہو سکتا۔ اور دھوکہ اختیار کرنا

بہت کم غریب رہتے ہیں۔ اسکو ایک اصول قرار دلو۔ کہ غربت ہمیشہ شایاں طالب علم کے

کچھ ضرور نکلیں ہو سکتی۔ ہمارا انسان دولت میں غارت ہوا ہے نہیں۔ لیکن یہ تعلیم

غربت میں غارت ہوئے نہیں۔

قیس غورس نے لکھا ہے کہ لیاقت و قابلیت نزدیک نزدیک آباہ ہیں۔ چنانچہ ہمارے

رائق اور مشہور غربت کے باعث ہوا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ وہی غریبوں کے اکثر بیچ بچا

نکٹھلا کرتا تھا۔ اور اپنی گفتگو میں بیکار حسیثان کو تاراج تو اتنے کہ کیا گیا کرتے تھے

تی کہ اپنے قانونی فرائض سے تھک کر وہ کچھ کھانے کی خواہش کرتے تھے۔ لیکن انکو اس

خلف پنس سے زیادہ نہ ہوتا تھا۔ جب ایک ایسے ملک میں کہ جہاں دولت مند اور

بہت کچھ صاحب اثر رہتا ہے۔ اگر غربت سے انسان اس قدر ریتہ کو پہنچ سکتا ہے کہ

مک نہیں ہے کہ تمکو کوئی اس سے صدمہ نہیں پہنچ سکتا۔ بیچ سننے اپنی زیادہ تر تعلیم

حیثیوں میں شہل شل کر رہیں اور پھر روکاؤں سے قلم و کاغذ مانگ مانگ اپنے استاد

صنیعت کر کے لکھے۔ وہ جو شہر کہ جو تحصیل علوم کے واسطے طالب علم میں ہوتا ہے

ریت کے باعث دور نہیں ہو سکتا۔

حقیقت اسکی غربت ان بھی بھینٹیں دلاتی ہے۔ کہ وہ چند طالب علم کے حمایت لائق



کیونکہ کون ایسا شخص ہو کہ مسرت اپنے سامنے کے خدشات کے دور کرنے میں نہ حاصل کرتا ہوگا۔  
 غربت میں ایسے چند اطوار طلبہ میں قائم ہو سکتے ہیں کہ جو یہاں نہیں کیے جاسکتے۔ لیکن وہ دل کو جو اسکو  
 اطمینان قبول کرتا ہو۔ اور اپنے مطالعہ کے بوجھ کو اٹھا لیجاتا ہو۔ ایسا ہی کہ جسکی دوسرے توصیف  
 کریں گے۔ فاضل۔ کمپون کی طرف زیادہ دھیان دینے وغیرہ کی خواہشات کہ جو اکثر طالب علم کے  
 دھیان کو کتاب سے بٹالیتی ہو غریب کو پریشان نہ کریں گی۔ اچھا ان لوگوں پر نظر ڈالو کہ جنکو  
 آوازوں قلم۔ اور تحریرات کا اثر بہت زیادہ ہو۔ اور جو ہمارے ملک کے زیور ہیں کیا انہیں سے  
 اکثر اہل دولت تھے کیا انھوں نے طاقت گلاب کے بچھون پر حاصل کی تھی۔ یا یہ وہ لوگ تھے  
 کہ جنھوں نے اپنے تئیں اپنی قوت بازو سے سنبھالا ہو۔ اسکے کہنے میں ہرگز شرم نہ کھاؤ کہ تھا  
 غریب ہو۔ بشرطیکہ تمھاری غربت تمھاری بدانتظامی کی باعث نہیں یہ بیان یہ دوسروں کی  
 نظر ہے۔ کہ جو ہماری قیمت لگاتی ہو۔ نہایت صحیح ہے۔ بعض اپنی حیثیت کے ظاہر کرنے کے واسطے  
 فاضل خرچ ہوتے ہیں وہ شخص دوسروں کی نگاہ میں اوجھا ثابت ہوگا  
 کہ جو اپنی اوقات کے سب کو بڑے ہمتا ہو گو طالب علم کو ہر ایک طرح سے شرفیاء وضع  
 خیال ہونا چاہیے۔ لیکن اسکو کمپون پر زیادہ دھیان کسی حالت میں نہ دینا چاہیے۔ اپنی  
 حیثیت سے زیادہ تمائش کرنا۔ ایسا ہی ہے کہ کوئی کافی ضرورت نہ کھایا کوئی رنگ  
 چہرے پر لگائے کہ جو اپنی یاد دھوپ کے ساتھ ہی جاتا ہو  
 جہانم ممکن ہو قرضہ سے بچے رہو۔

قرضہ سے زائد کوئی بار نہیں ہوتا۔ آزادی خیالات کا تو کوئی ذکر نہیں ہے۔ مفروض ہمیشہ  
 رنجیدہ رہتا ہو۔ قرضہ کے بوجھ کے دور کرنے کے مقابلہ میں ہر ایک آرام و آسائش کا قربان  
 کر دینا کچھ بہت نہیں ہے۔ طالب علمی مفروض ہونے کی حالت میں ہو ہی نہیں سکتی۔ کسی ستر  
 کی خریداری تم اس باعث نہ کیو۔ کہ وہ تمکو ارزان ملتی ہو۔ بلکہ تمکو اپنی جیب کی طرف دھیان دینا  
 چاہیے۔ تمکو ایسے مقاموں کو جانا ہی نہ چاہیے کہ جہاں اشیاء ارزان فروخت ہوتی ہیں  
 مثل نیلام گھر وں کے۔ وہ شخص کہ جو ایسی اشیاء خرید کرتا ہو۔ کہ جسکی اسکو ضرورت نہیں  
 اکثر اسکو ایسی کی ضرورت لاحق ہوگی کہ جو وہ خرید نہیں کر سکتا۔ کتابوں کی خریداری میں  
 ہوشیاری کرو وجہ یہ کہ چند کتب تمھاری دلچسپی قائم رکھیں گی۔

جن کتب میں کہ تم اپنے مدرسہ میں تعلیم پاتے ہو اسکے علاوہ بہت کم خرید کرو۔ کہ مشہور  
 شاعر اپنے مراسلون میں لکھتا ہو کہ بوجھ اپنی مالی حالت وہ اکثر کتب اقرضہ لیکر پڑھتا تھا  
 دہ اسکی بیخی کا اسکے پاس خود روپیہ نہیں تھا ورنہ قرض ایسا چاہتا تھا۔

جن کفایت شعاری کی عادات کو تم اس وقت ڈالتے ہو وہ تمام عمر جنگلی۔ اور انھیں پر  
 منحصر کہ آیا تم آزاد زندگی بسر کرو گے یا غلجین۔ اگر تم درشتکلیں کے بیچ کے اخراجات دیکھو  
 کہ جو وہ مشہور جنگ میں اپنے ماتحتوں سے لکھتا تھا۔ تو یقین ہے تم کو یہ ضرور معلوم ہو گا کہ یہ  
 اوصاف ہی بہت پایہ انسانوں کے واسطے ہیں۔ یہ محض غلط خیال ہے کہ جو شخص کو لایوت  
 اور قابل ہو اس سے قرضہ ادا ہونا اور کفایت شعاری کرنا محال ہے۔ یہ طالب علم کو بخوبی دہن  
 کر لینا چاہیے کہ دولت سے انسان بلند پایہ نہیں ہوتا۔ کیونکہ کوئی شہر اور سکویا نہیں بنا سکتی کہ  
 جس کو قدرت نے چھوٹا بنایا ہو۔

یہ بھی دہن نشین کر لینا چاہیے کہ اگر وہ کبھی صاحب عزت اور مرتبہ ہو سکتا ہے۔ تو اپنی  
 علمی لیاقتوں سے انسان کا اسی حالت تک نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ تشویشات  
 اس سے علیحدہ نہ ہوں۔ اگر تم قرضدار ہو تو سب سے پہلے کو شش کرو کہ جس طرح ہو سکے آزادی  
 نصیب ہو۔

ہر وقت اپنے تئیں خدا کا جواب دہ سمجھو۔

## ایٹ آئریل سٹرکشن کا پڑھنے سنے اور غور کرنے پر لکھ

صاحب مدد نے کچھ دن ہوئے لندن کی ایک یونیورسٹی کے روبرو اس مضمون کا ایک کچھ دیا کہ جس سے ہم ذیل میں اقتباس کرتے ہیں۔

سٹرکشن سنے یوں توضیح اپنے تقریر کی کہ سنے سے میرا مطلب یہ ہے کہ تعلیمی خوراک جو کانوں سے سنی جاوے۔ پڑھنے سے میرا مطلب اُس سے کہ جو آنکھوں سے لی جاوے۔ اور غور کرنے سے میرا مطلب اعلیٰ چالاکی سے یہ کہ جو کبھی سنے اور کبھی پڑھنے سے حاصل ہو لیکن جان و نوک سنی اور پڑھنے سے حاصل ہو سکے۔

### تعلیم

میں ایمان داری سے یہ یقین کرتا ہوں کہ بہت سی تعداد پڑھنے والوں کی ہے جو اپنے دماغ کو پڑھنے وقت خوراک اور خیال کرنے کے واسطے اجازت نہیں دیتی علاوہ طلبہ کے میں امید کرتا ہوں کہ بہت سے ایسے اشخاص ہیں کہ جو لکچر کے الفاظ کے ساتھ ہی سلسل آئریل غور کرنے کی تعلیم نہیں گوارا کرتے ہیں جو وہ سُن رہے ہیں آئریل بیان نہیں دیتے ہیں سنے کی صورت میں خیال لکچر میں پڑھنے اور سنے سے یہ تعجب یہ ہے کہ لکچر کے معنی ہی خود پڑھنے اور پھر پڑھنے کے ہیں۔ اور تم آئریل دو حالوں سے نظر ڈال سکتے ہو لکچر اصل میں قائم مقام اوس نتیجہ کا ہے کہ جو لکچر فروخت کر کے مطالبہ سے حاصل کرتا ہے یہ لکچر کام کا ہے کہ متعدد کتب سے جو خاص مضامین کے ہوں خیالات اور تفصیلات جمع کرے اور بطرح وہ چاہے اپنے سامعین کے روبرو پیش کرے۔

### لکچر

میں امید ہے کہ سامعین سے کسی صاحب لکچر کی ایسی تشریح سے مخالفت نہیں وہ ایکہ کل ہے۔ جو حاضرین کو اپنے مطالبہ کا خلاصہ دیتا ہے۔ اگر سامعین سے لیڈ بیان کسی زیادہ مناسب شاعرانہ استدلال کو پسند کریں تو میں لکچر کو ایک گلدستہ تراشیدہ پھولوں کا تیلادنگا۔ یعنی ایسے سامعین کے واسطے لکچر متفرق رنگوں کو لکچر کر کے ایک گلدستہ پھولوں کا کاٹ کر پیش کرنا ہی لیکن ان فوسٹس تو یہ ہے کہ یہ لکچر اس قدر مناسب نہیں ہوتا۔ کہ وہ لکچر پھول کیلئے کہے بہت بہت جلد مر جاتا ہے۔ حالانکہ لکچر سے طرح طرح ترو تازہ رہتا ہے۔ لکچروں کے پڑھنے اور سنے میں کیا فائدہ اسکا میں جواب دہنگا کہ خیر اور تقریر میں ہوتے ہیں۔ کہ جو ایک شخصیت رکھتے ہیں۔ لکچر سنے میں دماغی قوت زیادہ ہوتی ہے۔ اور کثرت شکر کام جیسے لکچر بھی اثر ہوتا ہے۔

# لکچروں کے قلمبند کرنے والوں کی غلطیاں

لکچر میں چند خوبیاں ہیں۔ آواز اور کلام کا اثر موثر سے موثر تک کے مقابل میں زیادہ ہوتا ہے۔ انسانی آواز پریشان خیالات کو یکجا کر دیتی ہے۔ حالانکہ چھپی ہوئی باتیں یہ طاققت نہیں ہے بلکہ خوف تر وید بیان کر سکتا ہوں کہ پڑھنے سے تم نامزدہ اشتیاق پیدا ہوگا۔ سکتے کہ جو سننے سے حاصل ہو سکتا ہے۔ ایک روز باؤس آف کانٹنس میں عجیب اتفاق ہوا کہ ایک دوستہ میسٹ قریب ہو کر گزرا اور کہا کہ میں تم کو کتبہ پڑھ لوں گا تمہیں انتظار کرنا۔ منظور نہیں ہے۔ وہ تمہیں نہ پڑھ دے گا۔ بلکہ میری اسٹیج کو پڑھ دے گا۔ کیونکہ میں بتلا چکا ہوں کہ کچھ ہی طرز بیان صورت کا خیالات و جوش بہ کر دیتا ہے۔ کہ جو اسٹیج ہی میں ہو سکتے ہیں۔ اور جو نیسی ہی لیاقت سے کیا گیا ہے۔ نہ اسٹیج قلمبند کیا دے نہیں بیان ہو سکتی ہیں۔ اس باعث میں روز و پتا ہوں کہ سے کوئی چیز ترجیح دینا چاہیے۔ اگر لکچر لائق ہے تو تم اس کی گفتگو سے زیادہ فائدہ اٹھاؤ گے۔ اس قدر زیادہ وسیع کرنے کے واسطے لکچر قبل کی کتاب رکھنی پڑے۔ یہ میں نہیں کہتا کہ قبل گفتگو کرنے کے مقرر کچھ سوچ نہ لے۔ یا کچھ جملوں اور فقروں کو گزرتے گئے کو کہا ہی لاؤں کہ یہ بلا سوچے محاوروں پر حیاں نہیں دیکھا ہے تو میں بتا دیتا ہوں لیکن میرا مطلب ہرگز نہیں ہے کہ لکچر فقیرانہ یا پست و عوامی ہو جاوے اس کو اپنی مجلس کے موافق گفتگو کا خیال ہونا چاہیے۔ اور اگر وسیع کرے اور سیکے خشک جملے حاضرین پر اثر نہیں کرتے تو تمہیں اور اشارے بھی جائز شک استمال کرے۔ لیکن لکچر سے ایک اور فائدہ یہ ہے کہ وہ لوگوں کے نمونہ دکھلا کر حاضرین کو خوش تر بنا سکتا ہے۔ چند لوگوں کی گفتگو میں اس قدر طاقت ہوتی ہے کہ بہت اثر سامعین پر ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اگر ایسی کتاب تو میں نامزدہ ہو چکا ہوں۔ تم دس آدمیوں کے خیالات کو جس طرح سے تقریر میں بہ آسانی سمجھ سکو گے ہرگز آدمی کتب کے ذریعہ سے اس قدر فائدہ نہ اٹھا سکتا ہے۔

## کس طرح سے پڑھنا چاہیے

یہ بیان تمہیں کتب بینی کی جانب متوجہ کرتا ہے۔ و دیار میں سوالات دریافت کیے جا سکتے ہیں۔ کس طرح سے تم کو کتب بینی کرنا چاہیے؟ کیا تم کو پڑھنا چاہیے۔ یہ ایک بہت وسیع اور اہم معاملہ ہے اور تمہیں خود اپنی لیاقت میں بھر دے نہیں کہ آیا میں بخوبی اس کے فیصلہ کر سکوں گا یا نہیں۔ موجودہ زمانہ کی کتب میں زیادہ تر کثرت کتب کے باعث پریشان حال رہتے ہیں۔ گو کثرت کتب بطور خود اس قدر مقرر ہو جاتا ہے کہ یہ خواہش کہ جو کچھ شائع ہو وہ پڑھ لیا جاوے۔

عموماً جب باہم دو دوست ملتے ہیں یہ سوال کیا جاتا ہے کہ کیا آپ نے فلاں کتاب دیکھی؟ انھیں  
 اس کتاب کو ضرور دیکھیے۔ اس میں بہت سی نئی باتیں ہیں اس کی لوگوں نے بہت تعریف کی ہے۔  
 بہت خوب میں ابھی جا کر کتب فروش کے یہاں فرمائش بھیجتا ہوں۔ کتب میں یہ نہیں سمجھتے  
 کہ تعریف کرنے والے کے پاس کون سے وجوہات ہیں۔ کہ جس نے اس نے اپنی اس قدر اعلیٰ راے  
 کتاب کی نسبت قائم کی ہے میں صدق دل سے آپ لوگوں سے گزارش کرتا ہوں کہ ہر ایک کتاب  
 جو شائع ہو ضرورت نہیں کہ اپنی نگاہ سے گزرے۔ باسلسلہ پڑھنا اور اچھی طرح سے  
 افسر غور کرنا بجا ہے ہر ایک چیز کے پڑھنے کے زیادہ فائدہ مند ہے۔ جس میں یہ خاصیت  
 لوگوں میں زیادہ ہے کہ ان دستور ہے کہ ہر ایک خطری سے جو ان کے سامنے آتی ہے بچھڑا جاتا ہے۔ میں  
 آپ کو سفارش کروں گا کہ جس طرح سے کہ اپنی خوش اور رغبت کے موافق کھانے کی فرمائش کرتے ہیں  
 اسی طرح سے ایسی کتب کی فرمائش کیجیے۔ بڑی بھاری فرست کتب کی جانب متوجہ نہ ہو۔ کتب کا زیادہ  
 اپنے پاس رکھنا اب زمانہ کا عام رواج ہو گیا ہے۔ انسانی طاقت جس طرح سے کہ ہر ایک طرف محدود ہے  
 کتب بینی کی بھی محدود ہے۔ باوجود اسکے لوگ چاہتے ہیں کہ طمانیت ہو سکے ہم اپنی طاقت سے زیادہ  
 کتب بینی کریں۔ اسی باعث سے ایک ست سکانے کی عجیب ترکیب جاری ہوئی ہے۔ یعنی ان کے دیو  
 ہواری اخبارات میں شائع ہوتے ہیں۔ اور مختصر دیگر مضامین کتاب کا شائع ہوتا ہے۔ اب جو لوگ  
 اس کو پڑھ لیتے ہیں وہ خیال کرتے ہیں کہ انھوں نے پوری کتاب پڑھ ڈالی۔ اس سے بالکل ناکارہ بنتی  
 جاتا رہتا ہے۔ وہ جو متفرق باتوں سے اپنی معلومات سرسری طور پر وسیع کیا چاہتے ہیں۔ اپنے  
 دہن سے اس خیال کو بالکل متا دین کہ کسی وقت وہ کوئی بڑی بھاری بات کر لینگے۔ کثرت کتب بینی  
 روز بروز اپنے ملک کی اعلیٰ تصانیف کی جانب سے لوگوں کے دلوں کو پھیرتی جاتی ہے۔  
 کہ متنبہ ہونا چاہیے۔ بحیثیت طالب علمی کے میں متے سفارش کرتا ہوں کہ اپنا تحفہ اس وقت جو رقم  
 بچا سکے ہو اعلیٰ مصنفوں کی تصانیف کے پڑھنے میں صرف کرو جلدی جس طرح سے کہ ہر ایک کام میں  
 پونہ بچاتی ہے۔ سب سے بھی وہی اثر کرتی ہے۔ تنھاری عادت ہو جاتی ہے کہ ہر ایک کام میں  
 مدی ہو اگر اس وقت صدر نشین صاحب حافظین سے کہیں کہ وہ لوگ اپنے ماتھے اٹھا دیں جو جلدی  
 رستے ہیں۔ تو میں گمان کرتا ہوں کہ حاضرین میں سے ایک وسیع مجمع کو ایسا کرنا پسند ہے گا۔  
 کتب بینی میں جلدی کرنی بالکل بے سود ہے وہ کوئی فائدہ نہیں پہونچا سکتی۔ تاہم لوگ  
 سب سے بھی جلدی کرتے ہیں اس خیال سے نہیں کہ ہماری زندگی محدود ہے۔ بلکہ اس باعث کہ یہ بھی  
 کے۔ رواج میں داخل ہو گئی ہے۔ کوئی شخص یہ قبول نہیں کرتا کہ بھر میں یہ عمارت ہے۔  
 لا کر وہ اپنے تئیں اس سے بہت نقصان پہونچاتا ہے۔

جن لوگوں کو کافی فرصت رہتی ہو انکو بھی غضب تو یہ ہو کہ اس عادت میں مبتلا دیکھا اور کچھ  
 نہیں انکو محض یہ ہی اشتیاق ہوتا ہے کہ جس طرح سے ہو سکے ہم اس کتاب کا جلد فراموش  
 ہم ریوسے پر جلدی کرتے ہیں تاہم بھیجے جلدی کرتے ہیں جیسے وقت راستے کے خوشامیروز  
 پر نظر نہیں کرتے۔ لیکن جلدی کی طرح تو گئے لیکن زبان کی عمدگی اور خوبون کی طرف  
 کچھ ہیانت دیا اسی جلد بازی کے باعث ملک کی شرح کار و روز بروز ستیا ناس ہوتا جاتا ہے۔  
 جب کتب مبنی کو جلدی سے اس قدر نقصان پہونچ سکتا تو اگر غور کرنے میں بھی جلدی کیجاو  
 واسکا کیا ذکر و دماغ کو اس سے نصرت پہونچگی۔

چند انسان ایسے ہیں کہ جو ہر ایک چیز سے متفق ہوتے ہیں جو انکے سامنے سے گزرتی ہو  
 لیکن اسی کے ساتھ ایک بہت بڑی تعداد ہو کہ جو ہر ایک سے متفق ہو جاتی ہیں جو انکی نظر سے  
 گذرتی ہو۔ اگر یہ اختلاف اور اتفاق غور کرنے کے بعد ہوا ہو تو چھکوا سہیں کچھ کمنا نہیں لیکن  
 برہ کر ایک گروہ ایسا ہو کہ جو بلا غور کیے ہوئے پڑھتا ہو کہ جو اپنی پڑھی ہوئی چیز مان کو تو یاد رکھتے  
 ہیں لیکن دماغی فائدہ نہیں اٹھاتے۔ جب یہ حالت کتب مبنی کے وقت ہو تو تمہیں معلوم کہ اوقت  
 کیا ہوتا ہوگا۔ کہ جب اصلی خیالات کے پیدا کرنے کے واسطے خود غور کرتے ہونگے۔ میں انہوں کو ترا  
 ہوں یہ ایک موجودہ زمانہ کا بہت بڑا عیب ہے۔ غور کرنا اب ہر ایک جاعت اور جمیع سے دور ہون  
 جاتا ہے۔ کچھ تو اس جلد بازی کے باعث ہی کہ جسکا میں نے ذکر کیا۔ اور کچھ شستی کے باعث ہو  
 کیونکہ غور کرنا بہت دشوار معلوم ہوتا ہے۔ لفظ کے ٹھیک مستون میں قابل لوگ بھی غور کرنا نہیں  
 چاہتے بجائے غور کرنے کے وہ اخبارات کی طرف دوڑتے ہیں۔ اور دیکھتے ہیں کہ اور لوگوں کی  
 کیا رہا ہے۔ اور جو کچھ اور لوگوں نے لکھا ہے اسکو اپنا کرنا چاہتے ہیں بجائے درجہ بدرجہ غور کرنے  
 انسان اپنے دماغ کو ایک خلاصہ دوسرے کے خیالات کا بنالہ ہو۔ اور اپنی تحریر کو بجائے اصل کے  
 دوسروں کا مجموعہ کر دیتا ہے۔ اور یہ کیوں ہو اس باعث کہ غور کرنا ایک بہت خوفناک مشکل  
 اس کے سامنے ہے درحقیقت یہ ایک عجیب بات ہے۔ یہ موجودہ زمانہ کے اعلیٰ ترین مصنف کی سند میں  
 بیان کرتا ہوں کہ اس لائق نے مجھے کہا کہ ہم لوگ بلا قلم اور کاغذ اور دوسروں کی گفتگو کے  
 مدد کے غور نہیں کر سکتے۔

چند انسان کہتے ہیں کہ اگر ہم کسی امر پر غور کرنا چاہتے ہیں تو ایک دوست کو بلا کر اس سے  
 گفتگو کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ اور اس طرح سے ہم غور کرنی کی طاقت کو بڑھاتے ہیں۔  
 کیونکہ ہم خود غور کرتے ہیں اس باعث کہ اگر کہیں تو دوسری محنت پڑتی ہو کہ تا سید

مخالفیت کے بلکہ وجوہات اور علیکین تلاش کرنا پڑتی ہیں۔ پس اپنی کالیست میں ایک اپنے دوست کو بلاتا ہے کہ جو یا تو موافق کی دلیا میں پیش کرتا ہے۔ یا مخالفیت کی اور دوسرا حصہ وہ خود کے لیتا ہے۔

یہ طریقہ نہیں ہے کہ جس سے پرانے زمانہ کے مشہور کرنے والوں نے اُن نتائج کے حاصل کرنے میں محنت کی ہے کہ جو موجودہ نسل کو درتہ میں ملے ہیں بہت سے لوگ ہیں کہ جو بلا درد قلم و کاغذ کام نہیں کر سکتے۔ موجودہ زمانہ کے ایک مدبر نے مجھے بیان کیا کہ جب تک میرے ہاتھ میں قلم و کاغذ نہ ہو میں کسی امر پر اچھی طرح سے غور نہیں کر سکتا۔ یہ کیوں؟ میں عرض کرتا ہوں کہ خیالات کے یکجا کرنے کے لیے باعث۔ اور قلم و کاغذ کے استعمال کرنے کی ضرورت اس کو اور بھی طاقت دیتی ہے۔ میں نے دریافت کیا ہے۔ اور یہ ایک بہت عمدہ تجربہ ہے کہ آیا تم بہت سے اور زمانہ سفر پہلو سے میں کسی مسئلہ پر غور کر سکتے ہو۔ کیا وہ گھنٹے کے سفر میں کچھ غور کرو گے۔ کہ بھان سوئے ہوئے کے تھکاو اور کچھ کرنا نہیں ہو اگر نہیں تو یہ محض ایک دماغی تسستی ہے۔ اگر اپنے خیالات کو کافی طور پر یکجا نہیں کر سکتے۔ یہ بھی وجہ ہے کہ غور کرنے کو موقع اپنے تئیں نہیں دیتے اور اس باعث ہر ایک امر پر سری تو جید کرنے کی حادثہ پڑ جاتی ہے۔ لوگ دماغ سے پڑھتے اور غور کرتے ہیں۔ کہ گو یا وہ کسی دوسرے سے نئی دوستی پیدا کرتے ہیں۔ تھوڑی سی دیر تک وہ گفتگو کرتے ہیں اور پھر دوسرے کے پاس چلے جاتے ہیں۔ مگر تم زمین ہلا چکے ہو۔ یا طور میں کوئی حیرت انگیز تبادلہ تو میں مشورہ دوں گا کہ تم کو مسلسل و متواتر غور کرنا چاہیے اس واسطے میں مشورہ دیتا ہوں کہ کچھ غور کرو سوچو۔ اور ہوشیاری سے اس کا مصلح جمع کرو۔ اور سب سے زیادہ یہ ہو کہ خواہ کتاب اخبار و لکچر چھو یا کسی مسئلہ کو حل کرو لیکن جلدی ہو گرنہ کرو۔

# کتاب بینی من فرست

سر جان لیگ ممبر پارلیمنٹ کا لکھا ہوا

رسالہ کنٹری رپورٹ

انیسویں صدی میں ہم لوگ جن فوائد سے آگاہ ہیں ان سب میں شاید جس کا ہم کو سب سے زیادہ مزہ ہو رہا ہو وہ آسانی سے کتب کا دستیاب ہونا ہے۔  
 کتب اور ادب ہماری کتاب کے دیباچہ میں ملتے ہیں کہ یہ معلوم ہیں کہ یہ کون کون سی چیزیں  
 حصہ اور کتب سے روپیہ کے بلا تعلیم دیتے ہیں۔ اگر تم ان کے قریب جاؤ تو وہ نہ تو چھپاؤ نہیں دے گا  
 اگر کسی امر کی تحقیقات میں ان سے سوال کرو تو وہ کوئی امر تم سے پوشیدہ نہ رکھیں گے۔  
 اگر تم ان سے واقف ہونے میں غلطی کرو گے تو شکی نہ ہو گے۔ اور اگر تم جاہل اور نادان ہو  
 تو تمہارے اوپر مقدمہ نہ لگائے۔ یہ خیال کہ کتب اصلی دوست میں ہر ایک شخص کو جو کتب میں  
 پسند کرتا قبول کرتا ہے۔

پٹری آرک کا مقولہ کہ "میرے دوست ہیں کہ جنکی سوسائٹی میرے بہت موافق ہیں"  
 اور جو ہر ایک زمانہ اور ہر ایک ملک کے ہیں انھوں نے اپنے تئیں قابل امتیاز میدان جنگ  
 اور سلطنت کے نظم و نسق و قانون میں بنالیا ہے۔ انھوں نے طبیعیات میں سب سے بڑھ کر  
 حاصل کیا ہے۔ اور اسے ملاقی ہونا آسان ہے۔ کیونکہ ہر ایک وقت تمہاری خدمت کو مستعد  
 میری جب خوشی ہوتی ہے۔ میں اُن سے ملاقات کرتا ہوں اور جب خوش ہوتی ہے اُن سے  
 ہوتا ہوں۔ وہ کبھی تکلیف دہ نہیں ہیں۔ بلکہ صوقت میں کوئی سوال اُن سے دریافت  
 ہوں اُسکا جواب پاتا ہوں بعض اور انے زمانہ کے حالات مجھ کو بتلاتے ہیں۔ اور بعض مجھ کو  
 حالات سے آگاہ کرتے ہیں۔ بعض مجھ کو بتلاتے ہیں کہ کیونکر زندہ رہنا چاہیے اور بعض  
 سے میری خوشی کو زاید کرتے ہیں۔ اور بعض دل کو راحت دیتے ہیں اور بتلاتے ہیں کہ کیونکر  
 ہمو اپنی خواہشات کو روکنا اور اپنے اوپر خود بھروسہ کرنا چاہیے۔  
 مختصر یہ کہ کتب اور طبیعیات کے جتنے دراستے ہیں وہ میرے واسطے یہ کھول دیتے ہیں  
 ضرورت کے میں ان میں سے ہر ایک پر بھروسہ کر سکتا ہوں۔



ان کل خدمات کے صلہ میں وہ صرف مجھے چاہے ہیں کہ انکو ایک علیحدہ کوٹھڑی میں رکھ دوں  
کہ جہاں وہ با آرام ہیں۔ کیونکہ یہ دوست زیادہ تر خوش خاموشی سے ہوتے ہیں۔  
ایزک سسر کا قول ہے۔ وہ جو کتاب سے محبت کرتا ہے اسکو کبھی وہ قمار و دست پور سے  
مشغول رہی کی ضرورت نہو گی۔ مطالعہ سے کتب بینی سے اور غور کرنے سے ہر ایک شخص اپنے  
وقت کو بآرام گزاراں اور بخوشی ختم۔ ہر ایک کو ہم اور ہر ایک حالت میں کر سکتا ہے۔  
مگر لیکن کے الفاظ پر غور کرو۔

ہمارے حیلہ انداز میں ہے کہ ہر ایک زمانہ کے لائق اور عقلمند لوگوں کو جو ادنیٰ زمانہ سے  
اسی سہرزمین میں پیدا ہوئے ہیں جمع کریں اور انکو اپنے ساتھ گفتگو کرنے کے واسطے مجبور کریں  
سقدر قابل عزت اس حق کو خیال کرنا چاہیے۔ عام شغلوں سے کس قدر اعلیٰ جہہ طاقت ہوگی  
ایک عمدہ کتب خانہ میں حاصل ہے کہ ہم زنون اور بڑے بحث کر سکتے ہیں سسر سے کہہ سکتے ہیں کہ ہم گفتگو  
اور اقلیدس اور نیوٹن سے نظیرین حاصل کر سکتے ہیں۔ کتب میں سب سے اعلیٰ اور قابل فحاش  
کے پسندیدہ خیالات ہم انکی سب سے عمدہ پوشاک میں پاسکتے ہیں۔

کو لیر صاحب کہتے ہیں کتب جو ان کے واسطے رہنا اور سن رسیدہ کو دل بہلانے کا سہارا ہیں  
وہ جاری رفاقت تنہائی میں کرتی ہیں۔ اور پھر بوجہ تمہیں ہوتیں۔ وہ ہکو افسانہ فی عین کتب فرشتہ  
رہنے کی رائے ہمارے غصہ اور ہوشیاری کو کچا اور مایوسی کو دور کرنے میں مدد دیتی ہیں۔ ہم  
زندہ دوستوں سے تھک جاویں۔ لیکن ہم مردہ کے پاس جاسکتے ہیں کہ جو گمراہ رغرور سے  
بک ہیں۔

سسر کا قول ہے کہ ایک کمرہ بلا کتب کے مثل ایک جسم بھاروں کے ہے۔ اسکی کوئی ضرورت  
نہیں ہے کہ ایک انسان کتب بینی کے وقت فلا سفر ہو جاوے۔

سرجان ہرشل ایک مذاقہ مثال دیتے ہیں کہ جو بتلاتی ہے کہ کتب بینی سے کس قدر مسرت حاصل  
ہوتی ہے۔ کسی گالون میں ایک لوٹار کے پاس ایک ناول تھا۔ وہ اپنے گھن کے قریب بیٹھ کر ایک  
صبح اور متوجہ تھی کہ وہ بڑھ چکا تھا۔ کتاب بھی تھی لیکن لوگ اشتیاق سے تھے۔ آخر کار جب  
قصہ ختم ہوا۔ اور سننا کہ اسکا ہر نام المرام ہوا تو ان لوگوں کو اسقدر خوشی حاصل ہوئی کہ  
نور اذخون نے قریب کے گرجا گھر کے گھنٹہ کو جا کر ایک عرصہ تک بجایا

کتب بینی سے خوشی ان جگہوں میں بھی قبول کی گئی ہے کہ جہاں اسکی بہت کم امید تھی یہ ایک  
میں اسلی ہے کہ ایک عقلمند انسان کا ایک دن بے وقوف کی تمام زندگی کی برابر ہے۔ اور کتب  
سیرت سے تھی کہ سائنس کی سیاحتی تھی جان نادر کے خون سے بہت جیتی ہے۔

ہو بچا تھا۔ اور اسے حاصل ہونے کی خوشی میں اپنے غم اور اس سے بھی مرہ لگا رہیں۔  
کہ بڑھاپا کچھ بڑی پرکھار ہو۔

ان اگر اب چینی اور عربی یہ کہہ سکتے ہیں تو ان کسی زبان ہوگی کہ ہم ان قواعد کا شکریہ  
اور کریں کہ جو ہر کو حاصل ہیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ ہم اپنی خوش قسمتی کی قدر نہیں کرتے کہ ہم  
اونیسویں صدی میں پیدا ہوئے۔ سو سال اور سب جانب ان کتب کا وجود نہ تھا کہ جواب  
ہر خوشی ہو پاتی ہیں۔ خصوصاً کہ قدر اب و تحب سائنس ہو گیا ہو۔ لیکن کتب میں کہ  
یہ تحب و لگی کی حدی ہو۔ میں بیان کروں گا کہ ایک عجیب و غریب کتاب ہے جو ہمارے دور پر ایک  
بہت بڑا اثرانہ متفق مسئلوں کا پیش کرنا ہو۔ اور بھلا اپنے بزرگوں۔  
ہمارے ساتھ بہت سے عمدہ سلوک سپہ اور کوئی خوف نہیں۔

کتب بینی کو ہم مطالعہ میں نہیں داخل کر سکتے۔ اور نہ یہ حقیقت ہے۔  
مکالمے دولت عزت۔ مرتبہ اور لیاقت سے جو کچھ حاصل ہو سکتا ہو اس سب پر  
قابل تھے۔ تاہم ہر کو معلوم ہوا ہو کہ سب سے زائد مسرت اونکو کتب بینی میں حاصل ہوتی تھی  
مسٹر رولن (اونکے بھتیجے) سوانح عمری لارڈ مکالمے میں کہتے ہیں۔ جو عزت کہ مسٹر رولن  
مکالمے پچھلے زمانہ کے مصنفوں کی کرتے تھے وہ سوائے اونکے کوئی نہیں بنا سکتا۔  
اونہوں نے ہم سے بیان کیا ہو کہ کس طرح سے اونکا قرضہ بے حد ہو۔ کس طرح سے اونہوں نے  
سیاحتی کی جانب رہنمائی کی۔ کس طرح سے اونکے دل میں اونکی قابل عزت اور پاک صورتوں نے  
عکس کر لیا ہو۔ ہر ایک نصیبت میں وہ کس طرح سے اونکی مدد کرتے تھے۔ غم میں آرام دینا ہو  
پہاری میں بیمار دار۔ تنہائی میں ساتھی۔ پورے دوست کہ جو نئی چیزوں میں کبھی نظر نہ آتے  
تھے کہ جو غریبی و امیری اور بلند مرتبگی میں یکساں رہتے ہیں گو مکالمے نے قلم کے زور سے  
بہت سی طاقت عزت اور دولت حاصل کی۔ لیکن جو اون سے بچ طور پر واقف ہیں وہ آگاہ  
ہیں کہ یہ سب عزتیں اونکے مقابلہ میں کچھ نہ تھیں کہ جو وہ اور اونکی تصنیفات کو پڑھ کر حاصل  
کرتا تھا ہمیشہ لارڈ مکالمے کو لکھنا کھاتے علماء اور فضلاء ہی کے ساتھ دیکھا۔ کتب بینی کی محبت کہ  
جسکو گنی نے بیان کیا ہو کہ وہ ہندوستان کی دولت سے نہ بدلیگا۔ حقیقت مکالمے کے  
نسبت تو وہ اصل چشمہ سرسٹ کا تھا۔

ناسوا سکے اب کتب اس قدر ارزان ہو گئی ہیں کہ کسی زمانہ میں نہ تھیں۔ یہ تو ایک موجودہ  
راہ کی برکت ہو۔  
مسٹر رولن اپنی ایک کتاب کے دیباچہ میں فرماتے ہیں کہ جب وہ بچے ہی تھے

وہ نچرل سسٹمی کے شائق ہے۔ اور ادھکا اشتیاق اس درجہ کو بڑھ گیا تھا کہ انھوں نے اسکی نقل کر ڈالی تھی۔

میرے خیال میں بہت سی کتب بینی کی خوشی ایک ہی امر یا سلسلہ کو چھوڑ کھوٹی ہے۔ عموماً ایک دور دراز ریلوے سفر میں پڑھنے والے ایک ہی کتاب پڑھتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اگر وہ کتاب کوئی قصہ یا ناول چوٹی تو خیر ورنہ آدھ یا ایک گھنٹے کے بعد جی بکھرا جاتا ہے۔ اور پڑھنے والا بالکل تھک جاتا ہے۔ اب اگر انکے پاس دو یا اس سے بہتر یہ کتب متفرق امور پر سوچتین ایک اور نہیں سے ذائقہ ہوتی کہ جیسے ہی اونکو تھکاوٹ معلوم ہو اسکو دیکھیں۔ اور اسی طرح سے دوسری کتاب

لے لیا کریں اور جس قدر تھکاوٹ ہو وہ ایک نہ معلوم ہوگی۔ ہر ایک کام میں وہ ناتھو لگا دیں گے اور پھر نئے جوش کے ساتھ بلا شک و شکا تصفیہ دے دیتے ہیں۔ لیکن جو کچھ کہ میں عرض کیا ہے وہ میرا ذاتی تجربہ ہے۔

بھکھو لارڈ اوڈس وید کے اس بیان سے کلی اتفاق ہے کہ اکثر ذائقہ اور قصص کی کتاب اپنے جانب پڑھنے والے کے خیال متوجہ کرالیتی ہیں لیکن ہر ایک حالت میں ہمارے واسطے میدان وسیع ہے۔ اور نہیں تو یہ کیا کم ہو کہ پڑھنے پڑھتے ہوئے دوسری جانب بھی توجہ کرنے کی رغبت ہوگی۔ حالانکہ ہکھو اوڈسکی بالکل ضرورت نہیں ہے۔ چند ایسی کتب ہیں کہ جنکو پڑھنا اور ذہن نشین رکھنا چاہیے۔ یہ مثبتات سے ہیں۔ دیگر کتب کی نسبت بہتر یہ ہے کہ وہ پڑھی تو جاویں لیکن خاص توجہ خاص ہی مقامات پر ہے۔

لارڈ وید و ہم کا قول ہے کہ ہکھو ہر ایک چیز کچھ نہ کچھ پڑھنا چاہیے۔ اس طریقہ سے ہم انسانانہ دریافت کر سکیں گے۔ کیونکہ یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ ہکھو ان کتب سے بہت کم یا بالکل نہیں قائد ہوتا کہ جو ہمارے مذاق کی نہیں ہیں۔

مشکل تو یہ لاحق ہوتی ہے کہ کون سی کتب چنی جاویں۔ اور اس میں ہم اپنا بہت ساقب کھوتے ہیں۔ یہ حیرت انگیز ہے کہ کس طرح سے لارڈ وائی کے سات ہم اپنی خوشی کو دور پھینک دیتے ہیں۔ مشرقی ایک یہ مسئلہ ہے کہ آسانی آفات سے تو ہم اپنے نہیں بچا سکتے ہیں لیکن اوتنے کمین پناہ نہیں ہے کہ جو ہماری پسند کی ہیں۔ اکثر کہا گیا ہے کہ وقت روپیہ ہے۔ لیکن وہ زندگی سے زائد ہے۔ وہ لوگ کون ہیں جو زندگی ضائع نہ کرتا یا بیٹے۔ کیونکہ جو شخص اسکی قدر سے واقف ہے اسکو اسکا ضائع قیام بہت برا سمجھتا ہے۔

ہمیر صاحب لکھتے ہیں۔ ”مجھ کو ایک چوتھم یاد ہے۔ جسین بیان کیا گیا ہے۔ کہ ایک بھرت  
ابھی گیر کی حیثیت سے انسانوں کو کھڑا تھا۔ کانٹے ٹامین ہر ایک کے مذاق کے موافق کھانا  
لگاتا تھا۔ اس ابھی گیر کے بہت لوگ شکار ہو جاتے تھے۔ اور اکثر شاہ کاٹا  
مکمل جاتے تھے۔

چیمبرلینڈ۔ اپنے لڑکے کے تمام خطوط میں لکھتے ہیں۔ ”ہر ایک لمحہ جو تم اس وقت  
ضائع کرتے ہو اس قدر اطوار اور فوائد کا نقصان اٹھاتے ہو۔ اس لیے ہر غصہ جب قدر وقت  
تم اس وقت مفید کام میں لگاتے ہو ایسے کام میں صرف کرتے ہو کہ جس سود منافع تم حاصل  
کرو گے۔ دوسرے مقام پر لکھتے ہیں جو چاہو تم کرو۔ لیکن کچھ کرو۔ وقت کی اصل قیمت  
دانت ہو۔ ہر ایک اسکے لمحہ کو اپنے پاس رکھو اور اوسے سے فائدہ اٹھاؤ۔

کیا ذاتی قربانی اگر فرض ہے تو خوشی ایک فرض نہیں ہے۔ ہم بلاشبہ بڑے  
خود غرض ثابت ہونگے۔ اگر ہم کس خوبصورت اور حیرت انگیز دنیا اور زمانہ کی فکر کریں  
کہ جس میں ہم رہتے ہیں۔ ماسوا اسکے ہم دو سرون کو کب خوش کر سکتے ہیں جب تک کہ ہم  
خوش نہ رہیں۔ چند ہی لوگ ہیں کہ جو ہمہ گیر کے موافق فلسفہ میں ترقی کر سکتے ہیں کہ جسے  
سائنس دان ۱۴۔ اکتوبر کو ایک اپنی تصنیف ختم کی اور اسکے گرد جو جنگ ہو رہی تھی اسکی  
باہل پروانگی۔ انسان کو اختیار ہے کہ وہ اس دنیا کو چاہے محل بنائے اور چاہے قید خانہ اسکو  
محل بنانے کے واسطے کتب بینی کے علاوہ چند ہی ذریعے ہیں کہ جو پوری خوشی پہنچا سکے مگر  
بہت سے میں یقین کرتا ہوں ایسے ہیں کہ جو کتب بینی سے اس بہانہ سے ناگوار سمجھتے ہیں کہ  
کہ وہ سمجھ نہیں سکتے ہیں۔ بہت کم لوگ ہیں کہ جو اپنے دماغ کی تنگی پر شاک ہوتے۔  
کتب بینی میں یہ نہایت ضروری ہے کہ انسان خاص کتب کو پسند کرے کہ جو قابل مطالعہ ہو  
میں نے ایک اپنے مہربان سے اس میں مشورہ لیا اونھوں نے اسے وہی کہ جسطرح تمھارا مذاق ہے  
اوسے طرح سے تم جن لو۔

میں بعض اوقات خیال کرتا ہوں کہ آئندہ نسل میں بڑے کتب میں قانون دان واکر  
لوگ نہ ہونگے۔ بلکہ فردور کیا یہ قدرتی نہیں معلوم ہوتا۔ اول الذکر خاص کر اپنے دماغ سے  
کام لینے ہیں۔ جیسے ہی کہ اونکے روزانہ فرائض ختم ہو جاتے ہیں۔ انکے دماغ غلطی ہو جاتی ہے  
اور آرام کا وقت ورزش اور کھیت و میدان میں صرف ہوتا چاہیے۔ فردور اور  
کارگیر علاوہ اسکے بہت کم لیکن کام جسامتی کرتے ہیں۔ اور جتنی  
جسامتی ورزش کی اونکو ضرورت ہوتی ہے وہ یورپی ہو جاتی ہے۔ اوسو اسطے جو آرام کا وقت

وہ یہ لوگ کتب بینی میں صرف کر سکتے ہیں۔  
 لیکن کا بیان ہے کہ اسکو تعجب نہیں ہے۔ کیونکہ انسان نقصان اٹھاتا ہے۔ لیکن تعجب تو یہ ہے  
 کہ وہ کیا نقصان اٹھاتے ہیں دوسروں کے عیوب سے ہم لوگ تو یوں ہی سہا  
 لیکن زیادہ تر ہم اپنے ہی عیوب سے نقصان اٹھاتے ہیں۔ یہ ایک دوسری بات ہے کہ  
 کتب قاتل ایک تھمارے پاس ہو۔ لیکن اسکا دانشمندی ہے استعمال تو دیگر ہے۔ ہر ایک  
 شخص ہم میں سے مثل پر اکڑ کے گا سکتا ہے۔ کہ وہ کے گرد خاموشی سے مندر میں انتظار  
 کر سکتا ہے۔ میرے دوست ہر ایک موسم میں خاموشی اگر میرے گرد بیٹھتے ہیں۔ اونکا  
 کلام ہم پر سے گزرتا ہے۔ تاہم اکثر اوقات وہ بھی بے سود انتظار کرتے ہیں  
 مجھکو اکثر یہ تعجب ہوا ہے کہ کس قدر بڑا انسان کتب کے چنے میں کرتا ہے۔ کتب مجھکو معلوم ہے  
 بے شمار ہیں لیکن انھوں نے کتب بینی کے محدود تاہم لوگ خطرناک طرز پر پڑھتے ہیں  
 اپنے دوست کے گھر سے وہ ہر ایک کتاب پڑھنے کے واسطے اٹھا لیتے ہیں۔ اگر کتاب  
 کی قوت عمدہ ہو تو وہ فوراً ریلوے اسٹیشن پر ناول خرید کر لے لینگے۔ اور درحقیقت  
 میں خیال کرتا ہوں کہ جلد ہی ان پر اثر کرتی ہے۔ پسند کرنا بہت آسان ہے۔ میں جانتا تھا  
 کہ کوئی انسان ایک دو کتب منتخب کرے کیونکہ مجھے کہا گیا ہے کہ ہر ایک شخص کو اپنے واسطے  
 سفارش کرتا چاہیے یا فوراً دیکھنا چاہیے کہ کوئی کتب پڑھنے کے قابل ہیں۔ لیکن مجھکو  
 یہ ایک بات کی یاد دلاتی ہے کہ مجھکو اس وقت تک دریا میں قدم نہ رکھنا چاہیے جب تک  
 کہ ہم تیرنے سے واقف نہ ہوں۔  
 غرض کہ انتخاب اپنا ہو خواہ کسی دوسرے تجربہ کار کا لیکن عمدہ ہو اور پڑھنے واسطے  
 نافع کا ہو۔

## تعلیم کے متعلق خیالات (مسٹر جان لاک کا لکھا ہوا)

ایک مضبوط دماغ اور ایک مضبوط جسم مختصر لیکن بوجہ خوشی کا دنیا میں ہے۔  
 وہ جیسے پاس یہ دو چیزیں ہیں اسکو بہت کم اور کسی بات کی خواہش کرنا ہے۔ اور وہ جسکو اس میں  
 ایک کی کمی ضرورت ہے کچھ ہی اچھا ہو گا۔ انسانی خوشی یا مصیبت زیادہ تر انسان ہی کی پیدا  
 کی ہوئی ہیں۔ وہ شخص جسکا دماغ دانشمندی رہنمائی نہیں کرتا وہ سدھارستہ کبھی نہ لے گا۔

اور وہ جس کا کہ جسم کمزور ہے اور حدود بلا پلا ہے اس میں بھی ترقی نہ کر سکا میں قبول کرتا ہوں کہ چنانچہ انسانوں کے جسم اور عقل قدرتاں ایسے ہوتے ہیں کہ انکو کسی مدد کی دوسروں سے حاجت نہیں ہے بلکہ اپنی قدرتی ذکاوت کے باعث اس طرف رخ کرتے ہیں کہ جو عمدہ ہو۔ اور اپنے عمدہ جسم کی بدولت بالکل نیجیات کرتے ہیں۔ لیکن ایسی مثالیں بہت کم ہیں۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ سکتا ہوں کہ دس آدمیوں میں جن سے ہماری ملاقات ہوتی ہے ۹ ایسے ہیں جو عموماً بڑے مفید یا غیر مفید اپنی تعلیم سے ہوئے ہیں یہی بہت فرق انسان میں بتلاتی ہے۔ چھوٹے اور غیر معلوم اشخاص کم سنی گئے کہ زندگی میں انکے چکر گزرتے ہیں۔ وہ مثل بعض مشہور ہیں کہ جہان درابھی ماتھے لگانے سے دریا کے دریا بہ نکلتے ہیں۔ اور قندہ بھی اشارہ انکو کیا تھا وہ دوسری طرف مل نکلتے ہیں۔

اُن لوگوں کو جو جانتے ہیں کہ اپنی اولاد کو مطیع رکھیں انکو اس وقت سے ایسا کرنا چاہئے کہ جب وہ کم سن ہیں۔ اور دیکھنا چاہیے کہ آیا وہ والدین کے احکام کی پوری اطاعت کرتے ہیں یا نہیں۔ کیا تم چاہتے ہو کہ تمہارا لڑکا جب سن بلوغ پہنچے تمہاری اطاعت کرے۔ تو یقین رکھو جیسے ہی کہ وہ اطاعت کے قابل ہو اس پر دباؤ رکھو تا کہ جب وہ سمجھنے کے قابل ہو سکے کرے کہ کسی کے حکم میں ہے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ وہ تم سے خوف کھائے۔ یہ کم سنی میں انکے ذہن نشین کر دو۔ جیسے ہی کہ وہ سن میں ترقی کرے اور سکون زیادہ مشورہ میں لو تا کہ وہ تمہارا مطیع رہا یا اگر کہیں میں اور محبتی دوست جوانی میں ہو۔ کیونکہ میرے خیال میں اس برتاؤ کو اگر علم ہو رکھیں کہ جو اولاد کو کرنا چاہیے اگر تم لڑکین میں اس سے زیادہ محبت کرو اور جیسے ہی احکام سن میں ترقی کرے انکو دور رکھو یا علیحدہ کر دو۔ کیونکہ آزادی اور خلافت قاعدہ محبت لڑکوں کو فائدہ مند نہیں ہو سکتی۔ اور میں سمجھنے کی کمی محتاج تعلیم و نگہبانی کا اور نگہبانی ہے۔ اور برعکس اگر اسکے سختی ایک نہایت خراب طریقہ اُن سے برتاؤ کا ہے کہ جو خود عقل اپنی رہنمائی کو رکھتے ہیں اس سے اولاد والدین سے تھک جاتی ہے۔ اور یہی دل میں کشتی ہے والد تم کب وفات پاؤ گے۔

لڑکے کی قدرتی فطرت اور جسم کا صحیح تعلیم کے وقت ضرور خیال ہونا چاہیے۔ ہم کو ان کے قدرتی طبع کے بالکل تبدیل کر دینے کی امید نہ کرنا چاہیے۔ اور نہ انکو ایسا بنا دینے کے وہ بالکل سنجیدہ اور بخیرہ صورت رہیں۔ خدا نے انسان میں چند باتیں رکھی ہیں کہ جو مثل دیگر مخلوق کے شاید کم تبدل ہو سکیں گی لیکن یہ ناممکن ہے کہ وہ بالکل تبدیل ہو سکیں۔ پس اس شخص کو چھوڑ کر ان سے برتاؤ کرنا جو اس امر کا خیال رکھنا چاہئے کہ دیکھے وہ کس طرف رخ کرتے

اور کس طرح سے وہ ترقی کر سکتے ہیں۔ انکو خیال کرنا چاہیے کہ انکو کیا حاجت ہے۔ آیا وہ خود محنت سے اُسکو پورا کر سکتے ہیں کیونکہ بہت سی حالتوں میں جو کچھ ہم کر سکتے ہیں یا جسکی ہمکو خواہش کرنا چاہیے یہ جو کہ عطیہ قدرتی سے فائدہ اٹھائیں۔

ان سب ذریعوں میں کہ جنسے ٹرکا تربیت پاسکتا ہو سب سے آسان اور زبرد اشربہ ہو کر اوسکی آنکھوں کے دوبرہ اوں امور کے مشابہتیں قائم کی جاویں کہ جن سے تم خوش گزشتہ ہو کہ وہ پیر پیر کرین کیونکہ جب اُنکی بھلائی بُرائی دیگر لوگوں پر دکھائی گئی تو اُنکا اثر بہت زیادہ بقیہ اثر خیرات اور سب مشقوں کے ہو گا نیکیاں اور بُرائیاں الفاظ کے ذریعہ سے استدر عہدگی سے اُنکے سامنے نہیں رکھی جا سکتیں جیسا کہ دوسرے لوگوں کے حرکات اُنکو ہم آستہ کوٹھکی۔ بہ نسبت قواعد کے عہدگیوں اور خرابیوں کے اگر یہی نہ ہوتے دیکھانے عادیوں تو بہتر ہے۔ اس طریقہ پر اوسوقت تک عملدرآمد نہ ہوتا چاہیے کہ حیثیت تک لڑنے کے کم سن ہیں۔ بلکہ اوسوقت تک ہونا چاہیے جب تک کہ وہ کسی دوسرے جس کی نگرانی میں تعلیم پاسکتے ہیں۔

تعلیم کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ طالب علم محدود عادات ڈالے۔ اور اصول عقلی کی اور نیکیوں کے قائم کر سکے۔ اور رفتہ رفتہ پوری انسانیت کو اُنکے کا اوسکو تعلیم دے سکے اور تیار کر سکے کہ جو انسان میں عہدگیوں اور خوبیاں ہیں قابل تقلید ہیں اور ایسا کر سکتے ہیں مستوری اور چالاک پیدا ہوگی۔

سب سے بڑی دانشمندی درس کی یہ ہے کہ اپنے شاگرد کے خیالات کے کی بجائے رکھنے کی عادت دے کہ جس عادت کے ہونے میں وہ شخص پوری قابلیت سے کامیاب ہوگا۔ اسی کے حاصل لینے کے واسطے اُسے چاہئے کہ جو کچھ وہ طالب علم کو پڑھائے بخوبی دوسن نشین کر دے تعلیم کی بدولت اب کوئی ایسی فکر و خیال نہ ہو جس سے سکھائی ہوئی چیزیں اُسے ناگوار لگیں جیسا کہ ایسی آئینے حاصل کی ہو کہ جو اوسکو کچھ زیادہ طاقت اور اثر بمقابلہ دوسروں کے جو جاہل ہیں حاصل ہیں۔

اُسکے علاوہ اپنی ہدایتوں میں وہ محبت کا اظہار کرے۔ اور ٹھوڑی سی طاقت سے بکے کو معلوم کر اوسے کہ اوسکو اس سے پہلی محبت ہی اس سے اوسکا قلب خوش ہوگا۔

اُسے ضد کے اور حسیقت و قہر و طلبہ کے ہونے اور اپنے حقیقت نظر سے نا پسند ہے۔ عہدہ برتاؤ اور ہ سلوک سے نہایت عہدہ اثر پذیر ہوتا ہے۔ یہ سمجھ کر کہ جب پڑاؤ اور عہدہ اخلاقیات کو ضرورت ہو تو ہم کو اُن سے بھی کرنا چاہیے۔ لیکن میں خیال کرتا ہوں کہ طالب علم میں منتقل ہر مذہبی اکثر درس کو بھی ہوشیار کر دینا چاہیے۔ بہت سے لڑکے جو گزشتہ نسل کے قابل تہمت ہیں

اگر غیر ضروری سمجھتی ہے وہ بد مزاج نہ کہ دینیت جانتے۔ بیچ لکھنا اور مولیٰ اپنی طرف اچھی طرح سے  
مخاطب کرتا ہو اس پر ضرور دھیان دینا چاہیے۔ جب تم سوسائٹی کے اعلیٰ اور جہ میں رہنا چاہتے  
تو اس پر ضرور توجہ رکھنا چاہیے۔

## کفایت شعاری و تعلیم

تعلیم کا سب سے بڑا لکھا ہوا  
کفایت شعاری کے معنی سوائے محکمہ انتظام کے اور کچھ نہیں ہیں اور یہ لفظ عموماً ایک  
خاندان کے انتظام خانہ داری کی نسبت استعمال ہوتا ہے۔ کسی قوم کی عزت و دنیا میں اس عزت  
نہیں ہوتی کہ وہیں زیادہ انسان ہیں بلکہ ایسا قیامت قابلیت و حال حلین پر ہے۔ کہ جن دونوں چیزوں  
کا انحصار مختلف خاندانوں کی کفایت شعاری و عمدہ انتظام ہے کہ جن خاندانوں کے ایک میں ملین  
ایک قوم بنتی ہے۔ اب تک کوئی قوم نہ تو عظیم الشان ہوئی ہے اور نہ دائمی رہی ہے کہ حسین زیادہ  
مفلس اور قحطاش خاندان ہوں۔

تعلیم سے مطلب پانے۔ پرورش کرنے اور چھپک کرنے کے ہیں۔ اس میں داغ و جھم و دونوں سے  
مطلب آگیا۔ لیکن پچھلے دنوں میں وہ لفظ اس طرح سے متعل ہوا ہے کہ گویا اس کا سوائے کتب خانہ  
کے کوئی مفہوم نہیں ہے کہ جس سے دلیں میں نور بار اس سے کوئی علامت نہیں ہے۔  
تعلیم کہ جس کا ذکر میں اس وقت کر رہا ہوں بالکل دوسری قسم کی ہے۔ یہ محکمہ بخوبی ذہن نشین  
کر لینا چاہیے کہ قدرت اور زمانہ کی ضروریات کے باعث ۹ حصہ تم میں اپنی قوت بازو سے معیار  
پیدا کرنے کے واسطے وجود میں آئے ہیں۔ پس ہلکے کون سی وجہ اس خیال کے قائم کرنے کی ہے  
کہ ہماری اولاد کو بھی یہی ذریعہ اختیار کرنا پڑے گا جیسا کہ بعض اوقات خیال کیا جاتا ہے۔ اگر  
انہیں زیادہ دماغی طاقت ہو وہ ترقی کر سکتے ہیں لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا ہے کہ مرد و زون  
اولاد ہمیشہ مرد و زون ہی ہوگی۔ ترقی کار استہ یقین رکھو کہ گھر اور وسیع ہے۔ محنت ہوشیاری  
اور والدین کی عہدگی اولاد میں ترقی کرنے کی بنا رکھتی ہے۔ اولیٰ اولاد آگے کو ترقی کرتی ہے۔  
اور رفتہ رفتہ مرد و زون کی فصل شریف ہو جاتی ہے۔ یہ تو قدرتی ترقی ہے۔ دنیا میں استعدائے  
و خرابی اس باعث چلی ہوئی ہے کہ ہم لوگ خواہش کرتے ہیں کہ ایک ہی بار اس حد کو پہنچ  
جائیں کہ جو چاہیے خیال میں معراج ہے۔ تعلیم کہ جس کا میں ذکر کرتا ہوں ہوشیاری سے محنت  
اور ترقی ہے۔ اور یہ ترقی ہے کہ گویا عمدہ طور پر پیدا ہو سکتا ہے۔ محنت۔ بردباری۔ سکائی۔ ان سب باتوں کی  
عادت ڈالنی ہے کہ کبھی وہ عادت نہ ڈال سکے۔ وہ دیکھیں کہ محنت پیدا کرنے کے لیے چھٹی رہیں۔



اور اس طرح اس نے ان کی توجہ کو دور کر دیا کہ وہ دوسرے نکال مایاب بزور اور ناجائز ذریعوں سے حاصل کریں۔  
 اور وہ لوگ اس سے دھوکا دہی اور خود غرضی کی ترغیبیں دور رکھی جاویں۔ اور یاد رکھو کہ اگر مثنوی  
 مزدوری کی زندگی میں دوسروں کے حالات کے مقابلہ میں کجیاں ہیں تو اسی کے ساتھ عمدگیان  
 بھی ہیں وہ خواہشات مہیا اور سب بیماریوں سے دور رہتا ہے کہ جس کے معادضہ میں دنیا کی تمام  
 برکت اور مرتبہ کچھ نہیں ہیں۔ ہوشیار اور مضبوط مزدور ہمیشہ تکلفات سے بڑی پامیرون کو گھاسے  
 اور منافع کا خیال کہ جس خیال کا عکس بھی ان کے دل میں نہیں گذرتا۔ اگر وہ اپنے خاندان اور پرہیزگار  
 عمدہ برتاؤ رکھتے ہیں گذرتا۔ لیکن انہیں عمدگیان کی بنیاد پر ہوشیاری اور شفقت ہے۔

This book is a reproduction  
 of the original manuscript of the  
 Leader of Nations. It is  
 a copy of the original manuscript.



باب سا تو ان۔ لوکل گورنمنٹ اس کے اصول اور منٹ ر شیون۔ لوکل چنڈیسے۔ کانسیسپل جی وٹا گراہ

مینو نیل ٹون کو نسل وغیرہ۔

باب انتھوان۔ گرجا گھر۔ انتظام تعلیم۔ تداو۔ اختیارات۔

باب نوان۔ نوآبادیان۔ انکی طرز حکومت بحساب فرست۔

باب دسوان۔ سفر کا انتخاب۔ انکی روانگی کے اختیارات۔ انکی حقوق انکی ہر ایمان۔ انکی تفریح

و خطابات وغیرہ۔

باب گیارھوان۔ فوج۔ اسکی بنا۔ سپاہیان۔ پیرانی وضع کی جنگ۔ وزیر جنگ۔ اسمان۔ رسل

پیدل قیام فوج کمپ۔ قواعد موسم سرا۔ طریق دیکر وٹ۔ شاہی توپخانہ۔ شاہی انجینیر۔ کورٹ مارشل

خطابات۔ لٹیا۔ والنیر۔ وزارت فوج۔

باب بارھوان۔ بحری فوج انکی بنا۔ تاریخ موجودہ۔ تداو جہازہ

باب تیرھوان۔ سول سروس۔ متفرق سکریٹری آف اسٹیت کے فرائض۔ انکے کام۔ پوڈو امیر البحر

ڈاکخانہ۔ پوسٹ ماسٹر جنرل۔ میٹری آفس۔ پارلیمنٹ آفس۔

باب چودھوان۔ قانون شیون وغیرہ کی ذمہ داریاں

باب پندرھوان۔ حالات عدالت ج وغیرہ۔ انکے فرائض۔ دکلار۔ بارسٹر طرز وکالت۔ جوری

طرز کارروائی مقدمہ۔ حکم فیصلہ۔ خرچہ۔ اجراء۔

باب سولھوان۔ ناکی کورٹ۔ پارلیمنٹ۔ اختیارات مجسٹریٹ اور جسٹس وغیرہ۔

باب سترھوان۔ کارروائی عدالتاے فوجداری۔ اظہار گواہان وغیرہ۔

آخری باب۔ بہت عمدہ عمدہ نئی باتیں جو کہ زمانہ حال سے متعلق ہیں۔

یہ کتاب ہندی میں بھی اسی قیمت پر فروخت کے واسطے موجود ہے۔

عیسائیوں کے گھر کا بھیدی

رسالہ انخراں شریعت

تعظیم الشان

عیسائیوں سے مناظرہ کرتے والوں کے لئے ایک بہت بڑا میگزین

چھپے بھیدیوں کے جاسوس

شیراز۔ سورہ غیرہ۔ مردار پر توہین۔ شرارت الارض۔ حیض۔ نفاس۔ غسل۔ طہارت۔ جنابت۔ وضو پاکی وغیرہ

عیسائی جن باتوں سے خود کو لذت دیتے ہیں۔ قائم مقام باہری جان ہری صاحب سابق مالک امریکن مشن پریس

کہ نام نہاد جو نام مرگ بڑے مستقل عیسائی ہے۔ سارے عیسائی بھی ہنگو ایک نہایت باخدا اور مقدس بزرگ مانتے ہیں

ورجی کی تالیفین اور ترجمے عیسائیوں میں مسلمین اس کتاب میں خود انجیل سے ثابت کیا ہے۔ ان عیسائیوں کا  
مردب بالکل طبعی ہے۔ اور خراب مسیح علیہ السلام کے خلاف۔ در نہ تقویٰ طہارت عیسائیوں پر فرض ہے عیسائے کہہند  
مسلمانوں پر کاغذ نہایت عمدہ۔ خط کتابت نہایت حاتم ملک مطبعہ ہندوستانی لکھنؤ سے بار سال آٹھواں ص  
موصول ڈاک یا ویلیو بی اپیل مل سکتی ہے۔

اخترهندوستانی

حضرت میں تین بار لکھنؤ سے شائع ہوا جو قیمت سالانہ مع محصول ڈاک صرف چھ روپیہ۔ اہل شہر کے لئے۔  
نمونہ کا ایک پرچہ طلب فرما کر بلا حلفہ فرمائیے۔ اور حاکم پٹنہ و شمالی میں سب کے لئے ان پر اخبار ہو۔

کما بکتا میں

تاشک کو تک پہنچی و دسرا حصہ اول حصہ سے اس حصہ میں بہت زیادہ عجیب و غریب کھیل ہیں۔ مثلاً تاشون کا ایک ماتھو  
دوسرا تاشون میں دوڑنا۔ دیکھتے دیکھتے چار آٹھون کا دو کے ہو جانا۔ یا سیاہ سے سرخ رنگ بدلنا اور اُسی سے خود بخود شاد  
گدی سے گل نما دل میں سوچے ہوئے تاشون کو تباہ دینا۔ چار کیون سے چار یا دشاہ۔ اور چار یا دشاہ سے یکے کو دینا۔  
کسی تاش کو بچا کر جلا دینا۔ اور پھر اس سے درست کر کے دکھلا دینا وغیرہ وغیرہ۔ قیمت ۵۰ روپے مع محصول ۱۰ روپے  
کے شیشے شیشوں کا کھڈی آٹھ ایرس کا ترجمہ ہمیں شیشے کی گیارہ۔ ایسے ٹاکسہ مذاق کے موافق ہندوستان میں  
میں قائم کیا گیا ہے۔ خوب ہنسنے ہنسانے کا قصہ ہے۔ دو ایک صورت۔ ایک رنگ۔ ہنام نالکون اور علامون کا  
ایسا عمدہ بیان ہوا ہے کہ چھوڑنے کو جی نہ چاہے۔ ادنیٰ تفریح یہ ہے کہ قریب قریب یہ کتاب سب زبانوں میں سوا  
اردو کے ترجمہ ہو گئی تھی۔ قیمت مع محصول ۶۰ روپے

گلشن عجائبات - یہ انگریزی کتاب شمس تھوڈنڈ و نڈر فصل تھینکس سے خلاصہ ہو کر ترجمہ ہوئی ہے۔ اسپین دینا بھر کے مختلف دس ہزار عجائبات سے عمدہ عجیب و غریب چیزیں منتخب ہوئی ہیں۔ قیمت صرف ۵۰۰ موصول ۵۔  
گلزارِ سہند - یہ نانگ بنگالی زبان سے اردو میں ترجمہ ہوا ہے۔ اور نانگ زیب کا چند بدن کی تصویر پر عاشق ہونا اور اپنا ایک صاحب اسکی تلاش میں بھیجنا۔ اور پھر چند بدن کا ہمارا جہت سنگہ والی جو دو پر پر عاشق ہونا یہ سوانح اور اورنگ زیب لڑائی ہونا۔ جہت سنگہ کا اورنگ زیب کی مدد پر جانا۔ اور وٹان سیوا جی کی شکست اور جہت سنگہ قید ہونا پھر چند بدن کا اورنگ زیب پر حمل کرنا اور شکست دینا۔ پھر چند بدن اور جہت سنگہ سے شادی ہونا کی جی لکھ

دیتا ہے جو قیمت ۳۰ روپے وصول ہو۔  
 اگر چھپڑ لکری سے اندازہ لگائی جو پٹرا راجہ سنگھ سے بھاجی گئے سیر کھایا۔ ایک خوب بننے مہسانے کی نقل ہو۔ قیمت ۱۰ روپے وصول  
 ہے۔ مطبع میں سے ایک شہر کا کام پتھر اور ٹائٹ کا اردو ہندی۔ ناگری انگریزی۔ سستکرت وغیرہ میں طبع ہو گیا  
 جن صاحبوں کو کچھ طبع کرنا منظور ہو ان کا مطبع سے تخمینہ وغیرہ طلب کر کے ہیں۔ علاوہ ۱۵ روپے کے عدالت کے فارم  
 کے لئے جو کہ اس مطبع کو دے رہے ہیں۔ قیمت ۱۰ روپے قابل ہو دیگر مطالبہ کیے بہتہ انداز ہو۔



ط ۱۱	۲۷۱۵۸		
(۱۲۳)	DUE DATE		
	۲۲	۱۲.	

Atam Baba Saksena Collection.

॥ ८ ॥ ५८१५८  
(१५८२) ५५१५०

Date	No.	Date	No.